

Que el volcan del pecho enciende,
 Á que orden y guardia rompa,
 Por veros.

Clar. Cielos, valedme; [al paño.
 Que aquí estoy sabe sin duda,
 Pues tan despechado viene.

Mil. La divina Clariana.....

Ars. Él va ciego é impaciente [aparte.
 Á descubrirla. — Esperad.
 [Toma la espada, que estará entre las armas,
 y pónesela.

Lis. Decid ahora. Ponerme [aparte.
 Delante della me toca.

Brun. Ya escampa, y cascotes llueven. [aparte.

Mil. Es el soberano dueño,
 Á cuya ley obediente,
 El día de vuestra fuga,
 (Fuese lustroso ú no fuese;
 Que los que sirven rendidos,
 No eligen, sino obedecen)
 Os seguí y prendí; de modo
 Que soy por quien os suceden
 Tantos azares; y siendo
 Así, que ninguno tiene
 Mas derecho á vuestras iras,
 Como quien mas os ofende,
 Vengo á acordároslo, á causa
 De que al duelo, que previene
 Mantener vuestro valor,
 Pues es fuerza que le acepte,
 Sepais, que para elegirme
 El primero, tenéis este
 Anticipado disgusto,
 Acompañando al hacerle
 El decirle, porque mas
 Os cansen mis procederes,
 No os quiteis pues la razon
 De lidiar con mas ardientes
 Sañas contra mí; que es tal
 La ansia, que tengo de verme,
 Ó bien muerto en la demanda,
 Ó bien árbitro valiente
 Deste reino, para darle
 Á Clariana, que viene
 Desatento mi valor
 Solo á ponerlos en este
 Nuevo empeño; y así ved,
 Pues sois quien sois, que os compete
 Hacer con quien el pesar,
 Que allá os hizo, aquí os acuerde.
 Y con esto á Dios, que os guarde. [Vase.

Brun. Parece fin de billete.

Ars. Oid, esperad.

Clar. No le sigas; [Saliendo.
 Y pues antes que él viniese,
 Que no le nombres, pedí,
 No has de nombrarle.

Ars. No aumentes
 Otras causas; que hartas hay
 Para que el primero intente
 Mil muertes darle.

Clar. Otra causa?

Ars. Sí.

Clar. Qué es?

Ars. Que tú me lo ruegues,
 Por si es resguardar su vida.
Clar. No es, sino temer mi muerte;
 Que no quiero, que aun aquella
 Pequeña esperanza débil
 De la contingencia goce.
Ars. Pues perdona, aunque sea ese
 El fin, que no he de quitarme,
 En quien te adora, y me prende

Por tu gusto, y me lo dice,
 Tres razones, que me alienten.

Clar. Bien pudiera yo con una
 Á todas tres responderte;
 Pero para discurrir
 Ni es tiempo ni lugar este.
 En lo que á mí me ha tocado,
 Abierta esa puerta tienes,
 Sobornadas centinelas
 Son cuantas hay en el muelle;
 El patron del bergantin
 Á tu orden irá obediente;
 Tú ahora, en lo que á tí te toca,
 Ó acéptalo, ó no lo aceptes;
 Que del duelo de los hombres
 No entendemos las mugeres
 Mas, de que el que ofende airoso,
 Agrada con lo que ofende. [Vase.

Ars. ¿Qué te parece, Fortun?
 ¿No es aquesto lo que debe
 Haber hecho mi valor?

Lis. No sé lo que me parece;
 Porque, si digo que no,
 Culpo una accion tan valiente;
 Y si digo que sí, siento
 El que en la prision te quedas.

Ars. ¿Qué me aconsejaras tú?

Lis. Hombres de tan poca suerte
 Á Principes tan heróicos
 Es bien sigan, no aconsejen.
 [Suenan cajas y trompetas.

Ars. Aguarda, espera, Fortun.
 ¿Qué nuevo rumor es este
 De trompetas y de cajas?

Lis. Toda la milicia el verde
 Sitio del parque en doblados
 Escuadrones le guarnece,
 Mas de gala, que de lid.

Brun. Y aun eso hay mas que ponderes.

Ars. Qué? [Suena dentro Música.

Brun. Que las locas de anoche
 Á cantar ahora vuelven.

Music. Suenen los clarines
 Y las cajas suenen,
 Y alternando á coros
 Lo heróico y lo alegre,
 Al compas de dulces
 Sonoros motetes,
 Suenen los clarines
 Y las cajas suenen.

Ars. ¿Qué será esta novedad?

Lis. ¿Quién que lo adivine quieres?

Sale MERLIN.

Merl. Yo lo diré, pues á tiempo
 Vengo, que todo lo cuente.
 Cuanto á lo primero, esta
 La respuesta es, que te ofrece
 Dar mi ley de Lisidante;
 Lo segundo, todo ese
 Aparato de clarines
 Y de músicas se mueve,
 Á causa de que de Cintia
 Y Aurora dos damas vienen
 Por embajatrices suyas;
 Que como son de mugeres
 Á mugeres los tratados,
 Que se introduzcan, no quieren,
 Hombres en ellos; y así,
 Ostentándose valientes,
 En una parte y en otra
 Festivas salvas previenen
 De paz y guerra Clariana
 Y Auristela, porque echen

De ver, que de paz y guerra
 Elegir los medios pueden,
 Diciendo, porque no extrañe
 Nadie, que á escucharlos llegue.....
 [Dentro Música.

Music. Que alternando á coros,
 Lo heróico y lo alegre,
 Al compas de dulces
 Sonoros motetes,
 Suenen los clarines
 Y las cajas suenen.

Ars. Seas bien venido. ¿Mas cómo,
 Si dicen que no parece,
 Le diste el papel, y traes
 Su respuesta?

Merl. El caso es este.

Lis. ¿O quien prevenido hubiera [aparte.
 Aquesta objeccion!

Ars. Di.

Merl. Atiende.
 Cuando volvió Lisidante
 De donde quiera que fuese,
 (¿O quien comprara á un amigo [aparte.
 El buen aire con que miente!)
 Ya Aurora estaba en campaña;
 Y viendo, que no es decente,
 Muerto Polidoro, hacer
 Guerra él á dos damas, quiere
 Dejar la accion á su hermana;
 Y ella allá en sus intereses
 Tendrá algo que ajustar,
 Antes que la guerra empiece;
 Y así su embajada envia.

Ars. La razon no me convence.

Lis. Á mí sí. [aparte.

Merl. Cómo qué no?
 ¡Vive Dios, que sea un herege
 Quien no crea, que con él
 Mismo he estado, de la suerte
 Que estoy ahora contigo!

Ars. Yo lo veré; pues no puede
 Engañarme á mi su firma,
 Que la he visto muchas veces.

Lis. Es suya?

Ars. Sí, suya es.

Lis. Y qué dice?

Ars. Desta suerte:
 [lee] „Desde el instante, que supe vuestra pri-
 „sion, os acompañé en ella como pude; y
 „hoy, que sobre mi afecto me empeña vues-
 „tra confianza, os doy palabra de que en
 „vuestro mayor riesgo me hallareis á vues-
 „tro lado, tan dueño dél, que se persua-
 „dan todos á que es mio. Dios os guarde.”

[repr.] La confusion de mis dudas
 Con cada palabra crece.
 ¿Que me ha acompañado, dice,
 En mi prision?

Lis. Bien se infiere
 Del afecto con que escribe.

Ars. ¿Y luego, que hallarse ofrece
 Conmigo en mi mayor riesgo?

Lis. Y como si ya le viese
 Á tu lado, no lo dudo.

Ars. ¿Y añade, que ha de creerse
 Suyo el duelo?

Lis. Sí creerá.

Ars. Cómo ha de ser?

Lis. No sé; apele
 Á que el trance te lo diga.

Ars. Pues si él lo ha de decir, deje
 La experiencia al trance. Y pues,
 Ó bien Aurora lo enmiende,

Ó bien Cintia lo destruya,
 Ó bien el duelo le arriesgue,
 Lo que á mí me toca, es,
 Altivo, restado y fuerte
 Esperarle cara á cara.
 En esta torre me encierre,
 Que es barrenarme la nave,
 Para que vil no me acuerde
 Ninguna imaginacion,
 Que abierta esa puerta tiene. —
 Ven, Brunel, y trae contigo
 Ese arnes.

Brun. Yo?

Ars. Sí; qué temes?

Brun. Pues me hiela, si le miro,
 Que si le toco, me queme.

Ars. Anda, cobarde.

Brun. Ay, Jesus!
 ¿Y qué garabatos tiene
 Aquí entre estrellas y lises
 Pintados! Los caractéres
 Son del conjuro que hiciste.
 ¡El diablo que te le lleve,
 Pues que te le trajo el diablo! [Vase.
 ¿Que aqueso, villano, pienses?
 Clara Luce Lisis Auri
 Stella Dante, Clarescit.
 Dando una estrella su clara
 Luz, la lis de oro amanece.
 Grabazones de las armas
 Son, que pintan lo que quieren.
Lis. ¡Plugiera al cielo, y no fuera [aparte.
 Lo que yo quise!

Ars. Tú puedes
 Retirarle de ahí.

Lis. Sí haré;
 Y bien retirado.

Ars. ¡Ea, aleve
 Fortuna, tuyo es el dia!
 Aquí encerrado me tienes,
 No te huiré el rostro. Qué aguardas?
 Ven; que nada hay que rezele,
 Cuando espero en Lisidante
 Un padrino tan valiente,
 Que, haciendo mi duelo suyo,
 Á todo trance me esfuerce,
 Á todo riesgo me valga,
 Y á todo empeño me aliente. [Vase.

Lis. Yo lo aseguro. — Merlin,
 Echada está ya la suerte.

Merl. Sí; pero echada á perder.

Lis. Y pues no hay plazo que espere,
 Y mas con la priesa que esas [Dentro cajas.
 Cajas dan á que se acerque,
 Vente conmigo, trayendo,
 Ya que al último retrete
 Arsidas se ha retirado,
 Esas armas.

Merl. Pues qué emprendes?

Lis. Cobrarlas, pues que son mias;
 Que su hacienda tomar puede
 Cualquiera donde la halla.

Merl. Sí; mas si fue dada á trueque,
 Será bien volver su esquite
 Á quien tus armas te vuelve.

Lis. Calla, y sígueme; que hoy,
 Sin que la palabra quiebre
 Á Auristela, he de cumplir
 La que he dado á Arsidas. — Deme
 Ingenio amor, para que,
 Siendo una al riesgo oponerme,
 Y siendo otra no nombrarme,
 Ambas á cumplir acierte;

- Y si no, yérrelo el juicio,
Como el valor no lo yerre. [Vanse.]
- Salen CLARIANA, AURISTELA, TIMÁNTES,
MILOR, LICANORO y acompañamiento.*
- Tim.* Ya, señoras, todo el pueblo
El duelo aplazado aguarda,
Y solo vuestra licencia
Resta ya para que salga
Arsidas á sustentarle.
- Aur.* Si eso solamente falta,
Licencia tiene. Llamadle.
- Tim.* ¡Ha de la torre, que guarda
Al gran Arsidas, de Chipre
Invicto Infante!
- Sale ARSÍDAS.*
- Ars.* Quién llama?
- Tim.* Sus Altezas,.....
- Clar.* Ay de mí! [aparte.]
- Tim.* Que estan presentes, te llaman,
Para intimarte, que es hora
De sustentar con las armas
La contienda, si la aceptas.
- Ars.* Con esa duda me agravias;
Y para que luego empiece
Á cumplir la ley, que manda,
Que, habiendo aceptado un duelo,
El que mantenerle aguarda,
Á todas horas espere
Armado de todas armas,
Ya que en presencia le acepto
De todos: ha de la guarda!
Soldado de posta!
- Salen LISIDANTE armado debajo de un capote.*
- Lis.* ¿Qué es
Lo que quieres?
- Ars.* Que me traigas
Las armas. Sígueme pues.
- Lis.* Ya te sigo hácia el alcázar,
Para ver lo que dispones,
Aunque mejor fuera hácia ese
Confuso rumor, que dice
Otra vez y otra mil veces:..... [Vanse.]
- Salen CINTIA y AURORA y acompañamiento, y
por otra CLARIANA, AURISTELA, LICANORO, criados y músicos.*
- Music.* Suenen los clarines,
Y las cajas suenen.
- Voz 1.* Y alternando á coros
Lo heroico y lo alegre,
Al compas de dulces
Sonoros motetes.....
- Music.* Suenen los clarines,
Y las cajas suenen.
- Voz 2.* Y pues siempre á Aténas
Coronó las sienes
Minerva de olivas,
Marte de laureles,.....
- Music.* Suenen los clarines,
Y las cajas suenen.
- Voz 3.* Para paz y guerra
Vean que previene,
Entre ecos que asusten,
Voces que deleiten.
- Music.* Y alternando á coros
Lo heroico y lo alegre, etc.
- Cint.* Bellísimas deidades,
En quien la graduacion de las edades
- Rompió los privilegios, porque fuera
Cualquiera sin segunda y la primera,.....
- Aur.* Deidades soberanas,
En quien el blando albor de las mañanas
Tan nuevo oriente funda
De perlas, que primera ni segunda
Ninguna es, y cualquiera tan divina,
Que tiene igual, y queda peregrina,.....
- Cint.* Á vuestras plantas llega
Quien piélagos de luz lince navega,.....
- Aur.* Quien golfos de cristal, Árgos de tantas
Estrellas, sulca, llega á vuestras plantas,.....
- Cint.* Donde, turbado el labio,.....
- Aur.* La voz muda,.....
- Cint.* Torpe os aclama,.....
- Aur.* Tímida os saluda,.....
- Cint.* Diciendo solo,.....
- Aur.* Al veros suspendidas,.....
- Los dos.* Bien halladas seais.
- Aur. y Clar.* Seais bien venidas.
- Clar.* Y porque desas voces.....
- Aur.* Una vez graves,.....
- Clar.* Otra vez veloces,.....
- Aur.* Infirais, que es Aténas.....
- Cint.* Igual á las lisonjas y á las penas,.....
- Aur.* En una y otra parte.....
- Clar.* Alcázar de Minerva,.....
- Aur.* Horror de Marte,.....
- Clar.* Con los acentos de una y otra fama,.....
- Aur.* Blanda os saluda,.....
- Clar.* Bélica os aclama,.....
- Aur.* De guerra y paz diciendo,
Porque elijais en música ó estruendo,.....
- Ella y Mus.* Que alternando á coros, etc.
- Aur. y Clar.* Ahora decid.
- Cint.* La Reina, mi señora,
Cintia de Chipre,.....
- Aur.* La divina Aurora.
De Epiro Infanta,.....
- Cint.* Espera
Á que hable yo.
- Aur.* Por qué?
- Cint.* Porque primera
Metrópoli de Grecia siempre ha sido
La gran Chipre, de quien tiempo ni olvido
Borró la antigüedad; en cuyas raras
Ruinas aun hoy de las caducas aras
De Vénus bella las cenizas miro.
- Aur.* Eso fuera, á no estar presente Epiro,
Templo del sol, cuyo Apenino monte
Aun hoy conserva incendios de Faetonte
En la flamante pira,
Á quien dió nombre el humo que respira.
- Cint.* Cuando blason le dé el idioma griego
Á Epiro de pirámide de fuego,
Fuego es Chipre de amor, tanto mas sumo,
Cuanto es ser siempre fuego y nunca humo.
- Aur.* Tú misma á tí contradecirte es llano;
Pues ¿qué fuego de amor no es humo vano?
- Cint.* El que en todo primero
Encienda el eslabon de aqueste acero.
- Aur.* Mal se hallará tu brio,
Si le responde el pedernal del mio.
- Clar.* Ved,.....
- Aur.* Advertid,.....
- Clar.* Que es el seguro á efeto
De vuestras vidas, no de mi respeto.
- Aur.* Que el indulto, no ignoro,
Que mira al riesgo, pero no al decoro.
- Cint.* Si no fuera por eso.....
- Aur.* Si no fuera.....
- Clar. y Aur.* Bien está.
- Cint.* Para hablar yo la primera,
Ya que el lustre de quien Chipre blasona,

- No te exceda, te excede la persona;
Y así, en fe de vuestro real seguro,
Por no exceder, hablar claro procuro.
Cintia soy. Mira ahora,
Si podrás igualarme.
- Auro.* Si; que Aurora
Tambien soy yo; hablar no dificulto,
Por no exceder, en fe del mismo indulto.
- Cint.* Yo.....
- Auro.* Yo.....
- Aur.* Treguas permita el argumento,
Mientras pase á ser otro el tratamiento.
- Mil.* ¿Qué le toca en su empeño á nuestras famas?
- Lic.* De damas duelo, ajústense las damas.
- Aur.* Dadme, Cintia, los brazos,
Porque al hallarme en tan felices lazos,
Os dé el lugar, que el ser quien sois mejora.
- Clar.* Y vos tomad el vuestro, bella Aurora,
Diciendo ahora con mas
Razon, que al saber quien fuéseis,.....
- Ella y mus.* Que alternando á coros etc.
- Aur.* Y pues al motivar vuestra venida,
Con guerra y paz Aténas os convida,
Hable la paz primero,
Con que ajustar vuestra contienda espero.
Aurora de un engaño persuadida
Viene, ya está mas presto respondida.
Y así, pues tú te quedas,
Cintia, á mas alto fin, te ruego cedas,
Porque con mas espacio hables tú luego.
- Cint.* ¿Qué no podrá, sin la jactancia, el ruego?
- Auro.* No mi venida juzgues tan á engaño,
Que no traiga conmigo el desengaño.
Mi hermano Lisidante,
No sé si de ambicioso, ó si de amante,
Y si lo sé, no quiero
Saberlo ahora, fue el aventurero,
En quien quiso la suerte
Dos vidas malograr con una muerte.
Dígame ese criado,
Que fue quien á su lado
Se halló en todo el suceso.
- Cel.* Y quien, al ver del monte traerle preso,
Llevó á Aurora el aviso.
- Auro.* Pues siendo así, que hoy no lo esté, es preciso
Pensar, que le haya muerto
Vuestro antiguo rencor, con quien advierto,
Que, porque la injusticia no se crea,
Habeis supuesto, que otro el preso sea;
Y pues con este empeño
Intento, sin fiar de otro mi venida,
Vengar su muerte ó restaurar su vida,
Si acaso vivo le conserva el ceño,
Aunque mil mundos precio son pequeño,
Ofrezco en cange suyo,
Ya que tambien con guerra y paz arguyo,
Ó bien cuanto tesoro Epiro alcanza,
Ó bien cuanto poder en su venganza.
Elegid pues, si hay medio que se trate
En publicar su muerte ó su rescate;
Porque las armas mias,
Al teson de las noches y los dias,
Ya con ardores las abraza el cielo,
Ya con escarchas las malogre el hielo,
En tierra y mar haciendo á este horizonte,
Monte del golfo ó piélagos del monte,
No han de volver, es cierto,
Sin verle vivo, ó sin vengarle muerto.
- Aur.* Que fácilmente estabas respondida,
Dije, y lo estás; pues ni él fue el homicida,
Ni el preso fue, ni en todo lo distante
De Aténas vimos nunca á Lisidante.
Falsa la relacion, falso el rezelo
Dese criado fue (pluguiera al cielo!);
- Mas este último esfuerzo mi amor labra, [aparte.]
En fe de mi precepto y su palabra.
Mil. Dígame yo, pues sin perder las señas
De Arsidas, le alcancé entre aquesas peñas.
- Clar.* Y para que lo veas
Y á los ojos mejor, que á la voz, creas;
Pues Arsidas no es hombre
Para de otro suponer el nombre,
Satisfaciendo á Cintia de camino,
De que él fue el dueño del fatal destino;
Y que, si preso ha estado,
Con el decoro ha sido, que ha tocado
Á su honor, pues el día
Que, ofendida la patria, prevenia
Vengar su muerto Rey, parte la duda
En que á salvar de su opinion acuda
La fama, manteniendo en campal duelo
El fiero influjo en que le puso el cielo:
Dile, Timántes, que en la verde esfera
Deste jardín se deje ver.
- Cint.* Espera;
Que, antes de verle, quiero,
Porque el plazo no apague este primero
Impulso de mi ardor, y veais, que he sido
Yo á la que habeis mas presto respondido,
Asentar, que, aunque yo ciega venia
Á litigar la fiera tiranía,
Con que en tanto fracaso
Hizo Aténas delito del acaso,
Habiendo ahora oido, que él fue el dueño,
Y que en tu mano está su desempeño,
No solo ya su libertad repito,
Pero emplear mis armas solicito
En hacer bueno el campo; pues si fuera
Posible, que él del duelo desistiera
Por mí, ya por los dos y por Aurora
Le mantuviera yo. Llámale ahora.
- Tim.* ¡Ha de la soberbia torre
Dese homenaje, que guarda
Al gran Arsidas, de Chipre
Invicto Infante!
- Sale ARSÍDAS.*
- Ars.* Quién llama?
- Que si es el aventurero,
Ya para mi orgullo tarda.
- Cint.* No es, sino quien en albricias
De dicha y ventura tanta,
Como haber llegado á verte,
Los brazos te da.
- Ars.* Á tus plantas,
Bella Cintia, una y mil veces
Besaré dellas la estampa.
- Brun.* Y yo, si es lo invisible
Besable, lo haré otras tantas.
- Cint.* No tan presto agradecido
Te muestres; que, aunque en demanda
Vine de tu libertad,
Ya es mi empresa tan contraria,
Que vengo á que no la tengas.
- Brun.* Pues estuviérase en casa. [aparte.]
- Ars.* ¿Á que no la tenga tú?
- Cint.* Sí.
- Ars.* Cómo?
- Cint.* Como informada
De que remitida á un duelo
Está, es tan otra la instancia,
Que, en vez de ponerte en salvo,
He de ser quien en la valla
Te ponga, sirviendo solo
Todo el poder de mis armas
De ser tu padrino.
- Brun.* ¡Buen [aparte.]
Socorro! ¿Que hasta las damas

- Ars. Sean hoy duelistas? No
Fuera quien eres, si usaras
A menos glorioso fin
Del valor, que te acompaña;
Pues, si como llegas tú,
Llegara otra soberana
Deidad, que abriera esas puertas,
Y el paso me asegurara
De tierra y mar, nunca yo
Volviere al riesgo la espalda.
- Clar. Bien se vé, pues quieres mas,
Que mi favor, tu alabanza.
- Aur. Bien cumple, pues no parece, [aparte.
Y deja, que Arsidas haga
El empeño, Lisidante
Mi precepto y su palabra.
- Clar. Mira, Aurora, si es el preso
Arsidas, ó no.
- Aur. Y repara,
En si Lisidante pudo
Serlo nunca.
- Mil. Cosa es llana,
Que no pudo ser, si yo
A Arsidas traje.
- Auro. Turbada,
No acierto á hablar. — ¿Tú, traidor,
Hiciste, que me empeñara,
Con siniestra relacion,
Á este desaire?
- Cel. Postrada
Á los filos de tu acero,
Señora, está mi garganta,
Si no es verdad; pues no pude
De malicia ó ignorancia
Inventar, que el homicida
Fue de Polidoro.
- Ars. Calla,
Soldado, seas quien fueres;
Que no es posible, que salgas
Con que otro fue, habiendo dicho
Yo que fui yo, á cuya causa,
Porque desde luego empiece,
Fortun, tráeme aqui las armas.
- Lis. Sale LISIDANTE.
- Lis. Veslas, Arsidas, aqui. [Descúbrese.
Ars. ¿Cómo antes, que yo tocarlas,
Osas tú ponerlas?
- Aur. Cielos! [aparte.
Qué intenta?
- Lis. ¿De qué te espantas,
Si de tí llamado estoy,
Á cumplirte la palabra
De hallarme á tu lado, haciendo
Mio el riesgo?
- Ars. Espera, aguarda.
Tuyo el riesgo? Pues quién eres?
- Auro. Lisidante? Vida y alma
Con vida y alma agradezca,
Hallarte vivo.
- Lis. Mi hermana
Lo ha dicho, yo no; con que
Cumplo lo que alguien me manda,
Pues ni me ausento ni digo
Quien soy.
- Aur. Ha traidor!
Lis. Levanta,
Bella Aurora, y á mis brazos
Llega.
- Auro. Mira, Clariana,
Mira, Auristela, si es
Lisidante ó no el que guarda
Vuestra prision.
- Cel. ¿Cómo pude
Yo mentir?
- Auro. ¿Quién se vió en tanta
Confusion?
- Clar. Qué oigo?
Aur. Qué escucho?
- Merl. Descubrióse la maraña.
Ars. Tú eres Lisidante?
- Lis. Sí.
- Ars. ¿Pues cómo hasta ahora me engañas,
Fingiendo nombre hasta ahora?
- Cint. ¿Cómo de adquirirte tratas
La accion, que de Arsidas es?
- Clar. ¿Cómo osado te disfrazas
Así á nuestros ojos?
- Aur. ¿Cómo
Enemigo te declaras?
- Lic. ¿Cómo tu opinion desdoras?
- Mil. ¿Cómo tu valor ultrajas?
- Todos. ¿Y cómo te has atrevido
A vivir en nuestra patria?
- Lis. Todos preguntais, y á todos
Responder mi voz aguarda,
Solo á Arsidas respondiendo.
Con qué?
- Ars. Con aquella carta,
Lis. En que mi valor ilustras
Y en que mi valor agravias;
Pues dices, que de cobarde
El agresor se recata,
Que dió muerte á Polidoro,
Y el que el ser quien soy te valga,
Pues no culpado padeces;
Y siendo así, cosa es clara,
Que, siendo yo el agresor,
Y tú quien de mí te amparas,
Me obligas con dos razones,
Para que cobrado haya
Estas armas como mias,
É intente cumplir con ambas.
- Ars. Pero el engaño de ser
Tú, y callar, cómo lo salvas?
- Lis. Como no estoy obligado
Á decir nunca la causa,
Que á tener callada estoy
Obligado; y si reparas
En mi respuesta, ¿qué hay
Que no te digan mis ansias?
- Ars. Cómo?
- Lis. ¿No te digo en ella,
Que en la prision, que te guarda,
Te acompañe como pude?
¿Despues que en la confianza
Que haces de mí, no te digo,
Que al lado tuyo mi espada
Estará en tu mayor riesgo?
¿No añadido, que en la campaña
He de hacer tu duelo mio?
¿Pues qué admiras, pues qué extrañas,
Si en la prision mi asistencia,
Si en el riesgo mi arrogancia,
Y si en el duelo mi acero,
Tu persona asegurada
De riesgo, duelo y prision,
Prision, riesgo y duelo salva?
- Ars. Ahora de tu valor,
Viendo en tí una accion tan alta,
Veo el trance en que te puso
Mi error. — Bella Clariana
Y Auristela, hermosa Cintia
Y Aurora, ilustre prosapia,
Que á Grecia honrais de blasones,
Dejando aparte la causa,
Que al invicto Lisidante

- En Aténas le disfrazo;
Pues no le toca á mi intento
Presumirla ni apurarla:
Sabed, que, antes de pensar,
Que mi prision se libraba
A un duelo, escribí á él con él,
Que no culpado me valga,
Y el no culpado se entienda,
No ser culpa la desgracia;
Él generoso y altivo,
Por el empeño en que se halla
De haberme valido dél,
Quiere hacer suya la instancia.
No le creais; porque yo
Fui el que en la trágica valla
Á Polidoro dió muerte.
- Mil. Y yo, que intenté vengarla,
Sustentaré, que tú fuiste,
Pues fuiste el que en las montañas
Con esas armas prendí.
- Lis. Fue, que yo dejé esas armas,
Trocándolas al esquite,
Que á él libró de la borrasca
Á que me entregué.
- Lic. Testigo
Sea quien della te saca.
Y pues desde allí tu vida
Corrió á mi cuenta, tu fama
Corra tambien.
- Mil. Aunque tú
Tan de su parte te hagas,
De Arsidas será la accion. —
A questo hago en esperanza [aparte.
De que el primero me nombre.
- Lic. De Lisidante es la instancia;
(Esto es porque á mí me elija, [aparte.
Pues obligado se halla)
Suyo ha de ser el empeño.
- Auro. Suya ha de ser la demanda.
- Cint. No, Aurora, obligues á que
La campaña de ser haya
El juez.
- Auro. ¿Y qué importará,
Que lo sea la campaña?
- Cint. Pues qué aguardas?
- Auro. Pues que esperas?
- Cint. Toca al arma!
Auro. Toca al arma!
Unos [dent.] Viva Epiro!
Otros [dent.] Chipre viva!
Aur. Ved.....
- Clar. Mirad.....
- Aur. Qué pena!
Clar. Qué ansia!
- Lis. No á lid reduzcas, Aurora,
Hoy el duelo.
- Ars. No á batalla
El duelo reduzcas, Cintia.
- Lis. Que á mi opinion.....
- Ars. Á mi fama.....
- Lis. Será desaire.
- Ars. Es desdoro.
Y si el decir yo no basta,
Que aquellas armas son mias,
(Aqui el ingenio me valga) [aparte.
Ellas lo digan.
- Lis. En qué?
Ars. En la empresa que las graba.
Lis. Qué es?
Ars. Una lis de oro, y una
Estrella, cuya luz clara
La estrella de Vénus dice.
La lis de oro semejanza
Es de las flechas de Amor;
- Pues ninguna flor señala
Punta de arpon, sino ella:
Luego bien claro declaran
Lis y Amor, estrella y Vénus,
Que son de Chipre las armas.
- Lis. Sí. ¿Pero qué nombre encubre
El nombre que ciñe á entrambas?
- Ars. Sin incluir nombre, puesto
No es tiempo de callar nada,
Y no ofende quien adora
Tan lejos de la esperanza,
La clara luz es, que ilustra
Á la lis, que de oro esmalta,
De Clariana alusion.
- Mil. Qué escucho! De Clariana? [aparte.
Yo hice muy buena fineza
En traer su amante á mi dama.
¿Tienes mas señas que digas?
- Lis. ¿Qué mas? Estas no son hartas?
- Ars. No; que mas incluye el mote,
Si de descifrarlo tratas;
Pues mi nombre y el del dueño,
Que adoro, bien que con tanta
Veneracion, que ella nunca
Lo supo, con cuya salva
Puedo explicar qué contiene.
- Ars. Dónde ó cómo?
Lis. En su anagrama
Clara Luce Lisis Auri
Dice, y incluyendo pasa,
Stella Dante, Clarescit;
Con que el emblema por alma,
En Stella y Auri Lisis
Y Dante verás, que hallas
Lisidante y Auristela.
- Lic. ¿Qué es lo que escuchan mis ansias? [aparte.
Muy buena fineza hice
En dar vida á quien me mata.
Y pues ya me declaré,
Sin que competencia haya
En cuyas las armas son,
¿Qué falta á mi intento?
- Ars. Falta,
Que yo me dé por vencido.
- Tod. [dent.] Lisidante el duelo haga.
¡Viva Arsidas, y él muera!
- Tim. El pueblo á voces aclama
Alborozado de que
Un odio sobre otro caiga,
Por esperar de homicida
Y enemigo dos venganzas,
En que Lisidante sea
Quien sustente la campaña;
Pues Lisidante es el dueño,
Lisidante el duelo haga. [Vase.
- Lis. Ellos piensan, que me ofenden,
Y yo pienso, que me ensalzan.
Y pues ya la ceremonia
De esperar, puestas las armas,
Cumplí, con ellas, sin ellas,
Á pie, á caballo, con valla
Ó sin valla, pues le queda
La eleccion de la batalla
Al aventurero: ¡ea,
Caballeros! cara á cara
Mi valor en este puesto
Esperará á cuantos salgan,
Desde el alba hasta la noche,
Y desde la noche al alba. [Vase.
- Auro. Y yo, para asegurarle
De traiciones y ventajas,
Iré á adelantar las tropas,
Que traje en mi retaguardia. —
No será, sino á intentar, [aparte.

- Que, en el número que aguarda,
Tenga un enemigo menos.
- Ars.** Ya que el pueblo no me valga,
Seré el que intente primero
Salir; no diga la fama,
Que desistí del combate,
Pues verme lidiar me salva
De que no cedió el temor.
- Cint.** Y yo, por si á tí te mata,
Quedaré en resguardo tuyo
Á morir en tu venganza.
- Mil.** Siempre salir el primero
Pensé, y ahora con mas causa;
Pues si antes de amor moria,
Ya de zelos; bien que falta
Á mis iras la razon
De lidiar con quien me agravia.
- Lic.** Á quien di vida me ha muerto;
Mal disimulan mis ansias;
Y para ser elegido,
Mi mismo dolor me valga.
- Clar.** Pues ya que Arsidas no es
Mantenedor, y en la valla
Yo no he de estar por testigo
De quien me pierda ó me gana,
Ven Estela; que hoy el mundo
Verá, que hay muger.....
- Este.** Qué trazas?
- Clar.** Ganarme por mí mi reino,
Sin deber á nadie nada.
- Aur.** Aunque Lisidante tanto
En el secreto me agravia,
No en el despecho. ¿Qué hiciera
Yo, para que asegurara
Su vida y mi reino? Amor,
Mi ingenio y valor me valga.
- Merl.** ¿En qué tanta confusion
Parará? Y ahora faltan
Las de los Duchones. ¿Quién
Dirá, como esto se traza?
Que, aunque las cajas lo digan,
Yo no entiendo bien de cajas,
Que de Guajaca no sean.
¿No hay en toda esta campaña
Un relacionero?
- Brun.** Sí;
Atiende á cuanto se trata.
Primeramente, porque
La gente, que alborotada
Está, algun desman no intente,
Que sea palestra manda,
De su misma guarnicion
Ceñida, la plaza de armas
Desta fortaleza; luego,
Porque no es bastante plaza
Al manejo de caballos,
Quieren, que el duelo se haga
Á pie, con las armas que
Los aventureros traigan;
Por no hallarse como premios
De certámenes, colgadas
Debajo de su dosel
Auristela y Clariana,
No asisten; y así á Timántes,
Por su valor y sus canas,
Juez le han nombrado. Y yo no
Prosigo, porque con tanta
Priesa las cajas lo toman,
Que ya á la contienda llaman.
- Merl.** Y aun dándose tanta priesa
La señora Doña Farsa,
Habrá desacomodados,
Que digan, que ha sido larga.
- Brun.** Ya desde aqui se descubre
- Merl.** El dosel.
Á cuyas gradas
Espera el mantenedor.
- Brun.** Y ya entran por partes varias
Aventureros á un tiempo,
Cada uno con la gana
De ser el primero; unos
Traen descubiertas las caras,
Como declarados ya;
Otros las cubren con bandas,
Como ignorados; y á todos
Los padrinos las celadas
Traen prevenidas, porque,
Como nombrándolos vaya
Lisidante, se armen.
- [Vase.]** Descúbrese un dosel, y debajo sentado TIMÁN-
TES, y á un lado LISIDANTE armado; luego
por dos palenques salen MILOR, ARSIDAS y
LICANORO con padrinos; y AURORA, CLARIA-
NA, FLÉRIDA y ESTELA, todos armados; y
al verse unos á otros, toman puestos en
el tablado y prosiguen.
- Merl.** Uno,
Dos,.....
- Brun.** Siete son. Qué te cansas?
- Merl.** ¿Y con todos estos mi amo
Ha de reñir? Ay qué ansia!
- Brun.** Lloras?
- Merl.** Sí; porque no sé,
Si amos, que en duelos se matan,
Dan lutos á la familia.
- Brun.** Haciendo unos á otros salva,
Con las lanzas se saludan.
- Merl.** Todo esto es guerra galana,
Hasta llegar á las veras.
- Tim.** ¿Cuando solos se esperaban
Dos aventureros, son
Tantos los que á ver se alcanzan?
- Lic.** Ya que no puedo alegar,
Que entré el primero en la valla,
Para nombrarme el primero,
Alegaré, que te hallas
En la obligacion de que
Te di la vida, y en paga
Te pido me des la muerte.
- Lis.** Dejando, que quien me mata
De zelos, no me da vida,
Si la cifra me declara
Por amante de Auristela,
¿Cómo quieres, que yo haga,
Dándote el mérito á tí,
Á mis zelos las espaldas?
- Mil.** ¿Segun eso, pues que yo
Amante de Clariana
No te doy zelos, tendré
Mejor derecho en tal causa?
- Lis.** No tendrás; porque á Auristela
No has de elegir, y es infamia
Quitar yo á mi dama un reino,
Porque le des tú á tu dama.
- Lic.** ¿Por darte zelos, me dejas
De nombrar?
- Lis.** Es cosa clara.
- Mil.** ¿Y á mí porque no los doy?
- Lis.** Sí; que en opinion contraria,
Viendo á mi dama de uno
Amada, de otro no amada,
Quien no la ama, agravia el gusto,
Quien la ama, el honor agravia.
Y así, entre uno y otro, tengo
De castigar la esperanza,
Porque la amas, en tí,
Y en tí, porque no la amas.

- Ars.** Aunque á Clariana adoro,
Y de sus razones haya
Contra mí la una, otra hay,
Para que en mí eleccion hagas.
- Lis.** Qué es?
- Ars.** Que llamado de mí,
Cuando tu amparo esperaba,
Para darme fama, honra,
Vida y libertad, te hallas
Tan infiel á tu promesa,
Tan otro á mi confianza,
Que, en vez de darme, me quitas
Libertad, vida, honra y fama.
Y así he de satisfacerme,
Para que yo satisfaga
Al mundo. En obligacion
Estás de que vean, que salva
El lidiar á no lidiar.
- Lis.** Dices bien; que yo palabra
Di de volver por tu honor,
Y no tengo de quebrarla.
La libertad, fama y vida
Cobra en tal duelo, y aguarda,
Que todo lo halles cumplido
Con mi fe y con tu esperanza.
Elige las armas pues.
- Ars.** Armados y á pie, no hay lanzas;
Y pues ha de ser sin ellas,
Lo mas airoso es la espada.
- Aur.** La esperanza, que traía *[aparte]*.
De que, en viéndome la cara,
Se rendiria, con que
Para mí el reino ganaba,
He perdido, si no vence
Á Arsidas.
- Clar.** La confianza *[aparte]*.
De ganarme á mí y mi imperio
Perdí en la primera instancia.
- Cint.** Si Arsidas muere, yo quedo *[aparte]*.
A morir en su venganza.
- Auro.** Si vence mi hermano el uno, *[aparte]*.
Dos enemigos me faltan.
- Tim.** Iguales las armas son.
Toca al arma!
- Todos.** Toca al arma!
- Lis.** Á tus pies estoy rendido. *[Ríndese.]*
- Auro.** Qué es eso? ¿Pues tú desmayas,
Y antes de entrar en la lid
Te rindes, cuando esperaba
Yo, que, en muriendo tú, habia
De proseguir la demanda?
- Lis.** Sí, Aurora; que esto le debo
Á Arsidas. Oye y repara
La razon. Yo te ofrecí
Libertad, vida, honra y fama.
- Ya te la doy; con que queda
Pagada tu confianza;
Mas con condicion de que,
Pues dos triunfos en mí alcanzas,
Un reino y un prisionero,
Des el reino á Clariana,
Y el prisionero á Auristela,
Porque en mí tome venganza;
Que no quiero mas trofeo,
Que verme puesto á sus plantas.
¿Y es trofeo (aquí la ira
Descubra al valor la cara;
Que no es descrédito, pues,
Por matarme, te disfrazas)
Rendirte, para que dé
Otro el reino á Clariana?
- Lis.** Sí; que á ganarle yo siempre
Me habia de tener tu patria
Ojeriza de homicida;
Y no te hace Aténas falta,
Si á Epiro te doy; con que
Quedais reinas tú y tu hermana,
Sin que el reino se divida;
Y Arsidas, que por mi tantas
Penas padeció, premiado
Con un reino y con su dama.
- Clar.** En fe de aquesta fineza,
Daré á Epiro Aténas parias.
- Aur.** Y yo á tí el parabien doy,
Como á Lisidante el alma.
- Ars.** Y yo te ruego, porque
De un odio un amor se haga,
Que des la mano á Milor;
Que yo de Cintia la blanca
Mano le ofrezco.
- Mil.** ¡Felice
Quien logra fortuna tanta!
- Cint.** Yo el alma con ella ofrezco.
- Lis.** Bien como yo, para paga
Al invicto Licanoro,
Despues de rendirle gracias,
Por la vida que le debo,
Le ofrezco á Aurora mi hermana.
- Lic.** ¡Dichoso mil veces yo!
- Auro.** ¡Mia es ventura tan alta!
- Clar.** ¡Mejoróse mi fortuna!
- Aur.** ¡Enmendóse mi esperanza!
- Merl.** Con que vienen á tener
Los cientos destas barajas.....
- Brun.** Con sus catorce de Reyes,
Todas las manos tomadas.
- Merl.** Con cuyas cuatralbas bodas
Las caballerías acaban
De Auristela y Lisidante.
Perdonad sus muchas faltas.