

Que en mi fortuna cruel  
La menor es del bajel.  
¿Quieres ver si es cierto?

*Cipr.* Si.

*Dem.* Yo soy, pues saberlo quieres,  
Un epilogo, un asombro  
De venturas y desdichas,  
Que unas pierdo y otras lloro.  
Tan galan fui por mis partes,  
Por mi lustre tan heroico,  
Tan noble por mi linage,  
Y por mi ingenio tan docto,  
Que, aficionado á mis prendas,  
Un Rey, el mayor de todos,  
Puesto que todos le temen,  
Si le ven airado el rostro,  
En su palacio cubierto  
De diamantes y pipros,  
Y aun si los llamase estrellas,  
Fuera el hipóbole corto,  
Me llamó valido suyo;  
Cuyo aplauso generoso  
Me dió tan grande soberbia,  
Que competí al regio solio,  
Queriendo poner las plantas  
Sobre sus dorados tronos.  
Fue bárbaro atrevimiento,  
Castigado lo conozco.  
Loco anduve; pero fuera  
Arrepentido mas loco.  
Mas quiero en mi obstinacion,  
Con mis alientos briosos,  
Despeñarme de bizarro,  
Que rendirme de medroso.  
Si fueron temeridades,  
No me ví en ellas tan solo,  
Que de sus mismos vasallos  
No tuviese muchos votos.  
De su corte en fin vencido,  
Aunque en parte victorioso,  
Salí, arrojando venenos  
Por la boca y por los ojos,  
Y pregonando venganzas,  
Por ser mi agravio notorio,  
Logrando en las gentes suyas  
Insultos, muertes y robos.  
Los anchos campos del mar  
Sangriento pirata corro,  
Argos ya de sus bajos,  
Y linca de sus escollos.  
En aquel bajel, que el viento  
Desvaneció en leves soplos,  
En aquel bajel, que el mar  
Convirtió en ruina sin polvo,  
Esas campañas de vidrio  
Hoy corria codicioso,  
Hasta examinar un monte,  
Piedra á piedra y tronco á tronco;  
Porque en él un hombre vive,  
Y á buscarle me dispongo,  
Á que cumpla una palabra,  
Que él me ha dado, y yo le otorgo.  
Embistióme esta tormenta;  
Y aunque pudo prodigioso  
Mi ingenio enfrenar á un tiempo  
Al Euro, al Cierzo y al Noto,  
No quise desesperado,  
Por otras causas, por otros  
Fines, convertirlos hoy  
En regalados Favonios;  
Que pude, dije, y no quise. —  
Aquí de su ingenio noto [*aparte*.]  
Los riesgos, pues desta suerte  
Á mágicas le aficiono. —

No te espantes del despecho,  
Ni del prodigio tampoco  
De aquel; porque yo con iras  
Me diera muerte á mi propio;  
Ni deste, porque con ciencias  
Daré al sol pálido asombro.  
Soy en la magia, que alcanzo,  
El registro poderoso  
Desos orbes; línea á línea  
Los he discurrido todos;  
Y porque no te parezca,  
Que sin ocasion blasono,  
Mira, si á este mismo instante  
Quieres, que lo inculco y toscó  
Deste Nembrot de peñascos,  
Mas bruto, que el babilonio,  
Te facilite lo horrible,  
Sin que pierda lo frondoso?  
Este soy, huérfano huésped  
Destos fresnos, destos chopos;  
Y aunque este soy, á tus plantas  
Quiero pedirte socorro;  
Y quiero en el que me dieres  
Librarte el bien, que te compro,  
Con el afán de mi estudio,  
Que en experiencias abono,  
Trayéndote á tu albedrío,  
(Aquí en el amor le toco) [*aparte*.]  
Cuanto te pida el deseo  
Mas avaro y codicioso.

Y en tanto que no lo aceptes,  
Ya de cortes, ya de corto,  
Págate de los deseos,  
Si es que en tí no los malogro;  
Que por la piedad, que muestras,  
Que agradezco y que conozco,  
Seré tu amigo tan firme,  
Que ni el repetido monstruo  
De sucesos, la fortuna,  
Que entre baldones y elogios  
Próspera y adversa muestra  
Lo avaro y lo generoso,  
Ni en su continua tarea  
Corriendo y volando á tornos  
El tiempo, iman de los siglos,  
Ni el cielo, ni el cielo propio,  
Á cuyos astros el mundo  
Debe el bellissimo adorno,  
Tendrán poder de apartarme  
De tu lado un punto solo,  
Como aquí me des amparo.  
Y aun todo aquesto es muy poco  
Para lo que yo intereso,  
Si mis pensamientos logro.

*Cipr.* Puedo decir, que al mar albricias pido  
De que te hayas perdido,  
Y á este monte llegaras,  
Donde verás bien claras  
Muestras de la amistad, que ya te ofrezco,  
Si feliz por mi huésped te merezco.  
Y así vente conmigo;  
Que he de estimarte por seguro amigo.  
Mi huésped has de ser, mientras quisieres  
Servirte de mi casa.

*Dem.* ¿Ya me adquieres

Por tuyo?  
*Cipr.* Con los brazos  
Firme nuestra amistad eternos lazos. —  
;O si á alcanzar llegase, [*aparte*.]  
Que aqueste hombre la magia me enseñase!  
Pues con ella quizá mi amor podria  
En parte divertir la pena mia,  
Ó podria mi amor quizá con ella  
En todo conseguir la causa della,

De mi rabia, mi furia y mi tormento.  
*Dem.* Ya al ingenio y amor le miro atento. [*aparte*.]

*Salen* CLARIN y MOSCON, cada uno por su  
parte, corriendo.

*Clar.* Estás vivo, señor?

*Mosc.* ¿Civilidades

Gastas por novedades?  
*Clar.* Claro está, pues le miras, que está vivo.  
He usado deste modo admirativo  
Para ponderacion, noble lacayo,  
Del milagro, que fue, no darle un rayo  
De tantos como vió aquesta montaña.

*Mosc.* ¿Pues el mirarle no te desengaña?

*Cipr.* Estos son mis criados. —

¿A qué volveis?

*Mosc.* ¿A darte mas enfados.

*Dem.* Tienen alegre humor.

*Cipr.* ¿A mí me tienen

Cansado, porque siempre necios vienen.

*Mosc.* ¿Quién es aqueste hombre,

Señor?

*Cipr.* Un huésped mio. No os asombre.

*Clar.* ¿Para qué quieres huéspedes ahora?

*Cipr.* Lo que merece tu valor ignora.

*Mosc.* Mi señor hace bien. Has de heredalle?

*Clar.* No; pero tiene talle

El tal huésped, si acaso no me engaño,

De estarse en casa un año y otro año.

*Mosc.* De qué lo infieres?

*Clar.* Cuando aprisa pasa

Un huésped, decir suelen: no hará en casa

Mucho humo; y de aqueste.....

*Mosc.* Di.

*Clar.* Presumo,.....

*Mosc.* Qué?

*Clar.* Que ha de hacer en casa mucho humo.

*Cipr.* Para que te repares

De las iras del mar y sus pesares,

Vente conmigo.

*Dem.* Voy á obedecerte.

*Cipr.* Tu descanso procuro. [*Vase*.]

*Dem.* Yo tu muerte. [*aparte*.]

Y pues ya he conseguido

El mirarme contigo introducido,

Ir á alterar mi saña determina

De otra suerte tambien la de Justina. [*Vase*.]

*Clar.* ¿No sabes qué he pensado?

*Mosc.* Qué?

*Clar.* Que del terremoto ha reventado

Algun volcan; que mucho azufre he olido.

*Mosc.* Que es el huésped á mí me ha parecido.

*Clar.* Malas pastillas gasta; mas ya infiero

La causa.

*Mosc.* Qué es?

*Clar.* El pobre caballero

Debe de tener sarna, y hase untado

Con unguento de azufre.

*Mosc.* En ello has dado. [*Vanse*.]

*Salen* LELIO y FABIO criado.

*Fab.* ¿En fin vuelves á esta calle?

*Lel.* La vida en ella perdí,

Y vuelvo á buscarla aquí.

¿Quiera amor, que yo la halle!

Ay de mí!

*Fab.* ¿A la puerta estás

De la casa de Justina.

*Lel.* ¿Qué importa, si hoy determina

Mi amor declararse mas?

Que pues á ver he llegado,

Que á otro de noche se fia,

No es mucho, que yo de día  
Desahogue mi cuidado.

Retírate tú; porque

El entrar solo es mejor.

Mi padre es Gobernador

De Antioquia; bien podré

Con este aliento y la furia,

Que á despeñarme camina,

En casa entrar de Justina,

Y quejarme de su injuria.

[*Vase Fabio*.]

*Sale* JUSTINA.

*Just.* Libia..... Mas quién está al paso?

*Lel.* Yo soy.

*Just.* ¿Pues qué novedad,

Señor, que temeridad

Obliga?

*Lel.* Cuando me abraso,

Tanto á mis zelos sujeto,

¿No lo he de estar á tu honor?

Perdona; que con mi amor

Ha espirado tu respeto.

*Just.* ¿Pues cómo tan atrevido

Osas.....

*Lel.* Como estoy furioso.

*Just.* Entrar.....

*Lel.* Como estoy zeloso.

*Just.* Aquí,.....

*Lel.* Como estoy perdido.

*Just.* Sin advertir y sin ver

El escándalo que da,

Que.....?

*Lel.* No te aflijas; pues ya

Tienes poco que perder.

*Just.* Mira, Lelio, mi opinion.

*Lel.* Justina, eso mejor fuera,

Que tu voz se lo dijera

Á quien por ese balcon

Sale de noche. No quiero

Mas de que sepas, que sé

Tus liviandades, porque

Menos ingrato y severo

Tu honor esté con mi amor;

Aunque es desdeñ mas injusto,

Porque tienes otro gusto,

Que porque tienes honor.

*Just.* Calla, calla; no hables mas.

¿Quién en mi casa se atreve?

¿Ni quién en mi ofensa mueve

Paso y voz? ¿Tan ciego estás,

Tan atrevido, tan loco,

Que con fingidas quimeras,

Eclipsar las luces quieras,

Que aun al sol tienen en poco?

Hombre de mi casa?

*Lel.* Sí.

*Just.* Por mi balcon?

*Lel.* Mi dolor

Lo diga, ingrata.

*Just.* ¡Ay honor,

Volved por vos y por mí!

*Sale* el DEMONIO por la puerta, que está á

espaldas de Justina.

*Dem.* Acudiendo mi furor [*aparte*.]

Á los dos cargos que tengo,

Á esta casa á entablar vengo

El escándalo mayor

Del mundo; y pues ya este amante

Tan despechado y tan ciego

Está, avívese su fuego.

Ponerme quiero delante,

Y como huyendo, despues

De ser visto, retirarme.  
*[Hace como que va á salir, y viéndole Lelio, se reboza, y vuelve á entrarse.]*  
**Just.** Hombre, vienes á matarme?  
**Lel.** No, sino á morir.  
**Just.** ¿Qué ves,  
 Que de nuevo te has mudado?  
**Lel.** Los engaños tuyos veo.  
 Di ahora, que mi deseo  
 Mis ofensas ha inventado.  
 Un hombre deste aposento  
 Iba á salir; como vió  
 Gente, embozado volvió  
 Á retirarse.  
**Just.** En el viento  
 Te finge tu fantasía  
 Ilusiones.  
**Lel.** Pena brava!  
*[Quiere entrar, y detiéndole.]*  
**Just.** ¿Pues de noche no bastaba,  
 Lelio, mas tambien del día  
 La luz quieres engañar?  
**Lel.** Si es engaño ó no es engaño,  
 Así veré el desengaño.  
*[Apartata y entrase por donde estaba el Demonio.]*  
**Just.** No te lo quiero excusar,  
 Porque la inocencia mia,  
 Á costa desta licencia,  
 Desvanezca la paciencia  
 De la noche con el día.  
*[Vase Lelio.]*  
*Sale LISANDRO viejo.*  
**Lis.** Justina!  
**Just.** Esto me faltaba! *[aparte.]*  
 ¡Ay de mí, si Lelio sale,  
 Estando Lisandro aquí!  
**Lis.** Mis desdichas, mis pesares  
 Vengo á consolar contigo.  
**Just.** ¿Qué tienes, que en el semblante  
 Muestras disgusto y tristeza?  
**Lis.** No es mucho, cuando se rasgue  
 El corazón. Con el llanto  
 Pasar no puedo adelante.  
*Sale LELIO.*  
**Lel.** Ahora acabo de creer,  
 Que sombras los zelos hacen,  
 Pues no está en este aposento,  
 Ni tuvo por donde echarse  
 El hombre que ví.  
**Just.** No salgas,  
 Lelio; que está aquí mi padre.  
**Lel.** Esperaré á que se ausente,  
 Convalecido en mis males. *[Retírase al paño.]*  
**Just.** De qué lloras? qué suspiras?  
 Qué tienes, señor? qué traes?  
**Lis.** Tengo el dolor mas sensible,  
 Traigo la pena mas grave,  
 Que vió la tierna piedad,  
 Para ejemplos miserables,  
 Con que la crueldad se baña  
 De tanta inocente sangre.  
 Al Gobernador envía  
 El César Decio inviolable  
 Un decreto. Hablar no puedo.  
**Just.** ¿Quién vió pena semejante? *[aparte.]*  
 Lisandro, compadecido  
 De los cristianos ultrajes,  
 Conmigo habla, sin saber,  
 Que Lelio puede escucharle,  
 Hijo del Gobernador.  
**Lis.** En fin, Justina,.....  
**Just.** No pases,

Señor, si así has de sentirlo,  
 Con el discurso adelante.  
**Lis.** Déjame que le repita,  
 Que contigo es aliviarle.  
 En él manda.....  
**Just.** No prosigas,  
 Cuando es tan justo que engañes  
 Tu vejez con mas sosiego.  
**Lis.** Cuando, porque me acompañes  
 En los sentimientos vivos,  
 Que bastan para matarme,  
 Te doy cuenta del decreto  
 Mas cruel, que vió la márgen  
 Del Tiber, con sangre escrito,  
 Para manchar sus cristales,  
 Me diviertes? De otra suerte  
 Solias, Justina, escucharme  
 Estas lástimas.  
**Just.** Señor,  
 No son los tiempos iguales.  
**Lel.** No oigo todo lo que hablan, *[al paño.]*  
 Sino destroncado á partes.  
*Sale FLORO por la otra parte.*  
**Flor.** Licencia tiene un zeloso,  
 Que llega á desengañarse  
 De una hipócrita virtud,  
 Sin que mas respetos guarde.  
 Con este intento hasta aquí.....  
 Mas con ella está su padre.  
 Esperaré otra ocasion.  
**Lis.** ¿Quién pisa aquestos umbrales?  
**Flor.** Ya no es posible, ay de mí! *[aparte.]*  
 Que me vuelva sin hablarle.  
 Daréle alguna disculpa. —  
 Yo soy.  
**Lis.** Tú en mi casa?  
**Flor.** Á hablarte  
 Vengo, si me das licencia,  
 Sobre un negocio importante.  
**Just.** Duélete de mí, fortuna; *[aparte.]*  
 Que son estos muchos lances.  
**Lis.** Pues qué mandas?  
**Flor.** ¿Qué diré, *[aparte.]*  
 Que deste empeño me saque?  
**Lel.** ¿Floro en casa de Justina *[al paño.]*  
 Con libertad entra y sale?  
 No son fingidos aquellos  
 Zelos; ya estos son verdades.  
**Lis.** Mudado traes el color.  
**Flor.** No te admires, no te espantes;  
 Que vengo á darte un aviso,  
 Que es á tu vida importante,  
 De un enemigo que tienes,  
 Que de tu muerte en alcance  
 Anda. Esto basta que diga.  
**Lis.** Sin duda que Floro sabe, *[aparte.]*  
 Que yo soy Cristiano, y viene  
 Con esta causa á avisarme  
 De mi peligro. — Prosigue,  
 Y nada, Floro, me calles.  
*Sale LIBIA.*  
**Lib.** Señor, el Gobernador  
 Me ha mandado, que te llame,  
 Y á la puerta está esperando.  
**Flor.** Mejor será que yo aguardé;  
 (Pensaré en tanto el engaño) *[aparte.]*  
 Y así es bien que le despaches.  
**Lis.** Estimo tu cortesía.  
 Aquí volveré al instante. *[Vase.]*  
**Flor.** ¿Eres tú la virtuosa, *[á Justina.]*  
 Que á las lisonjas suaves  
 Del templado viento llamas

Descomedidos ultrajes?  
 ¿Pues cómo de tu recato  
 Y de tu casa las llaves  
 Rendiste?  
**Just.** Floro, detente;  
 No tan descortes agravies  
 Opinión de quien el sol  
 Hizo el mas costoso exámen  
 De pura y limpia.  
**Flor.** Ya llega  
 Aquesa vanidad tarde;  
 Pues ya yo sé á quien has dado  
 Libre entrada.....  
**Just.** Que así hables?  
**Flor.** Por un balcon.....  
**Just.** No pronuncies.  
**Flor.** Á tu honor.  
**Just.** Que así me trates?  
**Flor.** Sí; que no merecen mas  
 Hipócritas humildades.  
**Lel.** Floro no fue el del balcon; *[al paño.]*  
 Sin duda que hay otro amante,  
 Puesto que ni él ni yo fuimos.  
**Just.** Pues tienes ilustre sangre,  
 No ofendas nobles mugeres.  
**Flor.** ¿Que noble muger te llames,  
 Cuando á tus brazos le admites,  
 Y por tus balcones sale?  
 Ríndiote el poder; que, como  
 Es Gobernador su padre,  
 Te llevó la vanidad  
 De ver, que á Antioquia mande,.....  
**Lel.** De mí habla. *[al paño.]*  
**Flor.** Sin mirar  
 Otros defectos mas grandes,  
 Que la autoridad encubre,  
 En sus costumbres y sangre.  
 Pero no.....  
*Sale LELIO.*  
**Lel.** Floro, detente,  
 Y no en mi ausencia me agravies;  
 Que hablar del competidor  
 Mal, es de pechos cobardes;  
 Y salgo á que no prosigas,  
 Corrido de tantos lances,  
 Como contigo he tenido,  
 Sin que en ninguno te mate.  
**Just.** ¿Quién sin culpa se vió nunca  
 En tan peligrosos lances?  
**Flor.** Cuanto yo de tí dijera  
 Detras, te diré delante,  
 Y es verdad no sospechosa.  
*[Empuñan las espadas.]*  
**Just.** Tente, Lelio; Floro, qué haces?  
**Lel.** Tomar la satisfaccion  
 Adonde escucho el desaire.  
**Flor.** Sustentaré lo que dije  
 Donde lo dije.  
**Just.** ¡Libradme,  
 Cielos, de tantas fortunas!  
**Flor.** Y yo sabré castigarte.  
*Salen el GOBERNADOR, LISANDRO y gente.*  
**Todos.** Teneos.  
**Just.** Ay infelice! *[aparte.]*  
**Gob.** Qué es esto? ¿Mas no es bastante  
 Indicio espadas desnudas,  
 Para que pueda informarme?  
**Just.** Qué desdicha! *[aparte.]*  
**Lis.** Qué pesar! *[aparte.]*  
**Todos.** Señor,.....  
**Gob.** Baste, Lelio, baste.  
 ¿Tú inquieto, siendo mi hijo?

¿Tú de mi favor te vales,  
 Para alterar á Antioquia?  
**Lel.** Señor, advierte.....  
**Gob.** Llevadles;  
 Que no ha de haber excepcion  
 Ni privilegios de sangre,  
 Para no igualar castigos,  
 Pues son las culpas iguales.  
**Lel.** Zelos traje, y llevo agravios. *[aparte.]*  
**Flor.** Penas á penas se añaden. *[aparte.]*  
*[Llévanlos presos.]*  
**Gob.** En diferentes prisiones,  
 Y con gente que los guarde  
 Á los dos tened. — ¿Y vos,  
 Lisandro, tan nobles partes  
 Es posible que mancheis,  
 Sufriendo.....?  
**Lis.** No, no os engañen  
 Deslumbradas apariencias;  
 Porque Justina no sabe  
 La ocasion.  
**Gob.** ¿Dentro en su casa  
 Quereis que viva ignorante,  
 Mozos ellos y ella hermosa?  
 En peligro tan culpable  
 Me templo, porque no digan,  
 Que sentencio como parte,  
 Siendo apasionado juez; —  
 Mas vos, que esto ocasionásteis, *[á Justina.]*  
 Ya perdida la vergüenza,  
 Sé, que volvereis á darme  
 Ocasión, que la deseo,  
 Para que nos desengañen  
 De vuestra virtud mentida  
 Verdaderas liviandades. *[Vase con su gente.]*  
**Just.** Mis lágrimas os respondan.  
**Lis.** Ya lloras sin fruto y tarde.  
 ¡O qué mal, Justina, hice,  
 El día, que á declararte  
 Llegué quien eras! ¡O nunca  
 Te contara, que, en la márgen  
 De un arroyo, en ese monte  
 Fuiste parto de un cadáver!  
**Just.** Yo.....  
**Lis.** No des satisfacciones.  
**Just.** Los cielos han de abonarme.  
**Lis.** Qué tarde será!  
**Just.** No hay plazo,  
 Que en la vida llegue tarde.  
**Lis.** Para castigar delitos.  
**Just.** Para acrisolar verdades.  
**Lis.** Por lo que ví te condeno.  
**Just.** Yo á tí por lo que ignoraste.  
**Lis.** Déjame; que voy muriendo,  
 Donde mi dolor me acabe.  
**Just.** Pierda yo á tus pies la vida;  
 Pero no me desampares. *[Vanse.]*  
*Salen el DEMONIO y CIPRIANO.*  
**Dem.** Desde que en tu casa entré,  
 Te he visto sin alegría;  
 Profunda melancolia  
 En tu semblante se vé.  
 Tu alivio no es bien que estorbes,  
 Queriéndomelo ocultar;  
 Pues sabré destachonar  
 La clavazon de los orbes,  
 Por solo el menor deseo,  
 Que te ofenda y te fatigue.  
**Cipr.** No habrá magia, que obligue  
 Al imposible que veo.  
 Son mis ansias infelices.  
**Dem.** Tu amistad me las confiese.

**Cipr.** Quiero á una muger.  
**Dem.** El imposible que dices? ¿Y es ese  
**Cipr.** Si tú supieras quien es.  
**Dem.** Curiosa atencion te doy,  
 Mientras que burlando estoy  
 De que tan cobarde estés.  
**Cipr.** La hermosa cuna temprana  
 Del infante sol, que enjuga  
 Lágrimas, cuando madruga,  
 Vestido de nieve y grana;  
 La verde prision ufana  
 De la rosa, cuando avisa,  
 Que ya sus jardines pisa  
 Abril, y entre mansos hielos  
 Al alba es llanto en los cielos,  
 Lo que es en los campos risa;  
 El detenido arroyuelo,  
 Que el murmurar mas suave  
 Aun entre dientes no sabe,  
 Porque se los prende el hielo;  
 El clavel, que en breve cielo  
 Es estrella de coral;  
 El ave, que liberal  
 Vestir matices presume,  
 Veloz citara de pluma  
 Al órgano de cristal;  
 El risco, que al sol engaña,  
 Si á derretirle se atreve,  
 Pues gastándole la nieve,  
 No le gasta la montaña;  
 El laurel, que el pie se baña  
 Con la nieve, que atropella,  
 Y, verde Narciso, della  
 Burla sin temer desmayos,  
 En esta parte los rayos,  
 Y dos hielos en aquella:  
 Al fin cuna, grana, nieve,  
 Campo, sol, arroyo, rosa,  
 Ave, que canta amorosa,  
 Risa, que aljófares llueve,  
 Clavel, que cristales bebe,  
 Peñasco sin deshacer,  
 Y laurel, que sale á ver,  
 Si hay rayos que le coronen,  
 Son las partes, que componen  
 Á esta divina muger.  
 Estoy tan ciego y perdido,  
 Porque mi pena te asombre,  
 Que, por parecerla otro hombre,  
 Me engañé con el vestido.  
 Mis estudios dí al olvido,  
 Como al vulgo mi opinion,  
 El discurso á mi pasion,  
 Á mi llanto el sentimiento,  
 Mis esperanzas al viento,  
 Y al desprecio mi razon.  
 Dije, y haré lo que dije,  
 Que ofreciera liberal  
 El alma á un genio infernal;  
 (De aqui mi pasion colige)  
 Porque este amor, que me aflige,  
 Premiase con merecella;  
 Pero es vana mi querella,  
 Tanto, que presumo, que es  
 El alma corto interes,  
 Pues no me la dan por ella.  
**Dem.** ¿Un valor ha de seguir  
 Los pasos desesperados  
 De amantes, que se acobardan  
 En los primeros asaltos?  
 ¿Tan lejos ejemplos viven  
 De bellezas, que postararon  
 Su vanidad á los ruegos,

Su altivez á los halagos?  
 ¿Quieres lograr tus deseos,  
 Siendo su prision tus brazos?  
**Cipr.** Eso dudas?  
**Dem.** Pues envia  
 Allá fuera esos criados,  
 Y quedemos los dos solos.  
**Cipr.** Idos allá fuera entrambos.  
**Mosc.** Yo obedezco. [Vase.  
**Clar.** Y yo tambien. — [Escóndese.  
**Cipr.** El tal huésped es el diablo.  
**Cipr.** Ya se fueron.  
**Dem.** Poco importa, [aparte.  
**Dem.** Que Clarin se haya quedado.  
**Cipr.** Qué quieres ahora?  
**Dem.** Esa puerta  
 Cerrar.  
**Cipr.** Ya solos estamos.  
**Dem.** Por gozar á esta muger  
 Aquí dijeron tus labios,  
 Que darás el alma.  
**Cipr.** Sí.  
**Dem.** Pues yo te acepto el contrato.  
**Cipr.** Qué dices?  
**Dem.** Que yo le acepto.  
**Cipr.** Cómo?  
**Dem.** Como puedo tanto,  
 Que te enseñaré una ciencia,  
 Con que podrás á tu mando  
 Traer la muger que adoras;  
 Que yo, aunque tan docto y sabio,  
 Traerla para otro no puedo.  
 Las escrituras hagamos  
 Ante nosotros dos mismos.  
**Cipr.** ¿Quieres con nuevos agravios  
 Dilatar las penas mias?  
 Lo que ofrecí está en mi mano;  
 Pero lo que tú me ofreces  
 No está en la tuya, pues hallo,  
 Que sobre el libre albedrío  
 Ni hay conjuros ni hay encantos.  
**Dem.** Hazme la cédula tú  
 Con tal condicion.  
**Clar.** Mal año! [al paño.  
 Segun lo que ahora he visto,  
 No es muy bobo aqueste diablo.  
 Yo darle cédula? Aunque  
 Se me estuvieran mis cuartos  
 Sin alquilar veinte siglos,  
 No la hiciera.  
**Cipr.** Los engaños  
 Son para alegres amigos,  
 No para desconfiados.  
**Dem.** Quiero darte, en testimonio  
 De lo que yo puedo y valgo,  
 Algun indicio, aunque sea  
 De mi poder breve rasgo.  
 ¿Qué ves desta galería?  
**Cipr.** Mucho cielo y mucho prado,  
 Un bosque, un arroyo, un monte.  
**Dem.** ¿Qué es lo que mas te ha agradado?  
**Cipr.** El monte; porque es en fin  
 De la que adoro retrato.  
**Dem.** Soberbio competidor  
 De la estacion de los años,  
 Que te coronas de nubes,  
 Por bruto rey de los campos,  
 Deja el monte, mide el viento,  
 Mira, que soy quien te llamo. —  
 Y mira tú, si á una dama [á Cipriano.  
 Traerás, si yo á un monte traigo.  
 \* [Múdase un monte de una parte á otra del teatro.  
**Cipr.** ¡No ví mas confuso asombro!  
 ¡No ví prodigio mas raro!

**Clar.** Con el espanto y el miedo, [al paño.  
 Estoy dos veces temblando.  
**Cipr.** Pájaro, que al viento vuelas,  
 Siendo tus plumas tus ramos,  
 Bajel, que en el viento sulcas,  
 Siendo jarcias tus peñascos,  
 Vuélvete á tu centro, y deja  
 La admiracion y el espanto. —  
 [Vuélvese el monte á su lugar primero.  
**Dem.** Si esta no es prueba bastante,  
 Pronuncien otra mis labios,  
 ¿Quieres ver esa muger,  
 Que adoras?  
**Cipr.** Sí.  
**Dem.** Pues rasgando  
 Las duras entrañas tú,  
 Monstruo de elementos cuatro,  
 Manifiesta la hermosura,  
 Que en tu obscuro centro guardo.  
 [Ábrese un peñasco, y aparece Justina durmiendo.  
 ¿Es aquella la que adoras?  
**Cipr.** Aquella es la que idolatro.  
**Dem.** Mira, si dártela puedo,  
 Pues donde quiero la traigo.  
**Cipr.** Divino imposible mio,  
 Hoy serán centro tus brazos  
 De mi amor, bebiendo el sol  
 Luz á luz y rayo á rayo.  
 [Quiere llegar, y ciérrase el peñasco.  
**Dem.** Detente; que hasta que firmes  
 La palabra, que me has dado,  
 No puedes tocarla.  
**Cipr.** Espera,  
 Parda nube del mas claro  
 Sol, que amaneció á mis dichas.  
 Mas con el viento me abrazo. —  
 Ya creo tus ciencias, ya  
 Confieso, que soy tu esclavo.  
 ¿Qué quieres que haga por tí?  
 Qué me pides?  
**Dem.** Por resguardo  
 Una cédula firmada  
 Con tu sangre y de tu mano.  
**Clar.** El alma le diera yo, [al paño.  
 Por no haberme aquí quedado.  
**Cipr.** Pluma será este puñal,  
 Papel este lienzo blanco,  
 Y tinta para escribirlo  
 La sangre es ya de mis brazos.  
 [Escribe con la daga en un lienzo, habiéndose sacado  
 sangre de un brazo.  
 Qué hielo! qué horror! qué asombro!  
 „Digo yo el gran Cipriano,  
 Que daré el alma inmortal  
 (Qué frenesi! qué letargo!)  
 Á quien me enseñare ciencias,  
 (Qué confusiones! qué espantos!)  
 Con que pueda atraer á mí  
 Á Justina, dueño ingrato.”  
 Y lo firmé de mi nombre.  
**Dem.** Ya se rindió á mis engaños [aparte.  
 El homenaje valiente,  
 Donde estaban tremolando  
 El discurso y la razon. —  
 Has escrito?  
**Cipr.** Sí, y firmado.  
**Dem.** Pues tuyo es el sol que adoras.  
**Cipr.** Tuya por eternos años  
 Es el alma, que te ofrezco.  
**Dem.** Alma con alma te pago;  
 Pues por la tuya te doy  
 La de Justina.  
**Cipr.** ¿Qué tanto  
 Término para enseñarme

La magia tomas?  
**Dem.** Un año;  
 Con condicion.....  
**Cipr.** Nada temas.  
**Dem.** Que, en una cueva encerrados,  
 Sin estudiar otra cosa,  
 Hemos de vivir entrambos,  
 Sirviéndonos solamente  
 Á los dos este criado, [Saca á Clarin.  
 Que curioso se quedó;  
 Pues, con nosotros llevando  
 Su persona, este secreto  
 Desta suerte aseguramos.  
**Clar.** ¡O nunca yo me quedara!  
**Dem.** ¡Que, habiendo vecinos tantos,  
 Que acechen, no haya un Demonio,  
 Que venga al punto á llevarlos!  
**Cipr.** Está bien. Dos dichas juntas  
 Ingenio y amor lograron;  
 Pues Justina será mia,  
 Y yo vendré á ser espanto  
 Del mundo con nuevas ciencias.  
**Dem.** No salió mi intento vano.  
**Clar.** El mio sí.  
**Dem.** Ven con nosotros. — [á Clarin.  
 Ya vencí el mayor contrario. [aparte.  
**Cipr.** Dichosos sereis, deseos,  
 Si tal posesion alcanzo.  
**Dem.** No ha de sosegar mi envidia, [aparte.  
 Hasta que los gane á entrambos. —  
 Vamos, y de aqueste monte  
 En lo oculto y lo intrincado  
 Oirás la primer licion  
 Hoy de la mágica.  
**Cipr.** Vamos;  
 Que, con tal maestro mi ingenio,  
 Mi amor con dueño tan alto,  
 Eterno será en el mundo  
 El mágico Cipriano.

## JORNADA III.

## Sale CIPRIANO de una gruta.

**Cipr.** Ingrata beldad mia,  
 Llegó el feliz, llegó el dichoso dia,  
 Línea de mi esperanza,  
 Término de mi amor y tu mudanza;  
 Pues hoy será el postrero,  
 En que triunfar de tu desden espero.  
 Este monte elevado  
 En sí mismo al alcázar estrellado,  
 Y aquesta cueva obscura,  
 De dos vivos funesta sepultura,  
 Escuela ruda han sido,  
 Donde la docta magia he aprendido,  
 En que tanto me muestro,  
 Que puedo dar leccion á mi maestro.  
 Y viendo ya, que hoy una vuelta entera  
 Cumple el sol de una esfera en otra esfera,  
 Á examinar de mis prisiones salgo  
 Con la luz lo que puedo y lo que valgo.  
 Hermosos cielos puros,  
 Atended á mis mágicos conjuros;  
 Blandos aires veloces,  
 Parad al sabio estruendo de mis voces;  
 Gran peñasco violento,  
 Estremécete al ruido de mi acento;  
 Duros troncos vestidos,  
 Asombraos al horror de mis gemidos;  
 Floridas plantas bellas,  
 Al eco os asustad de mis querellas;

Dulces sonoras aves,  
La accion temed de mis prodigios graves;  
Bárbaras, crueles fieras,  
Mirad las señas de mi afan primeras;  
Porque ciegos, turbados,  
Suspendidos, confusos, asustados,  
Cielos, aires, peñascos, troncos, plantas,  
Fieras y aves, esteis de ciencias tantas;  
Que no ha de ser en vano  
El estudio infernal de Cipriano.

Sale el DEMONIO.

Dem. Cipriano!

Cipr. O sabio maestro mio!

Dem. ¿Á qué, usando otra vez de tu albedrío  
Mas, que de mi preceto, [Enojado.  
Con qué fin, por qué causa y á qué efeto,  
Osado ó ignorante,

Cipr. Sales á ver del sol la faz brillante?

Viendo, que ya yo puedo  
Al infierno poner asombro y miedo,  
Pues con tanto cuidado  
La magia he estudiado,  
Que aun tú mismo no puedes  
Decir, si es que me igualas, que me excedes;  
Viendo, que ya no hay parte  
Della, que con fatiga, estudio y arte  
Yo no la haya alcanzado,  
Pues la nigromancia he penetrado,  
Cuyas líneas oscuras  
Me abrirán las funestas sepulturas,  
Haciendo, que su centro  
Aborte los cadáveres, que dentro  
Tiranamente encierra  
La avarienta codicia de la tierra,  
Respondiendo por puntos  
Á mis voces los pálidos difuntos;  
Y viendo en fin cumplida  
La edad del sol, que fue plazo á mi vida;  
Pues corriendo veloz á su discurso,  
Con el rápido curso,  
Los cielos cada dia,  
Retrocediendo siempre á la porfia  
Del natural, en que se juzga extraño,  
El término fatal cumple hoy del año:  
Lograr mis ansias quiero,  
Atrayendo á mi voz el bien que espero.  
Hoy la rara, hoy la bella, hoy la divina,  
Hoy la hermosa Justina,  
En repetidos lazos,  
Llamada de mi amor, vendrá á mis brazos;  
Que permitir no creo  
De dilacion un punto á mi deseo.

Dem. Ni yo que le permitas  
Quiero, si ese es el fin que solicitas.  
Con caracteres mudos  
La tierra linea pues, y con agudos  
Conjuros hiere el viento,  
Á tu esperanza y á tu amor atento.

Cipr. Pues allí me retiro,

Dem. Donde verás, que cielo y tierra admiro. [Vase.

Dem. Y yo te doy licencia,  
Porque sé de tu ciencia y de mi ciencia,  
Que el infierno inclemente,  
A tus invocaciones obediente,  
Podrá por mí entregarte  
Á la hermosa Justina en esta parte;  
Que, aunque el gran poder mio  
No puede hacer vasallo un albedrío,  
Puede representalle  
Tan extraños deleites, que se halle  
Empeñado á buscarlos,  
É inclinarlos podré, si no forzarlos.

Sale CLARIN de la cueva.

Clar. Ingrata deidad mia,  
No Libia ardiente, sino Libia fria,  
Llegó el plazo, en que espero  
Alcanzar, si tu amor es verdadero;  
Pues ya sé lo que basta,  
Para ver, si eres casta, ó haces casta;  
Que con tanto cuidado  
Aqui la ciencia mágica he estudiado,  
Que por ella he de ver, (ay de mí triste!)  
Si con Moscon acaso me ofendiste.  
Aguados cielos (ya otro dijo puros)  
Atended á mis lóbregos conjuros;  
Montes.....

Dem. Clarin, qué es eso?

Clar. O sabio maestro!

Por la concomitancia estoy tan diestro  
En la magia, que quiero ver por ella,  
Si Libia, tan ingrata, como bella,  
Comete alguna vez supercheria  
En la fatal estancia de mi dia.

Dem. Deja aquesas locuras,  
Y en lo intrincado desas peñas duras  
Asiste á tu señor, para que veas  
(Si tanta admiracion lograr deseas)  
El fin de su cuidado;  
Que solo quiero estar.

Clar. Yo acompañado.

Y si no he merecido  
Haber las ciencias tuyas aprendido,  
Porque en fin no te he hecho  
Cédula con la sangre de mi pecho,  
En este lienzo ahora

[Saca un lienzo sucio.

(Nunca le trae mas limpio quien bien llora)  
La haré, para que mas te escandalices,  
Dándome un mogicon en las narices,  
Que no será embarazo,  
Salir de las narices ó del brazo.

[Escribe en el lienzo con el dedo, habiéndose hecho sangre.

„Digo yo el gran Clarin, que, si merezco  
Ver á Libia cruel, que al diablo ofrezco.....“

Dem. Ya digo, que me dejes,  
Y que con tu señor de mí te alejes.

Clar. Yo lo haré, no te alteres;  
Pues que tomar mi cédula no quieres,  
Cuando darla procuro,  
Sin duda que me tienes por seguro. [Vase.

Dem. ¡Ea, infernal abismo,  
Desesperado imperio de tí mismo,  
De tu prision ingrata  
Tus lascivos espiritus desata,  
Amenazando ruina  
Al virgen edificio de Justina!  
¡Su casto pensamiento  
De mil torpes fantasmas en el viento  
Hoy se infirme! ¡Su honesta fantasia  
Se llene, y con dulcísima harmonía  
Todo provoque amores,  
Los pájaros, las plantas y las flores!  
Nada miren sus ojos,  
Que no sean de amor dulces despojos;  
Nada oigan sus oidos,  
Que no sean de amor tiernos gemidos;  
Porque, sin que defensa en su fe tenga,  
Hoy á buscar á Cipriano venga,  
De su ciencia invocada,  
Y de mi ciego espíritu guiada.  
Empezad! que yo en tanto  
Callaré, porque empiece vuestro canto.

Dentro Voces.

Voz [cant.] ¿Cuál es la gloria mayor

Esta vida?

Todos [cant.] Amor, amor.  
[Mientras esta copla se canta, se va entrando por una  
puerta el Demonio.

Sale por otra JUSTINA huyendo.

Voz [cant.] No hay sugeto en que no imprima  
El fuego de amor su llama;  
Pues vive mas donde ama  
El hombre, que donde anima.  
Amor solamente estima  
Cuanto tener vida sabe,  
El tronco, la flor y el ave:  
Luego es la gloria mayor  
Esta vida.....

Tod. [cant.] Amor, amor.

Just. Pesada imaginacion, [asombrada é inquieta.  
Al parecer lisonjera,  
¿Cuándo te he dado ocasion,  
Para que desta manera  
Aflijas mi corazon?  
¿Cuál es la causa, en rigor,  
Deste fuego, deste ardor,  
Que en mí por instantes crece?  
¿Qué dolor el que padece  
Mi sentido?

Tod. [cant.] Amor, amor.

Just. Aquel ruiseñor amante [Sosiégase mas.  
Es quien respuesta me da,  
Enamorando constante  
Á su consorte, que está  
Un ramo mas adelante.  
Calla, ruiseñor; no aqui  
Imaginar me hagas ya,  
Por las quejas que te oí,  
Como un hombre sentirá,  
Si siente un pájaro así.  
Mas no; una vid fue lasciva,  
Que buscando fugitiva  
Va el tronco donde se enlace,  
Siendo el verdor con que abraza,  
El peso con que derriba.  
No así con verdes abrazos  
Me hagas pensar en quien amas,  
Vid; que dudará en tus lazos,  
Si así abrazan unas ramas,  
Como enraman unos brazos.  
Y si no es la vid, será  
Aquel girasol, que está  
Viendo cara á cara al sol,  
Tras cuyo hermoso arrebol  
Siempre moviéndose va.  
No sigas, no, tus enojos,  
Flor, con marchitos despojos;  
Que pensarán mis congojas,  
Si así lloran unas hojas,  
Como lloran unos ojos.  
Cesa, amante ruiseñor,  
Desúnete, vid frondosa,  
Párate, inconstante flor,  
Ó decid, ¿qué venenosa  
Fuerza usais?

Tod. [cant.] Amor, amor.

Just. Amor? ¿Á quién le he tenido  
Yo jamas? Objeto es vano;  
Pues siempre despojo han sido  
De mí desden y mi olvido  
Lelio, Floro y Cipriano.  
¿Á Lelio no desprecié?  
¿Á Floro no aborrecí?  
¿Y á Cipriano no traté

[Párase al nombrar á Cipriano, y desde allí repre-  
senta inquieta otra vez.

Con tal rigor, que, de mí

Aborrecido, se fue  
Donde dél no se ha sabido  
Mas? Ay de mí! ya yo creo,  
Que esta debe de haber sido  
La ocasion, con que ha podido  
Atreverse mi deseo;  
Pues desde que pronuncie,  
Que vive ausente por mí,  
No sé, (ay infeliz!) no sé,  
Qué pena es la que sentí.  
Mas piedad sin duda fue [Sosiégase otra vez.  
De ver, que por mí olvidado  
Viva un hombre, que se vió  
De todos tan celebrado;  
Y que á sus olvidos yo  
Tanta ocasion haya dado.  
Pero, si fuera piedad, [Vuelve á inquietarse.  
La misma piedad tuviera  
De Lelio y Floro en verdad;  
Pues en una prision fiera  
Por mí estan sin libertad.  
¿Mas ay discursos, parad! [Sosiégase.  
Si basta ser piedad sola,  
No acompañeis la piedad;  
Que os alargais de manera,  
Que no sé, (ay de mí!) no sé,  
Si ahora á buscarle fuera,  
Si adonde él está supiera.

Sale el DEMONIO.

Dem. Ven; que yo te lo diré.

Just. ¿Quién eres tú, que has entrado  
Hasta este retrete mio,  
Estando todo cerrado?  
¿Eres monstruo, que ha formado  
Mi confuso desvario?

Dem. No soy, sino quien movido  
Dese afecto, que tirano  
Te ha postrado y te ha vencido,  
Hoy llevarte ha prometido  
Adonde está Cipriano.

Just. Pues no lograrás tu intento;  
Que esta pena, esta pasion,  
Que afligió mi pensamiento,  
Llevo la imaginacion,  
Pero no el consentimiento.

Dem. En haberlo imaginado,  
Hecha tienes la mitad;  
Pues ya el pecado es pecado.  
No pares la voluntad,  
El medio camino andado.

Just. Desconfiarme es en vano,  
Aunque pensé, que, aunque es llano,  
Que el pensar es empezar,  
No está en mi mano el pensar,  
Y está el obrar en mi mano.  
Para haberte de seguir,  
El pie tengo de mover,  
Y esto puedo resistir;  
Porque una cosa es hacer,  
Y otra cosa es discurrir.

Dem. Si una ciencia peregrina  
En tí su poder esfuerza,  
¿Cómo has de vencer, Justina,  
Si inclina con tanta fuerza,  
Que fuerza al paso que inclina?

Just. Sabiéndome yo ayudar  
Del libre albedrío mio.

Dem. Forzará me pesar.

Just. No fuera libre albedrío,  
Si se dejara forzar.

Dem. Ven donde un gusto te espera.

[Tira della, y no puede moverla.

Just. Es muy costoso ese gusto.

Dem. Es una paz lisonjera.