

En falso cierro el balcon;  
Nadie lo puede advertir.  
¡O qué gran gusto es cumplir  
Una con su obligacion!  
De luz y ruido se infiere,  
Que ya mi ama llegó.  
Esto es hecho; medre yo,  
Y venga lo que viniere.

*Salen DOÑA VIOLANTE y el CONDE.*

*Cond.* ¿De qué con tanta tristeza  
Vienes, Violante?

*Viol.* Señor,  
Pienso, que el mortal rigor,  
Con que hoy he visto á su Alteza,  
De verla se me ha pegado,  
Que el sentir y el padecer  
Contagio debe de ser.

*Cond.* Yo tambien vengo enfadado,  
No de sus penas, aunque  
Lo siento, como es razon,  
Sino de la presuncion  
Y la vanidad, con que  
Muypreciado de galante  
Cortesano y muy prudente  
Mi enemigo Don Vicente  
De Fox se puso delante  
De tí para acompañarte.  
¡Vive Dios, que, si no fuera  
Por ser en palacio, hiciera,  
Que aun á verte en esta parte  
Se atreviera!

*Viol.* Cortesías  
Fueron.

*Cond.* Por eso lo digo;  
Que no ha de tener conmigo  
Mi enemigo bazarrias.  
Mio su padre lo fue;  
Porque en la composicion  
De Navarra y Aragon  
Siempre mi opuesto le hallé.  
Y siendo así, que él es quien  
Heredó rencor igual,  
Quiero, (pues le quiero mal)  
Que no ande conmigo bien.

*Viol.* Bien pudiera responder,  
Que no siempre ha de durar  
La enemistad. Perdonar  
Al contrario suele ser  
La mayor victoria; y mas,  
Cuando él rindiéndose viene,  
Y á servirte se previene.

*Cond.* ¡Qué necia, Violante, estás!  
Y solamente te digo,  
Para que de aqui adelante  
No le disculpes, Violante,  
Que sepas, que es mi enemigo.  
Entrate en mi cuarto luego;  
Conmigo en él cenarás.

*Viol.* ¿Hay mas desdichas, hay mas  
Pesares, que á tener llegó?  
No; que solamente en mí  
Tantos aunarse pudieron,  
Solamente en mí cupieron,  
Pues tan infeliz nací.  
¡Que Don Vicente (que ha sido  
El que yo mas he estimado)  
Es el que con tanto enfado  
Mi padre le ha aborrecido!  
Y aun no para aqui el dolor  
De mis sentimientos, pues  
Aun quedan otros despues  
Que averiguar con amor.  
Don Vicente (por los zelos,

Que de mí sin causa tiene)  
Ha mil dias que no viene  
Á verme; de suerte, cielos,  
Que hoy me hallo temerosa  
De mi padre, convencida  
De mi amor, del Rey querida,  
Y de mi amante quejosa.  
Y si hubiera de decir  
De todo lo que mas siente  
Mi pecho, es, que Don Vicente  
Sin mí ha podido vivir  
Tanto tiempo. — Leonor, di,  
¿Ha por ventura pasado  
Siquiera solo un criado  
Por aquesta calle?

*Sale DON VICENTE y CHOCOLATE, como  
escuchando.*

*Vic.* Si;  
Que ya es justo responder  
Por ella; que, aunque venia  
(Tan harta la pena mia  
De sentir y padecer)  
Á darte quejas, y hacer  
Alarde de su tormento,  
Ha sido tanto el contento  
De escucharte de mí hablar,  
Que no ha dejado lugar  
Donde quepa el sentimiento.  
Por esta calle he pasado  
Una y mil veces, Violante;  
Solo he faltado el instante,  
Que allá con el Rey he estado,  
Y esto no hubiera faltado,  
Á no verle mis desvelos  
Á mi lado; pues los cielos  
Saben, que si allí vivia,  
Era, porque allá tenia  
Conmigo todos mis zelos.  
Todos dije, y dije bien;  
Pues porque nada faltara  
Hasta tu belleza rara  
Se apareció allá tambien.  
No pude allí en el desden  
De mis desdichas hablar,  
Aqui vengo á descansar,  
Y tampoco puedo aqui.

*Leon.* ¿Adónde pues quieres, di,  
Que me vaya yo á quejar?

*Leon.* ¿Hay pena mas inhumana? [*aparte.*]

*Viol.* Leonor, á esta puerta espera.

*Leon.* Ay Dios! ¿quien quitar pudiera [*aparte.*]

*Viol.* Don Vicente, mi tirana  
Pena, mi fiero pesar  
Muy otro se viene á hallar  
Hoy del tuyo; pues si á tí  
Te quita la voz, á mí  
Me da aliento para hablar.  
No discurremos aqui;  
Calla tú, que yo hablaré;  
Y pues mia la accion fue  
De poderte hablar así,  
Es justo dejarme á mí  
Hablar, á hablar me acomodo.  
No extrañes estilo y modo,  
Que opuesto nuestro sentir,  
Pues que todo lo has de oír,  
Tengo de decirlo todo.  
Una apacible mañana  
De Abril, á la feliz hora  
Que sale la blanca aurora  
Vestida de nieve y grana,  
Á divertir la villana

[*Vase.*]

Pasion, que con mil rigores  
Todo era en mi pecho horrores,  
Al campo sola salí.

*Vic.* Es verdad; que yo te ví  
En el campo entre las flores.

*Viol.* Habia por la ribera  
Vacadas, porque otro dia  
Fiestas la ciudad hacia,  
Y una desmandada fiera  
Á la querencia primera  
Volviendo, me dió cuidado.  
Tú, en mi defensa empeñado,  
La resististe brioso,  
Tan valiente como airoso,  
Y tan diestro como osado,  
Por asegurar mi vida.  
Quedé, si no declarada,  
Desde luego enamorada;  
Festejada y asistida  
Me ví de tus atenciones;  
Mas ahorremos de razones,  
Pues lloran tantas bellezas,  
Cuanto consiguen finezas  
Quizá por obligaciones.  
Lo que embarazar podia  
Á mi ciega voluntad,  
Era aquesta enemistad,  
Que entre nuestra sangre habia.  
Fue medio desde aquel dia,  
Que facilitó el favor,  
Porque, como es rayo amor,  
Para mostrar su violencia,  
En la mayor resistencia  
Hace el efecto mayor.  
Correspondite en efeto;  
Pero no ignoras, ni ignoro,  
Cuanto fui atenta al decoro  
De mi honor y mi respeto.  
Pues casada de secreto  
Me ví, antes que tu porfia,  
Venciendo la altivez mia,  
Á pesar del rubio coche,  
De los hurtos de la noche  
Hiciese cómplice al dia.  
Desta manera, esperando  
Confusa nuestra pasion  
De declararse ocasion,  
Gustosos viviamos, cuando  
El Rey me vió, y procurando  
Dar á entender sus desvelos,  
Sus ansias y sus rezelos.....

*Vic.* Eso diré yo mejor;  
Que si callé con amor,  
No puedo callar con zelos.  
Viste al Rey.....

*Viol.* Sin que prosigas  
Mas, di, si es cordura ó no,  
Que, siendo tu esposa yo,  
Que tienes zelos, me digas?  
*Vic.* No lo es; pero tú me obligas  
Á estas culpas, que en mí estan.

*Viol.* Yo?  
*Vic.* Si; porque si me dan  
Oculto el bien merecido,  
No soy del todo marido,  
Y soy del todo galan.  
Y así, divina Violante,  
No yerro en hablar zeloso,  
Pues he entrado á ser tu esposo,  
Sin salir de ser tu amante.  
Mi corazon, no te espante,  
Si hoy como dama te ama;  
Que no se ofende tu fama,  
Pues entre amar y temer,

Llegaste á ser mi muger,  
Sin dejar de ser mi dama.  
Luego.....

*Dentro el CONDE.*

*Cond.* Violante!  
*Leon.* Señora,  
Mi señor llama.

*Viol.* Ay de mí!

*Leon.* Ve; no salga.

*Viol.* Espera aqui.

*Leon.* Mejor es irte.

*Viol.* Leonora,  
Quita esas luces.

*Leon.* Ahora,  
Pues te turban tus rigores,  
No será justo que ignores,  
Que tiene en tales desvelos  
Licencia de pedir zelos  
Marido que da temores.

[*Fanse, y llévanse las luces.*]

*Choc.* Buenos y á obscuras quedamos.

*Vic.* Yo poco en las luces llego  
Á perder; porque estoy ciego.

*Choc.* Los dos pienso que lo estamos,  
Pues ni vemos, ni miramos  
Del daño la contingencia,  
Que trae tal correspondencia,  
Y es.....

[*Ruido en el balcon.*]

*Vic.* No hagas ruido.

*Choc.* No he sido

Yo.

*Vic.* ¿Luego otro hace este ruido?

*Choc.* Concedo la consecuencia.

*Vic.* Ya es mayor mi confusion.

*Choc.* Harto grande era la mia;  
Necesidad no tenia  
De crecer.

*Vic.* Fiera pasion!  
¿No ves abrir el balcon?

*Choc.* Si; que como oscuro está,  
Y abrieron el balcon, ya  
La luz se vé.

*Vic.* Hado cruel!  
¿Un hombre no entra por él?

*Choc.* Y grande.

*Vic.* ¿Qué espero ya,  
Sin que aqui.....? Pero qué intento?  
Callar y hablar es error.

*Sale el Rey DON PEDRO.*

*Rey.* No diga que tiene amor,  
Quien no tiene atrevimiento.

*Vic.* ¿Pero tendré sufrimiento  
Para hallarme en semejante  
Ocasion, sin que constante  
Me atreva á morir?

*Choc.* Detente.

*Rey.* Todo á obscuras y sin gente  
Está el cuarto de Violante.  
Habré de esperar aqui  
Á que venga la criada,  
Pues de todo está avisada.

*Choc.* No te despeñes así,  
Sin advertir, que por tí  
Puede arriesgarse el honor  
De Violante, y es rigor  
No mirar.....

*Vic.* Fiero castigo!

*Choc.* Que es casa de tu enemigo.

*Vic.* No detiene mi furor  
Eso; que en tan triste suerte,  
Si me suspendo, sabrás

- Que es, porque he temido mas  
Mis desdichas, que mi muerte.  
El Rey será. (Dolor fuerte!)  
Y así el temor de si es él,  
Me fuerza, (pena cruel!)  
Y el ansia de saber yo  
La ocasion que ella le dió.  
Detras de aqueste cancel  
Escondidos nos pongamos;  
Que, aunque ella sabe, que aqui  
Estoy, él no; y podrá así.....
- Choc.** Ya en escondernos tardamos;  
Que traen luz.
- Vic.** Honor, suframos  
Un instante; que no quiero  
(Si infeliz me considero)  
Crearle sin mirarlo; pues  
Aun lo dudaré despues  
De haberlo visto primero. [Escóndense.]
- Salen DOÑA LEONOR y VIOLANTE con luz.*
- Rey.** Ruido he sentido hácia allí;  
Pero de quien trae será  
La luz, pues se acerca ya.
- Leon.** ¡O cuan infeliz nací! [aparte.]  
Pues para volver aqui  
Aun no me dieron lugar,  
En que pudiese quitar  
La cuerda.
- Viol.** Deja, Leonora,  
Aquesas luces, y ahora  
Vuelve allá dentro á avisar,  
Si mi padre se levanta.
- Rey.** ¿Quién creará, que mi valor  
Tiene á una muger temor?
- Viol.** Ya que..... Ay cielos!
- Rey.** ¿Qué os espanta?
- Viol.** Señor, yo.....
- Rey.** No os turbeis. Tanta  
Es, Violante, mi locura,  
Como fue vuestra hermosura.  
Della aborrecido, intento  
Saber, si al atrevimiento  
Se le sigue la ventura.
- Viol.** ¿Cómo vuestra Magestad  
(Qué es aquesto? muerta estoy!)  
Ha venido aqui?
- Rey.** Yo soy,  
Porque vuestra gran beldad  
Persuadió á mi voluntad  
Estos empeños, y no  
Volveré atras; porque yo  
Soy á un tiempo Rey y amante.
- Viol.** ¿Quién vió empeño semejante? [aparte.]  
¿Quién mayor desdicha vió?  
Pues no sé, si Don Vicente  
Lo oye. ¿Mas qué desconfío,  
Si siempre mi honor es mio,  
Que esté presente ó ausente? —  
Vuestro amor, señor, no intente,  
Con ciega resolucion,  
Profanar de mi opinion  
La deidad, que vive en mí,  
Pues sabe, que no le dí,  
Ni aun la mas leve ocasion.  
Atienda de mi nobleza  
Al heredado respeto,  
Que soy quien soy en efeto.  
A los pies de vuestra Alteza  
Estoy.....
- Rey.** Con mayor belleza,  
Despues que turbada os ví,  
Nada os defiende de mí;  
Que no importa.....
- Viol.** Ay de mi vida!
- Rey.** Que así esteis mas defendida;  
Si estais mas hermosa así.
- Vic.** ¡Cielos, no se dé á partido  
Mi honor!.....
- Rey.** ¿Quién podrá estorbar  
Mi ventura y tu pesar?
- Sale DON VICENTE.*
- Vic.** El que fuere su marido;  
Que ya habiendo vos sabido  
Que lo soy, vuestro poder  
No ha de quererme ofender;  
Que el amor es diferente  
Á una muger solamente,  
Que á una muger mi muger.  
De secreto estoy casado  
Con Violante, y soy su esposo;  
Pues me hizo el cielo dichoso,  
No me hagais vos desdichado;  
Y perdonadme, si osado  
Anduve; que mas errara,  
Si, al ver mi afrenta, callara;  
Que desaires del honor  
Son muy terribles, señor,  
Para vistos cara á cara.
- Rey.** No sé como mi valor  
Ha tenido sufrimiento  
Para tanto atrevimiento,  
Sin castigar mi furor  
Tu osadía y tu rigor.
- [Saca el Rey la daga, arrodillanse los dos, y detiene Violante.]
- Vic.** Á tus plantas estoy puesto. —  
Así estorbaré dispuesto [aparte.]  
Esa especie de crueldad.
- Rey.** Tú le guardas?
- Viol.** Es piedad.
- Vic.** Es ley.
- Rey.** Es amor.
- Sale el CONDE, y cubrense los rostros.*
- Cond.** ¿Qué es esto?
- Viol.** Llenóse el número, cielos, [aparte.]  
De mi mal.
- Vic.** ¿Qué infeliz fui! [aparte.]
- Rey.** ¡O quiera el amor, que aqui [aparte.]  
No me descubran mis zelos!
- Cond.** Dos hombres fueron! Rezelos,  
¿Adónde Violante está?
- Viol.** Pues estoy perdida, ya [aparte.]  
Descubrir es importante  
Al Rey.
- Cond.** ¿Qué es eso, Violante?
- Viol.** Su Magestad lo dirá.  
[Vase, y descúbrense el Rey.]
- Cond.** ¿Vuestra Magestad, señor,  
En mi casa, y á esta hora  
Rebozado? ¿Quién ignora,  
Que corra riesgo mi honor?  
¿Es este de mi valor  
El premio, (ay Dios!) que me da?  
¿Es este el lauro, que está  
Para mis sienes dispuesto?  
¿Qué es esto, señor, qué es esto?
- Rey.** Don Vicente os lo dirá. [Vase.]
- Cond.** Don Vicente? Otro castigo?  
¿Pues cuando con justa ley  
Voy de mi hija á mi Rey,  
De mi Rey á mi enemigo?  
Para escucharte me obligo,  
Pues el Rey la ley te da.  
Di, qué es esto?
- Choc.** Cuanto va, [aparte.]

- Segun lo que hoy estoy viendo,  
Que se va mi amo, diciendo:  
Chocolate lo dirá. [Vase.]
- Vic.** Generoso Don Ramon,  
Conde de Monforte invicto,  
Cuya memoria la fama  
Ha de negar al olvido,  
Don Vicente soy de Fox,  
Si noble, ilustre y antiguo,  
Tú lo sabrás, pues me das  
El nombre de tu enemigo.  
Si te he dicho mi nobleza,  
No sin causa te la he dicho;  
Pues de un enemigo ha hecho  
La fortuna en mil peligros  
Un amigo, de un villano  
Un noble no. Y así fio  
Mi esperanza en mi nobleza,  
Pues lo difícil no pido,  
Sino lo fácil, supuesto  
Que, ya que noble me hizo  
Mi fortuna, hacerme puede  
De tu enemigo tu amigo.  
La bellissima Violante  
Es, señor, á quien previno  
El cielo por.....
- Cond.** No prosigas;  
Que ya de verte, adivino,  
Apadrinado del Rey  
En mi casa, cual ha sido  
El intento, que á los dos  
Á estas horas ha traído,  
Para concertar con ella  
Lo que no podreis conmigo.  
Pues, aunque lo mande el Rey,  
Y sea el tercero mismo,  
No te daré yo á Violante.
- Vic.** Ni yo, señor, te la pido,  
Porque en mi vida pedí  
Á ninguno lo que es mio,  
Porque es Violante mi esposa.
- Cond.** Primero este acero limpio  
En su pecho.....
- Vic.** No tan presto  
Colérico y vengativo  
Te empeñes en la primera  
Pesadumbre que te digo;  
Que faltan muchas que oigas,  
Pues nunca una sola vino.
- Cond.** Pues dilas todas, verás,  
Que aun á todas no me rindo.
- Vic.** Violante es mi esposa. El cielo  
Este casamiento hizo;  
El suceso, el modo, ahora  
No apuremos sus designios.  
De secreto desposados  
Dos años ha que vivimos,  
Siendo el silencio y la noche.....
- Cond.** ¿No sé como me reprimo!
- Vic.** Aun no es esto lo peor;  
Guarda los templados brios  
Para ocasion mas forzosa;  
Pues cuanto hasta aqui has oído,  
Toca solo á las razones  
De estado de tus designios,  
Que es nuestras enemistades;  
Pero no toca en lo vivo  
De tu honor, que adoleciendo  
Está de mayor peligro.
- Cond.** Mi honor?
- Vic.** Tu honor y mi honor.  
Mira, si hacerte es preciso  
De parte ya de mis ansias,  
Pues en un propio navío
- Corriendo tormenta estan  
Juntos hoy tu honor y el mio;  
Y no has de escapar el tuyo  
Del no esperado bajo  
Sin el mio, pues ya son  
Mi honor y el tuyo uno mismo.
- Cond.** Ya es de otra materia esto. [aparte.]  
Á Dios, rencores antiguos;  
Que con el honor no hay temas,  
Y él ha de ser preferido. —  
Prosigue, no temas, di,  
Habla claro, pues qué ha habido?
- Vic.** De Violante enamorado  
El Rey.....
- Cond.** Pendiente de un hilo [aparte.]  
El alma tengo.
- Vic.** Escaló  
El sacro homenaje antiguo  
De tu casa, y por aqueste  
Balcon.....
- Cond.** No sé como vivo!
- Vic.** Entró aquesta noche.
- Cond.** ¿Dando  
Violante ocasion?
- Vic.** Si á oirlo  
Ni á preguntarlo llegara  
De otro, que de tí, imagino,  
Que por las bocas del pecho  
Acabara de decirlo;  
Porque quien pregunta, duda;  
Y de honor tan claro y limpio,  
Aun es la pregunta ofensa,  
Por ser de la duda indicio.
- Cond.** No me va desagradando [aparte.]  
Para yerno el enemigo.
- Vic.** No le dió ocasion Violante;  
Él sin avisar se vino;  
Que como es rayo el poder,  
Hierne aun antes del aviso.  
Estaba yo en esta cuadra,  
Mientras Violante contigo,  
Cuando por ese balcon  
Entrar rebozado miro  
Un hombre. Reconocerle  
Quiero, y no me determino;  
No tanto porque me hiciese  
Cobarde á mí mi delito,  
Cuanto por averiguar,  
Si era llamado ó venido.  
Volvió Violante, y adonde  
Me dejó, allí en un proviso  
Halló al Rey; que siempre amor  
Tales tropelias hizo.  
Turbóse Violante, el Rey  
Se disculpa, yo me animo  
Con el desengaño, ella  
Confusa y turbada, él fino,  
Ella cobarde, yo triste,  
Y él despechado, estuvimos,  
Hasta que, pensando.....
- Cond.** Di.
- Vic.** Persuasion de rendido  
Á fuerzas de poderoso,  
Á salir me determino  
Á embarazar con mi muerte  
Mi muerte, diciendo altivo,  
Que era mi esposa Violante.
- Cond.** Fue bien hecho, y fue bien dicho.
- Vic.** Al ruido.....
- Cond.** No digas mas;  
Todo lo sé desde el ruido,  
Cuyo escándalo es forzoso  
Atajar en los principios,  
Porque no suene en la calle,

Ya que en mi casa se hizo.  
El modo para atajarlo  
Es menester prevenirlo;  
Y solamente de plazo  
De aquí á mañana te pido.  
En la cámara del Rey,  
Y delante del Rey mismo,  
He de darte la respuesta.

*Vic.* Tanto de tu valor fio,  
Que espero pondrás al daño  
Reparo, y no precipicio;  
Que con ser mi obligacion  
Hoy, á todo trance mio,  
Poner en salvo á Violante,  
No lo intento.

*Cond.* Has discurredo  
Cuerdamente, que segura  
Queda ella, pues yo vivo.

*Vic.* Eres prudente.

*Cond.* Soy padre,  
Y ya el daño sucedido,  
Solicito deshacerle,  
No aumentarle solicito. —  
Pues aunque sienta casarla [*aparte.*  
Con el que fue mi enemigo,  
Sintiera mas ver mi honor  
Amancillado y perdido;  
Y en dos peligros forzosos,  
Cordura y prudencia ha sido,  
Con el peligro menor  
Vencer el mayor peligro.

## JORNADA II.

Salen el REY y DON GUILLEN.

*Guil.* Presto te has levantado.  
*Rey.* Nunca mas tarde despertó el cuidado;  
Que como es jornalero  
De tan grandes tareas, el primero  
Del mundo se levanta,  
Para acudir á todos.

*Guil.* No me espanta,  
Que el lance sucedido  
Desvelado, señor, te haya tenido.  
Yo, que en la calle estaba,  
Y que el paso y la calle te guardaba,  
Cuando ví que salías  
Por la puerta, y en ella ruido hacías,  
Sin recatarte nada,  
Muerto quedé, teniendo imaginada  
Aun menos importante  
Pesadumbre en las iras de Violante.  
Mira lo que sería,  
Cuando oyó de tu voz la atencion mia  
Lo que te habia pasado,  
Siendo empeño tan grande y tan pesado,  
Como hallarte presente  
En aquella ocasion á Don Vicente,  
Y despues dél al Conde.

*Rey.* Mi dolor á esas causas corresponde,  
Y entre tantos desvelos,  
Con ser tanto mi amor, tantos mis zelos,  
Si de todo pudiera  
Enmendar algo al lance, solo fuera  
El haberme ausentado  
De allí, sin que quedara efectuado  
El casamiento y paz de Don Vicente  
Con el Conde; que fue muy imprudente  
Accion dejar allí dos enemigos,  
Sin terceros, ni medios, ni testigos,  
Tan ciegos, tan confusos, tan turbados,

Y en un lance de amor tan empeñados.  
¿Mas quién, Don Guillen, fuera  
Tan cabal, tan atento, que tuviera  
En tales ocasiones  
Prontas á lo mejor las atenciones?  
Yo lo erré en ausentarme;  
Pueda hoy el conocerme disculparme.  
*Guil.* Digno es de tu atencion ese cuidado.  
*Rey.* Muerto estoy, por saber en qué ha parado  
De los dos el empeño.

*Guil.* No ha sido tan pequeño,  
Que puede discurrirse  
El fin; pero si debe prevenirse  
Alguno, es, que habrá andado  
El Conde muy atento y reportado;  
Pues basta que se vea  
Introducida en él, para que sea  
Cuerda resolucion la que tomase,  
Porque á ser tuya esta evidencia pase  
Este discurso mio.  
Juntos vienen los dos, de que confio  
Que paz habrán ya hecho.

*Rey.* El corazon no cabe ya en el pecho.

Salen DON VICENTE y el CONDE.

*Vic.* Esperando en aquesta  
Sala, señor, estaba la respuesta,  
Que anoche me ofrecisteis  
Dar delante del Rey.

*Cond.* Muy bien hicisteis  
En no verle la cara,  
Antes que yo contigo á hablarle entrara;  
Que importa que convengas  
En cuanto yo le diga.

*Vic.* Aunque prevengas  
Á sus ojos mi muerte,  
En todo estoy dispuesto á obedecerte.

*Cond.* ¿Qué contra mi deseo, [*aparte.*  
Mi venganza, mi cólera, me veo  
Determinado á hacerme  
De parte de mis ansias, á ponerme  
Al lado de mi pena!  
Pero fuerza ha de ser, pues que lo ordena  
Mi honor así, que hacer, es gran cordura,  
Á violento dolor, violenta cura. —  
Á tus pies, gran señor, vengo rendido.  
[*Arrodillase.*

*Rey.* De nada me daré por entendido, [*aparte.*  
Mientras no se declare.

*Vic.* ¡Piedad, cielo, [*aparte.*

*Rey.* En tanta confusion!  
Conde; qué pretendéis?

*Cond.* Arrepentido  
Del tiempo, que tus reinos he tenido  
Alterados, señor, con novedades,  
Que causaron las dos parcialidades  
De la casa de Fox y de la mia,  
Paces con Don Vicente hice este dia;  
Y para que se vea,  
Que esta amistad eterna á los dos sea,  
Sin que á borrarla nada sea bastante,  
Por fiador ha salido.....

*Rey.* ¿Quién?  
*Cond.* Violante,  
Mi hija, que por esposa se la he dado.  
Tu licencia me falta, y no he dudado  
Tenerla, porque intento, que es tan justo,  
La trae anticipada, y que es tu gusto  
Lo sé ya, pues tú mismo me dijiste,  
(Alguna vez que en confusion me viste,  
Sobre lo que en aquesto hacer debia)  
Que Don Vicente á mí me lo diria;  
Y hallo, señor, que esto es conveniente,

Á lo que á mí me ha dicho Don Vicente.  
*Rey.* Está bien entendido;  
Muy cuerdo habeis andado y advertido.  
Estimo, como es justo, la prudencia,  
Y si no falta mas de mi licencia,  
Ya la teneis.

*Vic.* Dame á besar la mano,  
Pues hoy por tí tanto imposible gano,  
Como verme seguro  
En las felicidades que procuro,  
Siendo Violante quien las paces fia,  
Tu esclava, hija del Conte y muger mia.

*Rey.* Bien dices, está bien, sea norabuena. —  
¿Que yo dé parabienes á mi pena! [*aparte.*  
Mas reportaos, desvelos,  
No reventéis la mina de mis zelos. —  
Para gustos de amor aun luego es tarde,  
No esperéis mas.

*Cond.* Tu vida el cielo guarde  
La edad del Fenix. — Esta  
Ha sido, Don Vicente, la respuesta,  
Que daros he ofrecido.  
Vuestra es Violante.

*Vic.* Á vuestros pies rendido,  
Señor, responde mudo  
El corazon, lo que explicar no pudo  
La lengua. Solo os digo,  
Que un esclavo haceis hoy de un enemigo;  
Aunque no es novedad lo que yo alabo,  
¿Qué enemigo rendido no es esclavo?

*Cond.* No, no me agradezcáis hoy, Don Vicente,  
Lo que no hice por vos; pues claramente  
Se sabe en el agrado, que hoy os muestro,  
Que nada os doy, pues todo era ya vuestro.  
[*Vanse.*

*Guil.* ¿Qué cueradamente el Conde ha procedido!  
*Rey.* Hanse ido?

*Guil.* Sí, ya, gran señor, se han ido.  
*Rey.* Pues estoy solo contigo,  
Y sin escrúpulo y miedo  
De mis vanidades, puedo  
Hacerte, Guillen, testigo  
De tan justo sentimiento.  
Salgan del pecho veloces  
Poblando quejas y voces  
La region alta del viento.

*Guil.* ¿Pues qué novedad, señor,  
Ahora tales desvelos  
Te ocasiona?

*Rey.* Amor y zelos;  
Y si fue bastante amor  
Á verme, como me ví,  
Advierte lo que será  
Amor, que con zelos ya  
Se conjura contra mí.

*Guil.* Si tú mismo ahora decías,  
Que allí haber hecho quisieras  
Esta paz, y consideras  
Lo mismo que pretendías,  
Que no te queda, sospecho,  
Que sentir nuevo rigor,  
Pues miras hecho, señor,  
Lo que quisiste haber hecho.

*Rey.* De hacer algun bien es tal  
La alabanza, Don Guillen,  
Que, haciendo uno ageno bien,  
No siente su propio mal;  
Pues por consuelo le queda  
Lo bien que procede allí:  
Luego en este caso á mí  
No hay eleccion mia, que pueda  
Dejarme á mí satisfecho  
De que yo lo hice, pues  
Ellos lo han hecho, y no es

Consuelo el verlo yo hecho;  
Y así postrado y rendido  
No hallo medio á mi dolor.

*Guil.* El olvido es el mejor.  
*Rey.* ¿Dónde se vende el olvido?  
¿Es esa cosa que la halla  
Algun tesoro á comprar?

*Guil.* No; mas el quererla hallar.....  
*Rey.* No digas tal; calla, calla;  
Que, si olvido se pudiera  
Hallar, quién no le buscara?  
Antes al reves, repara,  
En que no hay nadie que quiera  
Del olvido hallar la gloria,  
Que no se dé por vencido,  
Pues á comprar el olvido  
Va cargado de memoria,  
Y yo en fin desesperado  
De no hallarle, he de buscar  
Cuantos medios pueda hallar  
Mi desvelo y mi cuidado,  
Para conseguir, Guillen,  
De mi esperanza el empleo;  
Y uno, que he pensado, creo,  
Que es el que me está mas bien.

*Guil.* ¿Querrás, señor, escuchar  
Un consejo?

*Rey.* Sí querré;  
Pero no le tomaré.

*Guil.* Pues no te le quiero dar;  
Que será segundo error  
Despreciarle.

*Rey.* Y haces bien.  
¿Por qué imaginas, Guillen,  
Que los gentiles á amor  
Dios, y no Rey, le aclamaron,  
Siendo así, que los demas  
Dioses, provincias verás  
Que, como Reyes, mandaron?  
*Guil.* Nuevo ha de ser el conceto;  
Dile.

*Rey.* Pues sabrás, que fue,  
Porque el amor no se vé  
Á otro parecer sujeto.  
Consejos por justa ley  
Tiene el Rey; pero Dios no.  
Y así el amor se llamó  
Siempre Dios, y nunca Rey;  
Dando á entender en bosquejos  
Y sombras, que ha de tener  
Amor, como Dios, poder,  
Y no, como Rey, consejos.

Salen DOÑA VIOLANTE y LEONOR.

*Leon.* Si desta suerte, señora,  
Con los extremos que haces,  
Das lugar á la pasion,  
Podrás resistirla tarde.

*Viol.* Si yo llegara, Leonor,  
Á oír consuelo semejante  
De otra como yo, pudiera  
Ser, que llegara á estimarle;  
Pero á tí, ¿cómo es posible,  
Que te agradezca el que haces  
De consolarme, sabiendo  
Yo, que tú la causa sabes?

*Leon.* Que la sé es verdad; mas como  
No he sido participante  
Della, lo quisiera ser  
Del consuelo.

*Viol.* Pues mal haces  
En deshacer el dolor,

Si pretendes aliviarle,  
Que el consuelo de desdichas  
Es otra desdicha á parte.  
¿Qué será á quien las padece  
Persuadir, que no son tales?  
Si sabes lo que hubo anoche  
En esta casa; si sabes,  
Que, despues que Don Vicente  
Solo quedó con mi padre,  
Despues de varios discursos,  
Que no pudo escuchar nadie,  
Mi padre le dejó ir,  
Y sin verme á mí, ni hablarme,  
En su cuarto se encerró;  
Si sabes al fin, que sale  
De casa aquesta mañana  
Con aquel mismo semblante,  
Que si no hubiese pasado  
Por él tan estrecho lance:  
¿Cómo dudas, que habrá ido  
Á buscar, para vengarse,  
Varios medios, y que yo  
Estoy en riesgo notable,  
De su valor y mi muerte,  
Esperando por instantes  
La resolusion? Porque  
El que disimulos hace  
Á su enojo, y no le riñe,  
Es que trata de vengarle.

*Sale CHOCOLATE.*

*Choc.* Con mas miedo, que vergüenza,  
Si bien no son novedades  
No tener vergüenza yo,  
Y tener miedo, entro á hablarte.

*Viol.* Chocolate, ¿cómo así  
Entras? No ves.....?

*Choc.* No te espante;

Que por la mañana puede  
Entrar cualquier Chocolate  
Á visitar una dama.

*Viol.* Á qué vienes aquí?

*Choc.* Á darte

Un recado de mi amo,  
Y á saber de tí.

*Viol.* Y qué hace?

*Choc.* Toda la noche se estuvo  
Clavado en estos umbrales,  
Serenísimo señor,  
Sin ser Príncipe, ni Infante,  
Prevenido, por si fuese  
En tu socorro importante,  
Y hasta ahora se estuviera,  
Si el sol, zeloso y amante,  
Á cuchilladas de luces,  
No le echara de la calle.  
Á casa se fue, y al punto  
Della salió. Hácia qué parte  
No sé; porque me mandó,  
Que yo viniese á informarme  
De si habia novedad  
Alguna en tu casa. Un page  
Dijo, que estaba en palacio.  
Con esto me atreví á entrarme  
Hasta aquí, adonde tú ahora  
Lo has oido de mi language.  
Di, qué quieres que le diga,  
Y sea algo que aliviarle  
Pueda; que está el pobre jóven  
Tan confuso, tan cobarde,  
Tan desesperado, tan  
Postrado y tan miserable,  
Tan aburrido, que temo,.....

*Viol.* Qué?

*Choc.* Que ha de meterse fraile.

Y sea breve la respuesta,  
No venga el Conde y me halle;  
Que, en gramáticas de amor,  
Los sirvientes mas leales  
Son personas que padecen,  
Sin ser personas que hacen.

*Viol.* Di á Don Vicente, que yo  
Estoy.....

*Dentro el CONDE.*

*Cond.* Esperad; que antes  
Que vos entreis, solicito  
Hablarla yo.

*Leon.* De tu padre  
Es esta voz.

*Choc.* No se dijo  
Por allá la voz del Ángel.

*Viol.* ¿Que aun este pequeño azar  
No ha querido perdonarme  
Mi fortuna!

*Choc.* Yo he de entrar.

*Sale el CONDE.*

*Cond.* Adónde?

*Choc.* Adonde gustare  
Vueseñoría; porque  
Soy tan cortes y galante,  
Que en mi vida entré, sino  
Donde los Condes me manden.

*Cond.* Parece que teneis miedo.

*Viol.* ¿Hay desdicha semejante? *[aparte.]*

*Leon.* Él le mata. *[aparte.]*

*Cond.* ¿Qué buscáis?

*Choc.* Nada.

*Cond.* ¿Quién sois vos?

*Choc.* Yo? Nadie.

*Cond.* En tanto que me habeis dicho  
Todos estos disparates,  
He estado haciendo memoria  
Yo de que os conozco antes  
De ahora.

*Choc.* Pues no lo crea;  
Que hay mil memorias locales.

*Cond.* ¿De Don Vicente de Fox  
No sois criado?

*Choc.* ¿Hay tan grande  
Testimonio!

*Cond.* Dellos eres.

*Choc.* Un Conde tan venerable,  
De la moza de Pilatos  
Ha de aprender el language,  
Y decir: *Tu ex illis es?*

*Cond.* Ahora bien; ya llega tarde  
Mi enojo; á todos comprehenden  
Los perdones generales.  
Idos con Dios.

*Choc.* Ya estoy tal,  
Señor, que en aqueste instante  
Aun con el diablo me fuera.

*Cond.* Idos presto.

*Choc.* Que me place. *[Vase.]*

*Viol.* ¿Tantos disimulos, cielos, *[aparte.]*  
En qué han de parar?

*Cond.* Violante,

Estás sola?

*Viol.* Sola está

Leonor conmigo.

*Cond.* Al instante

Salte, Leonor, allá fuera.

*Leon.* Aquí es *requiescat in pace.* *[aparte y vase.]*

*Sale DON VICENTE al paño.*

*Viol.* No me sufre el corazon

*Sale DON VICENTE muy triste.*

*Viol.* Cielos, es esto verdad?

*Cond.* Ni rehuses, ni dilates,  
Violante, lo que te mando.

*Viol.* ¿Hay cosa como rogarme *[aparte.]*  
Lo mismo que yo deseo?

*Vic.* ¿Hay cosa como mirarme *[aparte.]*  
Yo en tantas dichas dudoso?

*Cond.* ¿Quién vió extremos semejantes? *[aparte.]*  
Ahora él triste, ella suspensa?

¿Mi honor de todo me saque. —  
Violante, dale la mano.

*Viol.* Basta que tú me lo mandes.

*Cond.* Eres tú muy obediente. —  
Llegad; de qué os turbáis?

*Vic.* Nacen

Mis turbaciones de verme

Dueño de dicha tan grande.

*Cond.* Pues no os turbeis; que, aunque novio,  
Es para turbaros tarde.

Ya estais casados los dos,

Y ya que en aquesta parte

Yo mi obligacion cumplí,

Venciendo dificultades,

Cumpla cada uno las suyas,

Despues no se queje nadie. *[Vase.]*

*Viol.* Esa palabra te doy,

Pues ya no hay de que quejarme;

Que con una dicha sola,

Que hoy la fortuna me trae,

En paz se ha puesto conmigo;

Y aunque de tantos pesares

Me fue deudora, con este

Bien le perdono el alcance.

*Vic.* Yo no daré esa palabra;

Que, aunque tantas dichas gane,

Como haberme declarado

Dueño tuyo, bien tan grande

Me da con tanta pension

(Ay de mí!) como mirarte

Forzada para ser mia,

Hermosísima Violante,

Que hubo menester hacer

Tantos esfuerzos tu padre.

*Viol.* He visto tan pocas veces

Á la fortuna el semblante,

Que desconocí las señas,

Y pensé, que me engañase,

Por apurar la verdad

De mi amor.

*Vic.* Aquesto baste,

No digas mas; pues á quien

Desea desengañarse

Á muchas penas, sola una

Satisfaccion es bastante.

Dame mil veces los brazos;

Que deseo asegurarme

De que son míos, y dar

Al sol de mis dichas parte;

Sepa el día mi ventura,

Pues ya la noche la sabe.

*Salen LEONOR y CHOCOLATE, cada uno por*

*su parte.*

*Leon.* De lo que supe allá afuera.....

*Choc.* De lo que supe en la calle.....

*Leon.* Á darte mil parabienes.....

*Choc.* Mil parabienes á darte.....

*Leon.* Vengo.

*Choc.* Yo tambien. — Y tengo

De hablar, dueña honrada, antes

Que vos.

*Leon.* ¿Pues de cuándo acá