

- Que, sin el desdoro vil  
De uno, quedeis todos bien.  
Y á no conseguirse el fin  
De quedar bien todos, él  
Y yo os veremos reñir.  
*Luis.* Sepamos la causa pues.  
*Fel.* Yo no la he de decir.  
*Carl.* Tampoco yo.  
*Enr.* Yo tampoco.  
*Dieg.* ¿Tan reservada es, que á mí  
Y á Don Luis no la fiais?  
*Los tres.* No.  
*Dieg.* Pues yo á vosotros sí.  
Y ya que no bastó, Enrique,  
El echarme de Madrid,  
Y en desdoro de mi honor,  
En Toledo me seguís,  
Donde vuestra calidad  
Me ha encarecido Don Luis,  
Dad la mano á Leonor.  
*Luis.* ¿Cómo,  
Si yo de mi intento os dí  
Parte, queréis para vos  
Lo que elegí para mí?  
*Dieg.* Como en rezelos de honor  
Es necio, es cobarde, es ruin  
El que esperando á saber,  
No le basta el presumir;  
Mayormente cuando vos,  
Que es lo mejor, me decís,  
Y lo mejor lo apetece  
Cada uno para sí. —  
Dale la mano, Leonor.  
*Enr.* Supuesto que, cuanto oí  
Á Felix, es, que la ama,  
Sin llegar á conseguir  
Mas favor, y que me ruega  
Con lo que yo pretendí,  
Qué espero? Aquesta es mi mano.  
*Leon.* La mia no, ni han de decir,  
Que yo me casé por fuerza.  
*Dieg.* Leonor, no hay que resistir.  
Dale la mano.  
*Leon.* No puedo.  
*Dieg.* No puedes? ¿Cómo, hija vil,  
Si yo te lo mando?  
*Fel.* Como  
Me la tiene dada á mí.  
*Dieg.* Qué es esto?  
*Fel.* Esto es procurar  
Cada uno para sí.  
*Dieg.* Á ella y á tí os daré antes  
Muerte.  
*Luis.* Don Diego, advertid,  
Que á tanta resolucion  
No hay cosa como rendir  
La razon y el gusto.
- Enr.* Y yo,  
Pues ya tanto extremo ví,  
Me pondré á su lado.  
*Luis.* Enrique,  
Bien como quien sois cumplís.  
Y si esa prenda perdeis,  
Pensad,.....  
*Enr.* Qué?  
*Luis.* Que otra adquirís,  
Si no igual en la hermosura,  
En todo lo demas sí,  
En Violante.  
*Enr.* Por vengarme  
De una vez, y persuadir  
Á Leonor, si ella me deja,  
Que hay quien me estime, una y mil  
Veces á esos pies me arrojó.  
*Luis.* Dale la mano.  
*Viol.* De mí  
No se ha de decir, señor,  
Que faltas de otra suplí.  
*Luis.* Este es mi gusto; la mano  
Le da.  
*Viol.* No puedo.  
*Luis.* Qué oí?  
Por qué no puedes?  
*Carl.* Porque  
Me la tiene dada á mí;  
Que esto es tambien procurar  
Cada uno para sí.  
*Luis.* De tí y della con la muerte  
Me sabré vengar.  
*Enr.* Ya aqui [aparte.  
Con el valor el desaire  
De una y otra he de suplir. —  
Teneos, Don Luis; que á su lado  
Me habeis de hallar.  
*Dieg.* Advertid,  
Que á tanta resolucion  
No hay cosa como rendir  
La razon y el gusto.  
*Luis.* Es fuerza,  
Que el consejo, que á otro dí,  
Para mí le tome yo.  
*Leon.* Llegó de mi pena el fin.  
*Fel.* Dichoso yo, que he logrado  
Tu desengaño.  
*Carl.* Feliz  
Fue siempre el primer amor.  
*Viol.* En todo dichosa fui.  
*Fel.* Pues yo en nombre del que atento  
Siempre os desea servir,.....  
*Todos.* ¿Es el perdon de las faltas,  
Felix, ese que pedís?  
*Fel.* Sí.  
*Todos.* Pues ese ha de pedirle  
Cada uno para sí.

## INDICE GENERAL.

	Tomo Primero. Pag.	
I.	1.	LA VIDA ES SUEÑO
II.	26.	CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR
III.	50.	EL PURGATORIO DE SAN PATRICIO
IV.	74.	LA GRAN CENOBIA
V.	97.	LA DEVOCION DE LA CRUZ
VI.	117.	LA PUENTE DE MANTIBLE
VII.	141.	SABER DEL MAL Y DEL BIEN
VIII.	163.	LANCES DE AMOR Y FORTUNA
IX.	187.	LA DAMA DUENDE
X.	212.	PEOR ESTÁ QUE ESTABA
XI.	235.	EL SITIO DE BREDÁ
XII.	260.	EL PRÍNCIPE CONSTANTE
XIII.	282.	EL MAYOR ENCANTO AMOR
XIV.	307.	EL GALAN FANTASMA
XV.	332.	JUDAS MACABEO
XVI.	353.	EL MÉDICO DE SU HONRA
XVII.	377.	ARGENIS Y POLIARCO
XVIII.	404.	LA VÍRGEN DEL SACRARIO.
XIX.	425.	EL MAYOR MONSTRUO LOS ZELOS
XX.	452.	HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS
XXI.	474.	Á SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA
XXII.	495.	EL ASTRÓLOGO FINGIDO
XXIII.	518.	AMOR, HONOR Y PODER
XXIV.	540.	LOS TRES MAYORES PRODIGIOS, CON LOA
XXV.	575.	EN ESTA VIDA TODO ES VERDAD Y TODO MENTIRA
XXVI.	606.	EL MAESTRO DE DANZAR
XXVII.	631.	MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO
=====		
	Tomo segundo. Pag.	
XXVIII.	1.	LOS HIJOS DE LA FORTUNA
XXIX.	32.	AFFECTOS DE ODIOS Y AMOR
XXX.	62.	LA HIJA DEL AIRE. PARTE I.
XXXI.	88.	LA HIJA DEL AIRE. PARTE II.
XXXII.	115.	NI AMOR SE LIBRA DE AMOR
XXXIII.	142.	EL LAUREL DE APOLO
XXXIV.	162.	LA PÚRPURA DE LA ROSA, CON LOA
XXXV.	179.	LA FIERA, EL RAYO Y LA PIEDRA
XXXVI.	212.	TAMBIEN HAY DUELO EN LAS DAMAS
XXXVII.	244.	EL POSTRER DUELO DE ESPAÑA
XXXVIII.	273.	ECO Y NARCISO
XXXIX.	298.	EL MONSTRUO DE LOS JARDINES
XL.	325.	EL GRAN PRÍNCIPE DE FEZ
XLI.	358.	EL ENCANTO SIN ENCANTO
XLII.	388.	LA NIÑA DE GOMEZ ARIAS
XLIII.	414.	EL HIJO DEL SOL FAETON
XLIV.	443.	LA AURORA EN COPACABANA
XLV.	477.	EL CONDE LUCANOR
XLVI.	509.	APOLO Y CLIMENE
XLVII.	541.	EL GOLFO DE LAS SIRENAS
XLVIII.	557.	FINEZA CONTRA FINEZA
XLIX.	584.	HADO Y DIVISA
L.	622.	LOS DOS AMANTES DEL CIELO
LI.	648.	MUGER, LLORA, Y VENCERÁS

		Tomo Tercero.	Pag.	1.
LII.	AGRADECER Y NO AMAR . . . . .	-	-	27.
LIII.	DE UNA CAUSA DOS EFECTOS . . . . .	-	-	50.
LIV.	¿CUÁL ES MAYOR PERFECCION? . . . . .	-	-	80.
LV.	EL JARDIN DE FALERINA . . . . .	-	-	97.
LVI.	NO HAY BURLAS CON EL AMOR . . . . .	-	-	120.
LVII.	GUSTOS Y DISGUSTOS SON NO MAS QUE IMAGINACION . . . . .	-	-	147.
LVIII.	AMIGO, AMANTE Y LEAL . . . . .	-	-	172.
LIX.	BASTA CALLAR . . . . .	-	-	200.
LX.	LA SIBILA DEL ORIENTE . . . . .	-	-	219.
LXI.	FORTUNAS DE ANDRÓMEDA Y PERSEO . . . . .	-	-	248.
LXII.	EL JOSEF DE LAS MUGERES . . . . .	-	-	271.
LXIII.	LOS EMPEÑOS DE UN ACASO . . . . .	-	-	296.
LXIV.	PRIMERO SOY YO . . . . .	-	-	321.
LXV.	LA ESTATUA DE PROMETEO . . . . .	-	-	343.
LXVI.	EL SECRETO Á VOCES . . . . .	-	-	371.
LXVII.	DAR TIEMPO AL TIEMPO . . . . .	-	-	398.
LXVIII.	EL MÁGICO PRODIGIOSO . . . . .	-	-	423.
LXIX.	MEJOR ESTÁ QUE ESTABA . . . . .	-	-	447.
LXX.	FIERAS AFEMINA AMOR, CON LOA . . . . .	-	-	479.
LXXI.	DICHA Y DESDICHA DEL NOMBRE . . . . .	-	-	512.
LXXII.	PARA VENCER Á AMOR, QUERER VENCERLE . . . . .	-	-	538.
LXXIII.	AURISTELA Y LISIDANTE . . . . .	-	-	572.
LXXIV.	FUEGO DE DIOS EN EL QUERER BIEN . . . . .	-	-	600.
LXXV.	EL SEGUNDO SCIPION . . . . .	-	-	632.
LXXVI.	LA EXALTACION DE LA CRUZ . . . . .	-	-	657.
LXXVII.	NO HAY COSA COMO CALLAR . . . . .	-	-	685.
LXXVIII.	ZELOS AUN DEL AIRE MATAN . . . . .	-	-	705.
LXXIX.	MAÑANA SERÁ OTRO DIA . . . . .	-	-	
<hr/>				
LXXX.	DARLO TODO, Y NO DAR NADA . . . . .	Tomo Cuarto.	Pag.	1.
LXXXI.	LA DESDICHA DE LA VOZ . . . . .	-	-	34.
LXXXII.	EL PINTOR DE SU DESHONRA . . . . .	-	-	62.
LXXXIII.	EL ALCALDE DE ZALAMEA . . . . .	-	-	88.
LXXXIV.	EL ESCONDIDO Y LA TAPADA . . . . .	-	-	111.
LXXXV.	LA CISMA DE INGLATERRA . . . . .	-	-	136.
LXXXVI.	LAS MANOS BLANCAS NO OFENDEN . . . . .	-	-	159.
LXXXVII.	LOS CABELLOS DE ABSALON . . . . .	-	-	193.
LXXXVIII.	NO SIEMPRE LO PEOR ES CIERTO . . . . .	-	-	218.
LXXXIX.	LAS CADENAS DEL DEMONIO . . . . .	-	-	243.
XC.	LOS TRES AFECTOS DE AMOR . . . . .	-	-	264.
XCI.	LA BANDA Y LA FLOR . . . . .	-	-	291.
XCH.	CON QUIEN VENGO VENGO . . . . .	-	-	315.
XCIII.	GUÁRDATE DE LA AGUA MANSA . . . . .	-	-	342.
XCIV.	EL ALCAIDE DE SÍ MISMO . . . . .	-	-	370.
XCv.	LUIS PEREZ EL GALLEGO . . . . .	-	-	392.
XCVI.	ANTES QUE TODO ES MI DAMA . . . . .	-	-	415.
XCvII.	LAS ARMAS DE LA HERMOSURA . . . . .	-	-	444.
XCvIII.	AMADO Y ABORRECIDO . . . . .	-	-	474.
XCIX.	LA SEÑORA Y LA CRIADA . . . . .	-	-	503.
C.	NADIE FIE SU SECRETO . . . . .	-	-	527.
CI.	LAS TRES JUSTICIAS EN UNA . . . . .	-	-	550.
CII.	AMAR DESPUES DE LA MUERTE . . . . .	-	-	574.
CIII.	UN CASTIGO EN TRES VENGANZAS . . . . .	-	-	599.
CIV.	DUELOS DE AMOR Y LEALTAD . . . . .	-	-	622.
CV.	CÉFALO Y PÓCRIS . . . . .	-	-	653.
CVI.	EL CASTILLO DE LINDABRÍDIS . . . . .	-	-	673.
CVII.	BIEN VENGAS, MAL, SI VIENES SOLO . . . . .	-	-	700.
CVIII.	CADA UNO PARA SÍ . . . . .	-	-	724.

