

- Que, sin el desdoro vil
De uno, quedeis todos bien.
Y á no conseguirse el fin
De quedar bien todos, él
Y yo os veremos reñir.
Luis. Sepamos la causa pues.
Fel. Yo no la he de decir.
Carl. Tampoco yo.
Enr. Yo tampoco.
Dieg. ¿Tan reservada es, que á mí
Y á Don Luis no la fiais?
Los tres. No.
Dieg. Pues yo á vosotros sí.
Y ya que no bastó, Enrique,
El echarme de Madrid,
Y en desdoro de mi honor,
En Toledo me seguís,
Donde vuestra calidad
Me ha encarecido Don Luis,
Dad la mano á Leonor.
Luis. ¿Cómo,
Si yo de mi intento os dí
Parte, queréis para vos
Lo que elegí para mí?
Dieg. Como en rezelos de honor
Es necio, es cobarde, es ruin
El que esperando á saber,
No le basta el presumir;
Mayormente cuando vos,
Que es lo mejor, me decís,
Y lo mejor lo apetece
Cada uno para sí. —
Dale la mano, Leonor.
Enr. Supuesto que, cuanto oí
Á Felix, es, que la ama,
Sin llegar á conseguir
Mas favor, y que me ruega
Con lo que yo pretendí,
Qué espero? Aquesta es mi mano.
Leon. La mia no, ni han de decir,
Que yo me casé por fuerza.
Dieg. Leonor, no hay que resistir.
Dale la mano.
Leon. No puedo.
Dieg. No puedes? ¿Cómo, hija vil,
Si yo te lo mando?
Fel. Como
Me la tiene dada á mí.
Dieg. ¿Qué es esto?
Fel. Esto es procurar
Cada uno para sí.
Dieg. Á ella y á tí os daré antes
Muerte.
Luis. Don Diego, advertid,
Que á tanta resolucion
No hay cosa como rendir
La razon y el gusto.
- Enr.* Y yo,
Pues ya tanto extremo ví,
Me pondré á su lado.
Luis. Enrique,
Bien como quien sois cumplís.
Y si esa prenda perdeis,
Pensad,.....
Enr. ¿Qué?
Luis. Que otra adquirís,
Si no igual en la hermosura,
En todo lo demas sí,
En Violante.
Enr. Por vengarme
De una vez, y persuadir
Á Leonor, si ella me deja,
Que hay quien me estime, una y mil
Veces á esos pies me arrojó.
Luis. Dale la mano.
Viol. De mí
No se ha de decir, señor,
Que faltas de otra suplí.
Luis. Este es mi gusto; la mano
Le da.
Viol. No puedo.
Luis. ¿Qué oí?
Por qué no puedes?
Carl. Porque
Me la tiene dada á mí;
Que esto es tambien procurar
Cada uno para sí.
Luis. De tí y della con la muerte
Me sabré vengar.
Enr. Ya aqui [aparte.
Con el valor el desaire
De una y otra he de suplir. —
Teneos, Don Luis; que á su lado
Me habeis de hallar.
Dieg. Advertid,
Que á tanta resolucion
No hay cosa como rendir
La razon y el gusto.
Luis. Es fuerza,
Que el consejo, que á otro dí,
Para mí le tome yo.
Leon. Llegó de mi pena el fin.
Fel. Dichoso yo, que he logrado
Tu desengaño.
Carl. Feliz
Fue siempre el primer amor.
Viol. En todo dichosa fui.
Fel. Pues yo en nombre del que atento
Siempre os desea servir,.....
Todos. ¿Es el perdon de las faltas,
Felix, ese que pedís?
Fel. Sí.
Todos. Pues ese ha de pedirle
Cada uno para sí.

INDICE GENERAL.

| | | Tomo Primero. Pag. | |
|----------|--|--------------------|------|
| I. | LA VIDA ES SUEÑO | 1. | |
| II. | CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR | 26. | |
| III. | EL PURGATORIO DE SAN PATRICIO | 50. | |
| IV. | LA GRAN CENOBIA | 74. | |
| V. | LA DEVOCION DE LA CRUZ | 97. | |
| VI. | LA PUENTE DE MANTIBLE | 117. | |
| VII. | SABER DEL MAL Y DEL BIEN | 141. | |
| VIII. | LANCES DE AMOR Y FORTUNA | 163. | |
| IX. | LA DAMA DUENDE | 187. | |
| X. | PEOR ESTÁ QUE ESTABA | 212. | |
| XI. | EL SITIO DE BREDÁ | 235. | |
| XII. | EL PRÍNCIPE CONSTANTE | 260. | |
| XIII. | EL MAYOR ENCANTO AMOR | 282. | |
| XIV. | EL GALAN FANTASMA | 307. | |
| XV. | JUDAS MACABEO | 332. | |
| XVI. | EL MÉDICO DE SU HONRA | 353. | |
| XVII. | ARGENIS Y POLIARCO | 377. | |
| XVIII. | LA VÍRGEN DEL SACRARIO | 404. | |
| XIX. | EL MAYOR MONSTRUO LOS ZELOS | 425. | |
| XX. | HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS | 452. | |
| XXI. | Á SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA | 474. | |
| XXII. | EL ASTRÓLOGO FINGIDO | 495. | |
| XXIII. | AMOR, HONOR Y PODER | 518. | |
| XXIV. | LOS TRES MAYORES PRODIGIOS, CON LOA | 540. | |
| XXV. | EN ESTA VIDA TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA | 575. | |
| XXVI. | EL MAESTRO DE DANZAR | 606. | |
| XXVII. | MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO | 631. | |
| ===== | | | |
| XXVIII. | LOS HIJOS DE LA FORTUNA | Tomo segundo. Pag. | 1. |
| XXIX. | AFFECTOS DE ODO Y AMOR | - | 32. |
| XXX. | LA HIJA DEL AIRE. PARTE I. | - | 62. |
| XXXI. | LA HIJA DEL AIRE. PARTE II. | - | 88. |
| XXXII. | NI AMOR SE LIBRA DE AMOR | - | 115. |
| XXXIII. | EL LAUREL DE APOLO | - | 142. |
| XXXIV. | LA PÚRPURA DE LA ROSA, CON LOA | - | 162. |
| XXXV. | LA FIERA, EL RAYO Y LA PIEDRA | - | 179. |
| XXXVI. | TAMBIEN HAY DUELO EN LAS DAMAS | - | 212. |
| XXXVII. | EL POSTRER DUELO DE ESPAÑA | - | 244. |
| XXXVIII. | ECO Y NARCISO | - | 273. |
| XXXIX. | EL MONSTRUO DE LOS JARDINES | - | 298. |
| XL. | EL GRAN PRÍNCIPE DE FEZ | - | 325. |
| XLI. | EL ENCANTO SIN ENCANTO | - | 358. |
| XLII. | LA NIÑA DE GOMEZ ARIAS | - | 388. |
| XLIII. | EL HIJO DEL SOL FAETON | - | 414. |
| XLIV. | LA AURORA EN COPACABANA | - | 443. |
| XLV. | EL CONDE LUCANOR | - | 477. |
| XLVI. | APOLO Y CLIMENE | - | 509. |
| XLVII. | EL GOLFO DE LAS SIRENAS | - | 541. |
| XLVIII. | FINEZA CONTRA FINEZA | - | 557. |
| XLIX. | HADO Y DIVISA | - | 584. |
| L. | LOS DOS AMANTES DEL CIELO | - | 622. |
| LI. | MUGER, LLORA, Y VENCERÁS | - | 648. |

| | | Tomo Tercero. | Pag. | 1. |
|----------|---|---------------|------|------|
| LII. | AGRADECER Y NO AMAR | - | - | 27. |
| LIII. | DE UNA CAUSA DOS EFECTOS | - | - | 50. |
| LIV. | ¿CUÁL ES MAYOR PERFECCION? | - | - | 80. |
| LV. | EL JARDIN DE FALERINA | - | - | 97. |
| LVI. | NO HAY BURLAS CON EL AMOR | - | - | 120. |
| LVII. | GUSTOS Y DISGUSTOS SON NO MAS QUE IMAGINACION | - | - | 147. |
| LVIII. | AMIGO, AMANTE Y LEAL | - | - | 172. |
| LIX. | BASTA CALLAR | - | - | 200. |
| LX. | LA SIBILA DEL ORIENTE | - | - | 219. |
| LXI. | FORTUNAS DE ANDRÓMEDA Y PERSEO | - | - | 248. |
| LXII. | EL JOSEF DE LAS MUGERES | - | - | 271. |
| LXIII. | LOS EMPEÑOS DE UN ACASO | - | - | 296. |
| LXIV. | PRIMERO SOY YO | - | - | 321. |
| LXV. | LA ESTATUA DE PROMETEO | - | - | 343. |
| LXVI. | EL SECRETO Á VOCES | - | - | 371. |
| LXVII. | DAR TIEMPO AL TIEMPO | - | - | 398. |
| LXVIII. | EL MÁGICO PRODIGIOSO | - | - | 423. |
| LXIX. | MEJOR ESTÁ QUE ESTABA | - | - | 447. |
| LXX. | FIERAS AFEMINA AMOR, CON LOA | - | - | 479. |
| LXXI. | DICHA Y DESDICHA DEL NOMBRE | - | - | 512. |
| LXXII. | PARA VENCER Á AMOR, QUERER VENCERLE | - | - | 538. |
| LXXIII. | AURISTELA Y LISIDANTE | - | - | 572. |
| LXXIV. | FUEGO DE DIOS EN EL QUERER BIEN | - | - | 600. |
| LXXV. | EL SEGUNDO SCIPION | - | - | 632. |
| LXXVI. | LA EXALTACION DE LA CRUZ | - | - | 657. |
| LXXVII. | NO HAY COSA COMO CALLAR | - | - | 685. |
| LXXVIII. | ZELOS AUN DEL AIRE MATAN | - | - | 705. |
| LXXIX. | MAÑANA SERÁ OTRO DIA | - | - | |

| | | Tomo Cuarto. | Pag. | 1. |
|-----------|--|--------------|------|------|
| LXXX. | DARLO TODO, Y NO DAR NADA | - | - | 34. |
| LXXXI. | LA DESDICHA DE LA VOZ | - | - | 62. |
| LXXXII. | EL PINTOR DE SU DESHONRA | - | - | 88. |
| LXXXIII. | EL ALCALDE DE ZALAMEA | - | - | 111. |
| LXXXIV. | EL ESCONDIDO Y LA TAPADA | - | - | 136. |
| LXXXV. | LA CISMA DE INGLATERRA | - | - | 159. |
| LXXXVI. | LAS MANOS BLANCAS NO OFENDEN | - | - | 193. |
| LXXXVII. | LOS CABELLOS DE ABSALON | - | - | 218. |
| LXXXVIII. | NO SIEMPRE LO PEOR ES CIERTO | - | - | 243. |
| LXXXIX. | LAS CADENAS DEL DEMONIO | - | - | 264. |
| XC. | LOS TRES AFECTOS DE AMOR | - | - | 291. |
| XCI. | LA BANDA Y LA FLOR | - | - | 315. |
| XCH. | CON QUIEN VENGO VENGO | - | - | 342. |
| XCIII. | GUÁRDATE DE LA AGUA MANSA | - | - | 370. |
| XCIV. | EL ALCAIDE DE SÍ MISMO | - | - | 392. |
| XCIV. | LUIS PEREZ EL GALLEGO | - | - | 415. |
| XCVI. | ANTES QUE TODO ES MI DAMA | - | - | 444. |
| XCVII. | LAS ARMAS DE LA HERMOSURA | - | - | 474. |
| XCVIII. | AMADO Y ABORRECIDO | - | - | 503. |
| XCIX. | LA SEÑORA Y LA CRIADA | - | - | 527. |
| C. | NADIE FIE SU SECRETO | - | - | 550. |
| CI. | LAS TRES JUSTICIAS EN UNA | - | - | 574. |
| CII. | AMAR DESPUES DE LA MUERTE | - | - | 599. |
| CIII. | UN CASTIGO EN TRES VENGANZAS | - | - | 622. |
| CIV. | DUELOS DE AMOR Y LEALTAD | - | - | 653. |
| CV. | CÉFALO Y PÓCRIS | - | - | 673. |
| CVI. | EL CASTILLO DE LINDABRÍDIS | - | - | 700. |
| CVII. | BIEN VENGAS, MAL, SI VIENES SOLO | - | - | 724. |
| CVIII. | CADA UNO PARA SÍ | - | - | |

