

Ten lástima, ten clemencia,  
Si no por mi dignidad,  
Por mis canas.

**Morl.** ¿Pues qué hubiera  
Hecho, señor Zacarías,  
Con él la fortuna adversa,  
En traerle á cautiverio  
Á Babilonia, si en ella  
Mas, que si estuviera libre,  
Como un Patriarca se huelga?  
Trabaje, cuerpo de Apolo,  
Como esotros, y no quiera  
En fe de que con mi amo  
Tiene pláticas diversas  
Allá de unas teologías,  
Que nadie hay que las entienda,  
Ser privilegiado.

**Zac.** Bien  
Sabe el cielo, que quisiera  
No excusar ningun trabajo,  
Mas no me alcanzan las fuerzas.

**Morl.** Tirelas y alcanzaránle;  
Que así hice yo con aquestas  
Bragas y colete el día  
Que por venir á la guerra  
Dejé el pellejo.

**Zac.** Mal puedo  
Acudir yo á la tarea,  
En que Cosdroas los cautivos  
Ocupa, haciendo defensas  
Al ejército de Eraclio,  
Que dicen que ya se acerca.

**Morl.** No digo yo, que trabaje  
En guarnecer la ribera  
Del Nilo, donde hoy estamos  
Esperándole que venga;  
Pero que trabaje en casa  
En algo; que no hay paciencia,  
Para que, siendo usted esclavo  
De mi amo, yo lo sea  
De su Patriarcaridad.

**Zac.** Pues, Morlaco, norabuena;  
¿En qué quieres que te ayude?

**Morl.** En traer desa cisterna  
Agua.

**Zac.** Sí haré, aunque en mis ojos  
Pudiera hallarla mas cerca.  
[Dale un cubo de sacar agua.]

*Sale ANASTASIO.*

**Anas.** Zacarías, ¿dónde vas,  
Y qué lágrimas son esas?

**Zac.** Voy por agua, y llevo agua,  
Tributo de mi miseria;  
Porque el trabajo del cuerpo  
Y el del espíritu tengan  
En los ojos y en las manos  
Igual la correspondencia.

**Anas.** ¿No tengo mandado yo,  
Que ni trabajes ni entiendas  
Mas, que en dejarle á su arbitrio  
De la fortuna la rueda,  
Hasta que llegue el felice  
Día, que se la detengas,  
Haciendo que pare fácil,  
Por mas que corra violenta?

**Morl.** Lo mismo le decia yo,  
No permitiendo que fuera  
Por el agua; pero tanto  
De ser tu esclavo se precia,  
Que no quiere estar ocioso.  
Diga él si no es verdad esta.

**Zac.** Conténtate con que calle;  
Porque, aunque yo en mi ley pueda

Omitir una verdad,  
No puedo oponerme á ella.

**Morl.** Qué lindo escrupulo! ¿Pues  
Que Cristiano hay, que no mienta?

**Anas.** ¿Segun eso, este villano  
Te trata mal en mi ausencia?

**Zac.** No, señor, muy bien me trata,  
Pues que me da en que merezca.

**Anas.** ¡Vive el cielo, si con él  
Riñes, y no le respetas  
Como á mi misma persona,  
Que te mate!

**Zac.** No le ofendas.

**Morl.** Digo, señor, que si en esto  
Consiste, que gusto tengas,  
Le trataré desde aqui  
Como á tu persona mesma.  
Verbi gracia, pues señor  
Tú mismo asimismo intentas  
Lo mismo hacer que yo, estando  
Yo mismo aqui mismo, suelta  
El mismo cubo, y yo mismo  
Iré á la misma cisterna  
Por la misma agua, y no vaya  
Tu misma persona mesma.

[Hácele reverencia, quítale el cubo y pasa por delante  
de Anastasio, sin hacer caso, y vase.]

**Anas.** No hagas caso deste loco;  
Que yo haré, que te obedezcan  
Todos en casa.

**Zac.** Mil honras  
Me hace tu piedad. ¡O quiera  
El cielo, que yo las pague,  
Quizá en la misma moneda  
De traerte agua otro día!

**Anas.** Nada, amigo, me agradezcas,  
Pues no puedo hacer contigo  
Todo lo que yo quisiera;  
Y el tratarte como esclavo,  
Cree, que es desmentir sospechas  
De algunos, que, mal afectos,  
Murmuran la amistad nuestra.  
Y si va á decir verdad,  
Tienen razon en tenerlas;  
Pues desde el primero instante,  
Que me dijiste, que era  
Ese Cristo Dios, que adora  
Tu fe, ciencia de las ciencias,  
Le debo á tu estimacion  
El deseo de saberlas.  
¿Hay en él filosofía?

**Zac.** ¿Quien en su criador, no es fuerza  
Saber todos los principios  
De la gran naturaleza?  
Luego la filosofía  
Mas oculta y mas secreta  
En él, como en centro suyo,  
Patente está y descubierta.

**Anas.** ¿Hay jurisprudencia en él?

**Zac.** Siendo la ley verdadera,  
¿Quién puede dudar, que es Dios  
Divina jurisprudencia?

**Anas.** Hay medicina?

**Zac.** No solo,  
Como autor della, la engendra,  
Pero aplica los remedios  
De vida y salud eterna.

**Anas.** Hay teología?

**Zac.** Es la misma  
Teología, puesto que ella  
Tiene por objeto á Dios,  
Y es quien mas nos le penetra.

**Anas.** Hay matemáticas?

**Zac.** Todas

Las matemáticas muestra  
Tener, y aun sus liberales  
Artes.

**Anas.** Di, de qué manera?

**Zac.** Oye por curiosidad,  
Cuando no por advertencia.  
En él hay astrología,  
Porque es suma inteligencia,  
A cuyo arbitrio se mueven,  
Cielos, sol, luna y estrellas;  
Dialéctica, porque es  
En su divina presencia  
Su mismo ser de sí mismo  
Silogismo y consecuencia;  
Música, porque compone  
La dulce harmonía perfecta  
De elementos, que entre sí  
Se templan y se destemplan;  
Gramática, porque es  
El origen de las letras,  
Y así, que es principio y fin,  
Dicen dos, alfa y omega;  
Retórica, porque solo  
En una palabra encierra  
Altos misterios, y es cierto,  
Que él es su palabra mesma;  
Poesía, porque no  
Hay obra en sus obras bellas,  
Que en números y compases  
Heróico metro no tenga;  
Geometría, porque mide  
Distancias de cielo y tierra,  
Sin que haya tan remota  
Estancia, que no trascienda;  
Arquitectura, hable á voces  
Esta fábrica opulenta  
Del universo, á quien hizo  
Solo con querer hacerla;  
Pintura, dígalo el hombre,  
Pues su ser lo manifiesta,  
Dando á su imagen en cuerpo  
Y en alma forma y materia:  
Luego si filosofía  
Estan, y jurisprudencia,  
Medicina y teología,  
Matemáticas y en ellas  
Las artes, como en su centro,  
En Dios, y Dios los enseña,  
Este Dios, en quien estan,  
Ciencia será de las ciencias.

**Anas.** Antes que te arguya contra  
Esa máxima, quisiera  
Saber cómo harás resumen  
De tantas distintas ciencias,  
Y de las mas principales,  
Zacarías, no te acuerdas.  
¿Dónde la mágica está  
Y las que proceden della,  
Hasta la nigromancia,  
Que ni las nombras, ni mientas,  
Ni dices, que estan en Dios?

**Zac.** Como no estan en Dios esas,  
Ni esas son ciencias.

**Anas.** ¿Pues qué  
Serán, si el serlo me niegas?

**Zac.** Unos diabólicos artes,  
Dignos que él los aborrezca.

**Anas.** Cómo diabólicos? ¿Pues  
Los espíritus, (qué pena!)  
Que los obran, no son genios  
De los Dioses, á quien fuerzan  
Caractéres y conjuros,  
Para hacer, por su obediencia,  
Cosas sobrenaturales?

**Zac.** Genios son; mas considera,  
Que son los dañados genios,  
Que, opuestos á Dios, intentan  
Competir con sus milagros,  
Valiéndose de apariencias  
Fantásticas, que lo ausente  
Ó futuro representan  
Por conjeturas, formando  
En agua, fuego, aire y tierra  
Vagos fantasmas. Y en esto  
Hable mejor la experiencia.  
¿Cuántas veces solo al nombre  
De Dios falta la asistencia  
Desos espíritus? ¿Cuántas  
Solo á la divina seña  
De la cruz de Cristo huyen  
De su vista, y.....?

**Anas.** Oye, espera;  
Que, aunque piensas lo que dices,  
Dices mas de lo que piensas.  
¿La seña (qué es lo que escucho!) [En voces altas.  
De la cruz (el alma tiembla!)  
Por sí (el pecho se estremece!)  
Los espíritus ahuyenta,  
Que forman esas fantasmas,  
Y (la voz falta á mi lengua!)  
Pierden á la vista suya,  
Estudio, poder y fuerzas?

**Zac.** Si.

**Anas.** Pues si tú lo probaras,  
Con saber yo, que no fuera  
De probar dificultoso,  
Yo.....

*Sale COSDROAS.*

**Cosd.** ¿Pues qué voces son estas,  
Anastasio?

**Anas.** Una cuestion  
Me arrebató de manera,  
Que me obligó á destemplarme.

**Cosd.** Y qué era la cuestion?

**Anas.** Era  
Del culto de nuestros Dioses.

**Cosd.** ¿Y qué habeis sacado della?

**Anas.** Con no ser nada hasta ahora,  
Es de lo que tú me ordenas.

**Cosd.** Cómo?

**Anas.** Como pienso, que  
Andamos, señor, muy cerca  
De convenirnos los dos,  
Á ser de una opinion mesma.

**Cosd.** Qué dices tú á esto?

**Zac.** Que sí;  
Porque es tan grande la fuerza  
De la verdad, que no dudo,  
Que el errado se convenza.

**Cosd.** Mucho me huelgo de oirlo; [aparte á Anastasio.  
Y es verdad; porque si llega  
Ese esclavo miserable  
Á dejar su ley, es cierta  
Cosa, que arrancar podré  
Las raíces de la iglesia,  
De quien ya he troncado el árbol. —  
¿Pero qué cajas son estas?

*Tocan cajas destempladas y sordinas, y sale  
MORLACO huyendo.*

**Morl.** ¡Ha, señor misma persona,  
Mire usted, qué dicen esas  
Cajas, que, como hablan gordo,  
No me atrevo á responderlas!

**Zac.** Dónde vas?

**Morl.** ¿Qué me faltara,

Si yo donde voy supiera?  
*[Tocan otra vez cajas.]*  
**Anas.** Segunda vez el clamor  
 Se oye.  
**Cosd.** ¿No hay quien decir sepa,  
 Que es aquesto?  
**Morl.** Sí, señor.  
**Cosd.** Qué es?  
**Morl.** Una cosa que suena  
 Á truenos de la otra vida.  
**Cosd.** Ve, Anastasio, á ver, qué sea  
 Esta novedad.  
*Sale MENÁRDES.*  
**Men.** No vayas;  
 Que la novedad es esta.  
 El ejército de Eraclio  
 Ya, gran señor, desde aquellas  
 Altas puntas se descubre,  
 Anticipando las nuevas  
 El ronco bastardo son  
 De cajas y de trompetas;  
 Que como pisando viene  
 Las obscuras sombras negras  
 De su muerte, marcha, dando  
 Ya de ser vencido muestras;  
 Á cuyo efecto de negros  
 Pendones el aire cuelga,  
 Como anticipado luto  
 De sus tempranas exequias.  
*Suenan cajas y sale SIROES.*  
**Sir.** Aunque te habrá dicho el viento  
 En tristes voces funestas  
 La marcha de Eraclio, yo  
 (Que vengo, señor, de verla)  
 Diré mejor cuanto es grande  
 El pavor con que se acerca;  
 Pues en fe de que á ninguno  
 Librar de la muerte piensa,  
 Viene de todos nosotros  
 Celebrando las postreras  
 Ceremonias de la vida,  
 Construyendo en las riberas  
 Del Nilo, que ya es Leteo  
 De pálidas sombras feas,  
 Un sepulcro en cada planta,  
 Un túmulo en cada piedra,  
 De que es panteon el monte,  
 De que es bóveda la selva.  
**Morl.** Aqueste y yo nos calzamos *[aparte.]*  
 Miedos en una horma mesma.  
**Cosd.** Mejor interpretacion,  
 Que tú, á esas fúnebres señas  
 Dió Menárdes, pues por sí  
 El luto será que ostentan.  
**Men.** Sal, señor, á recibirle;  
 No aguardes, que formar pueda  
 Sus escuadrones.  
**Sir.** No salgas,  
 Sin que conozcas y veas  
 Número y disposicion.  
**Men.** Tu voz y discurso muestran  
 Cuanto temes la batalla.  
**Sir.** Primero que se acometa,  
 El temerla es valentía.  
**Men.** No es, pues en fin es temerla.  
**Sir.** Quien piense..... *[Empuña la espada.]*  
**Cosd.** Calla, cobarde!  
 Que me corro de que sea  
 Hijo mio quien no tiene  
 Ya al victoria por cierta.  
 ¿Puede el poder del destino,  
 Puede del hado la fuerza,

Ni contrastar mi valor,  
 Ni amedrentar mi soberbia?  
 ¿Para temer, me pediste,  
 Que conmigo te trajera?  
 Quedáste en Babilonia.  
**Sir.** Señor,.....  
**Cosd.** Suspende la lengua. —  
 Toca á recoger, y empiecen  
 Á formarse las hileras,  
 Para que á campaña salgan  
 En buena ordenanza puestas.  
**Sir.** ¿Que esto escuche mi valor!  
 ¿Que esto mi fama consienta!  
**Morl.** Por mí lo dice tambien,  
 No hay sino tener paciencia.  
**Sir.** Pues yo haré de suerte, que *[aparte.]*  
 El Rey y Menárdes vean,  
 Si es la atencion valentía,  
 Y si es el valor prudencia.  
**Cosd.** Tú, Menárdes, ven conmigo.  
 Tú, Siroes, átras te queda;  
 Que no he menester yo, que  
 Cobardes conmigo vengan. *[Vanse los tres.]*  
**Zac.** Anastasio, en qué quedamos?  
**Anas.** En grandes dudas me dejas.  
 Despues hablaré contigo;  
 Que ahora mostrar quisiera  
 El hermoso maridage  
 De las armas y las letras.  
**Zac.** ¿O llegue el felice dia,  
 Que Dios por su causa vuelva! *[Vase.]*  
**Anas.** Tú ven conmigo.  
**Morl.** No quiero.  
**Anas.** Por qué?  
**Morl.** Porque tú me ordenas  
 Lo de la misma persona;  
 Y pues te vas, y él se queda,  
 Quiero quedar á servirle,  
 Como á tu persona mesma. *[Vanse.]*  
*Tocan cajas y trompetas destempladas, y salen por una parte LIBIO y ARNESTO, y el Emperador ERACLIO y Soldados, y por la otra IRENE, FLORA y CLODOMIRA y las mas mugeres que puedan, todas con bandas y plumas negras. Arnesto trae un estandarte negro, y Flora otro, pintada en ellos la cruz.*  
**Era.** En esta parte, donde  
 Despavorido el eco nos responde  
 Á media voz, del susto que le ha dado,  
 Ronco el metal, el parche destemplado,  
 Hagan alto las tropas de mi gente.  
**Clod.** En este sitio, donde dulcemente  
 Suena á mi oido, porque triste suena,  
 La voz de tanta militar Sirena,  
 Que á gemidos el aire desafía,  
 Alto hagan las escuadras de la mia.  
**Era.** ¿O Clodomira bella,  
 Con cuya luz el sol parece estrella!  
**Clod.** ¿Eraclio generoso,  
 De cuyo esfuerzo Marte está envidioso.  
**Era.** Cómo vienes?  
**Clod.** Quien viene  
 Á esta empresa, y contigo, dicho tiene,  
 Que ufana, alegre, osada y atrevida  
 Viene á ofrecer la vida por la vida.  
 Tú, señor, muy cansado  
 De la marcha vendrás.  
**Era.** Solo el cuidado,  
 Á que el zelo me obliga,  
 De mi fatiga es mi mayor fatiga;  
 Si bien te puedo asegurar, que apenas

Pisé aquestas arenas,  
 Que con traidor estilo  
 Son temporales márgenes del Nilo,  
 Pues hidra de cristal, con siete bocas  
 Le muerde á tiempos árboles y rocas,  
 Cuando con nueva fe, con valor nuevo,  
 Á apellidarme vencedor me atrevo;  
 Sabiendo, que me espera  
 Cosdroas fortificado en su ribera.  
**Clod.** Si á tan remota parte,  
 Católico campeon, cristiano Marte,  
 Te trae de Dios la gloria,  
 Justa es la vanidad de la victoria,  
 Que tanto triunfo encierra;  
 Pues yo que soy.....  
*[Tocan dentro al arma.]*  
**Voces [dent.]** Arma, arma! Guerra, guerra!  
**Era.** Qué es esto?  
**Arn.** Á recibirmos ha salido  
 Cosdroas.  
**Flor.** Y tanto el número ha extendido  
 De sus gentes, que todo este desierto  
 Se mira ya de bárbaros cubierto. *[Las cajas.]*  
**Lib.** Tantas las flechas son de la primera  
 Salva, que el sol en su dorada esfera  
 Se obscurece y asombra.  
**Era.** Pues así pelearemos á la sombra.  
 Toca á embestir. Y vos, leño sagrado,.....  
**Clod.** Iris de roja púrpura manchado,.....  
**Era.** Dadme esfuerzo;.....  
**Clod.** Valor me dad divino;.....  
**Era.** Y si contra Magencio á Constantino,.....  
**Clod.** Y si á Elena, en favor de su desvelo,.....  
**Era.** Un ángel dijo,.....  
**Clod.** La previno el cielo,.....  
**Era.** Que con vuestra señal le vencería,.....  
**Clod.** Que con luz vuestra oculto os hallaría,.....  
**Era.** Yo con vos y por vos vengo á libraros.  
**Clod.** Yo por vos y con vos vengo á buscaros.  
**Era.** No es menor triunfo el vuestro, que un imperio.  
**Clod.** No fue una pena mas, que un cautiverio.  
**Los dos.** Acierte la intencion, si la voz yerra.  
*Unos [dent.] Persia viva!*  
**Otros.** Arma, arma! Guerra, guerra!  
*Salen COSDROAS, ANASTASIO, MENÁRDES, SIROES y otros. Retiranse Eraclio y los demas á una parte, y trábase la batalla; y habiéndose entrado peleando, sale MENÁRDES solo, mirando á todas partes, temeroso.*  
**Men.** ¿Ha cielos, cuanto miente, cuanto engaña,  
 Vista desde la corte la campaña,  
 Al que nunca ha sabido,  
 Cuan pavoroso ha sido,  
 Cuan terrible, cuan fuerte  
 Este cruel teatro de la muerte!  
 Animoso venia,  
 Juzgando, que podia,  
 Desvanecida en triunfos la memoria,  
 Dar yo solo á mi patria una victoria;  
 Y apenas de la guerra el campo veo,  
 Á discrecion del hado,  
 De sangrientos cadáveres poblado,  
 Cuando escapar deseo  
 No mas, que con la vida.  
 Honor, no acuerdes lo que el pasmo olvida  
 Entre las quiebras, que hacen estas peñas,  
 (Donde no alcanzan de la lid las señas)  
 Esperaré escondido,  
 Quien es el vencedor, quien el vencido.  
 Pero gente (ay de mí!) hasta aquí ha llegado. *[Escóndese.]*

*Sale SIROES con uno de los estandartes, y CLODOMIRA tras él.*  
**Clod.** Viendo, valiente jóven, que has ganado  
 Ese real estandarte,  
 Á esta escondida parte  
 Á singular batalla te he llamado,  
 Donde cobrarle cuerpo á cuerpo espero.  
**Sir.** Si harás, bello prodigio, si el acero  
 No esgrimes; pues victoria mas segura,  
 Que tu valor, te ofrece tu hermosura.  
**Clod.** No pienses desa suerte  
 Con lisonjas librate de la muerte;  
 Demas que estan en trances y rigores  
 De las armas violentos los amores,  
 Y yo valor y no hermosura tengo,  
 Lidia, pues solo á restaurarle vengo.  
**Sir.** Si haré; que no me dan tantos enojos,  
 Rezelos ni desmayos  
 De tu espada los rayos,  
 Como me dan los rayos de tus ojos.  
 Y si aquestos despojos  
 Te obligan á apartarme  
 De la lid, como dices, y á matarme,  
 Y aqueste es aplazado desafio,  
 Lidien iguales tu valor y el mio.  
*[Arroja el estandarte en el suelo.]*  
 Ya entre los dos arrojo en ese suelo  
 La asta, que ha sido todo tu desvelo.  
 Arroja tú, pues á cobrarla vienes,  
 La ventaja tambien, que á mi me tienes.  
**Clod.** Qué ventaja? Una espada  
 Mis armas son.  
**Sir.** Engañaste; que armada  
 De soles me deslumbra la extrañeza  
 De tu belleza.  
**Clod.** O pese á mi belleza!  
 Ó defiéndete, ó muere!  
**Sir.** ¿Quién ha sido  
 Vencedor, con deseos de vencido,  
 Sino yo?  
*[Riñen, y cédese la espada á Clodomira, lo mas cerca que pueda de donde está Menárdes.]*  
**Clod.** Ay infeliz! perdí la espada.  
**Sir.** Vuelve á cobrarla pues.  
**Clod.** De tí obligada  
 Al tiempo, que ofendida, mis desvelos  
 Han de pensar si es bien.  
*Dentro COSDROAS.*  
**Cosd.** Valedme, cielos!  
**Sir.** Aquella voz, que escucho,  
 Es de mi padre. En nuevas dudas lucho,  
 Pues veloz su caballo se desboca  
 Á chocar de una roca en otra roca.  
 Piensa lo que has de hacer, bella homicida;  
 Que luego vuelvo en dándole la vida. *[Vase.]*  
**Clod.** Del afecto de hijo arrebatado,  
 Estandarte y espada me ha dejado,  
 Y en vano, pues ha sido *[Mirando adentro.]*  
 En vano su socorro, detenido  
 Ya de otros el caballo.  
 Y pues libre me hallo,  
 Veré, si hasta mi gente  
 Puedo llegar.  
*Toma el estandarte, y al ir á tomar la espada, llega MENÁRDES, y tómalala primero.*  
**Men.** Aqueso no, detente;  
 Que prisionera mia  
 Has de ser.  
**Clod.** Generosa bizarria  
 Será, de otro dejada,  
 Triunfar de una muger, y sin espada.

**Men.** Yo de tí no deseo  
Hacer aquí victoria del trofeo,  
Sino por interes.

**Clod.** Quién le asegura?

**Men.** Tener por prisionera tu hermosura.

**Clod.** Primero me darás la muerte esquiva.

**Men.** Cómo has de defenderte?

**Unos [dent.]** Persia viva!

**Men.** ¿Y mas cuando veloces,  
Persia viva, repiten esas voces?

**Clod.** ¡Ay de mí; que mi gente fugitiva  
De los montes se ampara!

**Unos [dent.]** Persia viva!

**Clod.** Ceda el valor á la ira de los hados.  
Tu esclava soy. [Vanse.]

Dentro ERACLIO.

**Era.** ¡Á retirar, soldados,  
Pues perdida tenemos la victoria!

Salen COSDROAS, ANASTASIO, MORLACO  
y gente.

**Anas.** Dame en albricias de tan grande gloria  
La mano.

**Cosd.** Corto premio son mis brazos,  
Cuando te ciñan en eternos lazos;  
Que tú, Anastasio, has sido  
Por quien no solo digo que he vencido,  
Sino que vivo estoy, pues en tí hallo  
Socorros al desman de mi caballo.

**Anas.** De aquella flecha herido,  
Se despechó; mas luego reducido  
De tu valor, templó la furia airada;  
Que á mí, señor, no me debiste nada.

Salen MENÁRDES con el estandarte y  
CLODOMIRA.

**Men.** Recibe, invicto señor,  
De aqueste nuevo soldado  
Los trofeos, que ha ganado,  
Primicias de su valor. —  
Llega á sus pies, y asegura [á Clodomira.]  
La dicha, esclava, en que estás.

**Cosd.** No sé qué agradezca mas,  
Tu valor ó su hermosura.

**Clod.** Dame, gran Cosdroas, tus pies, [Arrodillase.]  
Ya que sin piedad alguna  
Á ellos me trae mi fortuna.

**Cosd.** Levanta del suelo; que es  
Indignidad, que en el suelo  
Esten tan sin arrebol,  
En el oriente del sol  
Muertas las luces del cielo.  
Quién eres?

**Clod.** Pues de tu ira  
La muerte deseando estoy,  
No he de negarlo. Yo soy  
La infelice Clodomira.

**Cosd.** La Reina de Gaza?

**Clod.** Sí.

**Cosd.** Cuando en tu reino me viste,  
Á Jerusalem te fuiste  
Huyendo entonces de mí.  
Cuando fui á Jerusalem,  
La ciudad desamparaste,  
Y en Jope te embarcaste,  
Huyendo de mí tambien.  
¿Qué te han contado de mí,  
Que tanto miedo me tienes?  
Pero puesto que á ser vienes  
Hoy mi prisionera aquí,  
Yo venceré tu temor,  
Dándote á entender, que he sido  
Mas de mugeres vencido,

Que de hombres vencedor. —  
Y Siroses?

**Men.** No le ví mas,  
Que al principio, y que le esconde,  
Pienso, esa montaña.

Sale SIROES hablando desde dentro.

**Sir.** ¿Dónde,  
Hermoso prodigio, estás?  
Mira..... Mas quién está aquí?

**Cosd.** ¿De qué vienes tan turbado?  
Ya, ya la lid se ha acabado;  
Bien puedes volver en tí;  
Que no quiero otro castigo  
Dar á tu temor, villano,  
Que el trofeo, que tu hermano  
Ha ganado al enemigo.  
Este estandarte quitó  
Y hizo en lid sangrienta y dura  
Prisionera á esa hermosura.

[Ha tenido la mano delante Clodomira, como llorando. Ahora la quita, y Siroses se admira al verla.]

**Sir.** Qué escucho!

**Clod.** Qué miro!

**Sir.** Yo.....

**Cosd.** Calla, cobarde!

**Sir.** Fui quien.....

**Cosd.** En ese monte guardado  
Toda la batalla ha estado.

**Sir.** Ese estandarte.....

**Cosd.** Está bien.

**Sir.** Y esa hermosa deidad bella  
En la batalla gané,  
Ó dígallo ella quien fue.

**Morl.** ¿De los de dígallo ella [aparte.]  
Me es? Pues, sin mas ver ni oír,  
Apostaré la cabeza  
Á que es gallina su Alteza.

**Men.** ¿Cómo ella lo ha de decir,  
Si, por haberla vencido,  
Se querrá vengar de mí?

**Cosd.** Claro está; y pues yo te ví  
Salir de donde escondido  
Estuviste, es asentada  
Cosa, que allí tu temor  
Te retiró.

**Clod.** Yo, señor,.....

**Cosd.** Ninguno me diga nada;  
Que nada creeré.

**Sir.** Ay de mí!

**Cosd.** Ya es para el engaño tarde.  
Ven, Clodomira. — Cobarde,  
Yo me vengaré de tí. [Vase.]

**Sir.** ¿Posible es, que el singular  
Valor tus labios no digan?

**Clod.** Fuerza es callar; que me obligan  
Muchas cosas á callar.

**Sir.** Suerte injusta! Hado enemigo! —  
Oye, Menárdes, verás.....

**Men.** No me faltaba ahora mas,  
Que ponerme á hablar contigo. [Vase.]

**Sir.** ¿Hay mas infelice estado,  
Que ver, con aplauso honroso,  
En las manos del dichoso  
Méritos del desdichado? [Vase.]

**Morl.** Con esas voces pregona  
Cuan poca justicia tiene.  
Pero allí viene.

**Anas.** ¿Quién viene  
Allí?

**Morl.** La misma persona,  
Que, en oyendo que vencia  
Cosdroas, tan marchito estaba,  
Que á mí, aunque él á Dios e daba,

Al diablo me parecia.

**Anas.** Qué murmuras? ¿Como á mí  
Tratarle, no te mandé?

Sale ZACARÍAS, y Morlaco hace en medio de  
los dos reverencia á entrambos.

**Morl.** ¿Y quién te ha dicho á tí, que  
Yo no murmuro de tí?  
Mas porque no me den pena  
Las disputas de los dos,  
Seor misma persona, á Dios,  
Á Dios, seor persona agena.

**Zac.** Hasta llegar á tus pies,  
No he salido del cuidado,  
Que tu peligro me ha dado.

**Anas.** Guárdete el cielo; que, aunque es  
Con perdida la victoria  
De tu Rey, de tu nacion,  
Tu Dios y tu religion,  
Quiero creer, que la gloria  
Della te alcance por mí.

**Zac.** Verdad es, que yo me holgara,  
Señor, que mi Rey triunfara  
De todos, mas no de tí.

**Anas.** Deshecho y desbaratado  
Al monte se retiró,  
De donde no pienso yo  
Que saldrá; porque sitiado  
En él, abrigo no tiene,  
Ni bastimento.

**Zac.** Ay de mí!  
Mas si Dios lo quiere así,  
Eso es lo que nos conviene.

**Anas.** Su muerte el Rey no ha intentado,  
Por reducirle primero  
Y hacerle su prisionero.

**Zac.** ¡Sea Dios siempre alabado!

**Anas.** En este mismo conflicto,  
Cautiva de nuestra ira  
Fue la Reina Clodomira.

**Zac.** ¡Sea Dios siempre bendito!

**Anas.** ¿Cómo con tanta paciencia  
Llevas los trabajos?

**Zac.** Como  
De mano de Dios los tomo  
Por regalos.

**Anas.** De su ciencia  
Capaz me empezaba á hacer;  
Y aunque pendiente quedó  
Aquello de la cruz, no  
Quiero ahora, sino saber,  
Si es tu Dios tan poderoso,  
Como no puede ayudar  
Á los suyos, y pasar  
Los vemos por el penoso  
Golfo de calamidades,  
Que en una y otra avenida,  
Son escollos de la vida?  
¿O puede usar sus piedades,  
Ó no; si puede, ¿por qué  
Á ellos no se las concede?  
¿Y cómo, si es que no puede,  
Todo poderoso fue?

**Zac.** No es, dejar uno de usar  
Tal vez de todo el poder,  
Argumento de no ser  
Poderoso; pues gozar  
Puedo yo un tesoro, y no,  
Por no querer despenderlo,  
Dejaré de poseerlo,  
Ni de ser su dueño yo.  
Luego de mi Dios no dudo,  
Que, á nuestro entender remiso,  
Pudo usar desto que quiso,

Sin usar de lo que pudo.

**Anas.** Al Padre é Hijo ha aplicado  
Saber y poder tu error,  
Al Espíritu el amor;  
Y habiendo en los tres juntado  
Poder, amor y saber,  
Si esto no es contra la ciencia,  
Ni contra la omnipotencia,  
Contra el amor vendrá á ser?  
Pues dejar tu Dios de dar  
Favor á los suyos, ya es  
Faltar uno de los tres.

**Zac.** Un padre, que á castigar  
Llega á un hijo, no por eso  
Deja de tenerle amor,  
Antes le muestra mayor,  
Cuanto con mayor exceso  
Le hiera de enojo lleno,  
Y hace del dolor regalo,  
Porque su hijo ha sido malo,  
Mas no porque él no sea bueno.  
Y así el dia que castiga  
Dios su pueblo, hace mayor  
Argumento de su amor,  
Sin que por eso se diga,  
Que quiere mas al infiel;  
Porque allí es bien que se note,  
Que le toma como azote,  
Con que le corrige á él.  
Si aquesto fuera verdad,  
Le castigara y le hiriera;  
Pero no le destruyera  
Tan del todo su crueldad,  
Que la vida le quitara.  
¿O vuelve á ver de qué suerte  
Á prenderle ó darle muerte  
Va Cosdroas donde él se ampara.

**Zac.** Quizá dél compadecido,  
Viéndole ya castigado,  
Le pondrá en mejor estado.

**Anas.** Mal podrá, si reducido  
Á dos peñascos se ve,  
Y casi á ninguna gente.

**Zac.** Bien podrá, si con fe.....

**Anas.** Tente, [Las cajas.]  
Y deja eso de la fe  
Para despues; que ahora es  
Fuerza que al Rey asistamos.

**Zac.** Si haré; pero mucho vamos  
Dejando para despues. [Vanse.]

Salen COSDROAS, MENÁRDES, SIROES  
y Soldados.

**Cosd.** No paseis de aquí; que quiero,  
Despues de haber advertido  
Seña de paz, llegar solo  
Á ese trágico retiro  
De Cristianos, para ver,  
Si ya que estan reducidos,  
Ó al trance de una batalla,  
Ó á la pesadez de un sitio,  
Antes que con el acero,  
Con sola una voz los rindo.

[Hace seña con un pañuelo, y cantan en la cumbre  
del monte todos los músicos.]

**Music.** Piedad, Señor divino;  
No entres con tus esclavos en juicio.

**Cosd.** ¿Cuando esperé solo oír  
Llantos, quejas y suspiros,  
La respuesta, que me han dado,  
Sonora música ha sido?  
¿Si es ceremonia en su ley

Tratar así los vencidos  
Al vencedor? — Anastasio!

*Sale ANASTASIO.*

*Anas.* ¿En qué, gran señor, te sirvo?

*Cosd.* ¿Suelen, dime, los Cristianos,  
Cuando se miran rendidos,  
Pedir cantando piedades?

*Anas.* No sé que hasta hoy haya sido  
Tal ceremonia en su ley.

*Cosd.* Pues llega, acércate á oírlo.

*Mus.* Piedad, Señor divino;  
No entres con tus esclavos en juicio.

*Anas.* Esto, señor, es hablar

Con su Dios, que no contigo.

*Cosd.* ¿Pues qué dicen á su Dios?

*Anas.* Cántanle en salmos é himnos  
Alabanzas.

*Cosd.* ¿Alabanzas,  
Cuando se ven afligidos?

*Anas.* Sí; que quien por él padece  
Muere con tal regocijo,  
Que, como cisnes, celebran  
Su muerte en esos caistros.

[*Antes que acaben de cantar, Cosdroas representa furioso.*]

*Cosd.* Pues porque él no los escuche,  
Mi voz ha de interrumpirlos. —  
¡Ha dese soberbio monte!  
¡Ha dese encumbrado risco,  
Que rústica pira hoy  
Es de cadáveres vivos!

*Sale ERACLIO en lo alto.*

*Era.* ¡Ha dese profundo valle!  
¡Ha dese desierto abismo,  
Que de muertos animados  
Hoy es bárbaro obelisco!

*Cosd.* Decid á Eraclio, que yo,  
Cosdroas, Rey de Persia invicto,  
Gran Soldan de Babilonia  
Y gran Sátrapa de Egipto,  
Dueño de Gaza, y aun dueño  
Del hermoso sol divino  
De Clodomira, que es  
El triunfo, que mas estimo,  
Señor de Jerusalem,  
Y..... ¿Mas para qué repito,  
Habiendo dicho que yo,  
Mas señas? Si en eso he dicho  
Cuanto puedo, pues yo soy  
Rey y reino de mí mismo,  
Que hablarle pretendo.

*Era.* Eraclio,

Cristiano, César indigno  
De Constantinopla, Rey  
De Jerusalem y Cipro,  
Protector de Egipto, y cuanto  
Ese monstruo cristalino  
Del Archipiélago moja,  
Conducidor y caudillo  
Y general destas armas,  
Que todas mis señas digo  
Yo, porque yo soy por ellas  
Mucho, y nada por mí mismo,  
Te escucha. Qué es lo que quieres?

*Cosd.* Que yo el humano prodigio  
De los hombres y las fieras,  
Aunque en mi vida he tenido  
Compasion, y mas de aquellos,  
Que, sin ley, razon ni juicio,  
Siguen el errado bando  
Del crucificado Cristo,  
De tus miserables fortunas,

Ó vano ó compadecido,  
Que allá en la parte de Rey  
Simbolizaron conmigo,  
A rogarte con la paz  
Vengo; y para esto es preciso,  
Que te proponga primero,  
Que estás sujeto al arbitrio  
De mis armas, siendo un monte  
Mal defensible retiro  
De las armas; pues en él,  
Cuando no te estreche el brio  
De mis soldados, podrán  
Los embotados cuchillos  
De la hambre y de la sed  
Herir con menor peligro,  
Que el acero; y cuando no  
Fuera uno y otro conflicto  
Bastante, puedo poner  
Fuego á todo este distrito,  
Haciendo que arda en pavesas,  
Aun antes que alumbre en visos.  
Siendo pues así, y que no  
Tienes mas seguro alivio,  
Que apelar á la piedad,  
De que quiero usar contigo,  
Mira, si te estará bien  
Disponerte á los partidos  
De buena guerra, y si quieres  
Capitularlos conmigo.

*Todos* [dent.] Acepta, señor, las vidas,  
Pues que nos miras rendidos.

*Era.* Antes que yo te responda,  
Mi gente te ha respondido;  
Porque es mi gente tan mia,  
Que, viendo que nunca ha sido  
Para uno solo desaire,  
Desaire de muchos, quiso  
Decirlo ella, porque yo  
No tuviese que decirlo;  
Y puesto que la fortuna  
Y el valor son enemigos,  
Y siempre deshizo aquella  
Las hechuras que este hizo,  
A tus capitulaciones  
Quiero doblar los oídos,  
No por mí, sino por tantos  
Hijos y vasallos míos;  
Que de católicos Reyes  
Aun los vasallos son hijos.

*Cosd.* La primera condicion  
Es, que sin armas rendidos  
Han de salir tus soldados  
De todos estos distritos.  
Sin armas?

*Era.* Sin armas.

*Cosd.* Sin armas.

*Era.* Puesto  
Que las honras del vencido  
Son triunfos del vencedor,  
Y eso no fuera honor mio,  
Sino tuyo, di adelante;  
Que esa condicion confirmo.

*Cosd.* La segunda, que el imperio  
De Constantinopla altivo  
Ha de ser mi tributario.

*Era.* Tampoco á esa replico;  
Que el interes no ha de hacer  
Lo que la opinion no hizo.

*Cosd.* Es la tercera, que tú  
No has de ir con ellos; cautivo  
Has de quedar.

*Era.* Si haré. Mira,  
Que presto te la confirmo;  
Que ya que llevar no puedo  
La cruz de Cristo conmigo,

Es bien quedarme con ella,  
Para que digan los siglos,  
Que ella me cautiva á mí,  
Ya que yo á ella no la libro.

*Cosd.* La cuarta y última es,  
Que, antes de salir rendidos,  
Habeis de jurar mis fueros,  
Mis ceremonias y ritos,  
Y en el templo, en que esa cruz  
Á Júpiter le dedico,  
Ante ella habeis de hacer todos  
Á mis Dioses sacrificios.

*Todos* [dent.] No lo aceptes, no lo aceptes;  
Muramos antes que oírlo.

*Era.* O ingrata gente! ¡Qué presto  
Os vengais de un beneficio!  
Pues apenas me quitásteis  
Aquella infamia al principio,  
Cuando me quitais la gloria  
De decir lo que habeis dicho. —  
Blasfemo, bárbaro Rey,  
Soberbio y desvanecido,  
No prosigas, no prosigas;  
Que si yo puedo conmigo  
Dispensar en los honores  
De mis vasallos y míos,  
En los de mi Dios no puedo.  
Colérico, vengativo,  
Sañudo, fiero, obstinado,  
Desarma el acero limpio,  
Asedia el hambre penosa,  
Ó apresura el fuego activo;  
Que á morir determinados  
Estamos, y no á rendirnos.

*Cosd.* Eso lo dices tú solo.

*Tod.* Todos, todos lo decimos.

*Men.* Pues qué aguardas? Todos mueran,  
Pues todos lo han elegido.

*Sir.* Ten piedad, quizá otra vez.....

*Cosd.* Responderásme benigno:  
¿Qué, aun de los rendidos tienes  
Temor?

*Sir.* Hoy serás testigo  
De mi valor y tu engaño.

*Cosd.* Al arma, al arma!

[*Tocan cajas.*]

*Era.* Ea, amigos!  
Los que estais para el manejo  
De las armas impedidos,  
Cantad á Dios alabanzas,  
Mientras nosotros morimos;  
Porque á las voces de unos  
Diga de otros el martirio.....

*Cantan los Músicos, y luego suenan las cajas, y al mismo tiempo aparecen en lo alto ANGELES con espadas de fuego.*

*Mus.* Piedad, Señor divino;  
No entres con tus esclavos en juicio.

*Unos* [dent.] Viva Cosdroas!

*Otros.* Viva Eraclio!

*Todos.* ¡Viva la gran cruz de Cristo!

*Mus.* Piedad, Señor divino;  
No entres con tus esclavos en juicio.

*Suena gran ruido de tempestad y de truenos, y algunos rayos y morteretes, obscureciéndose el teatro, y salen COSDROAS y Soldados.*

*Cosd.* Santos Dioses! ¿qué espantoso  
Terremoto de improviso  
La luz del sol ha apagado?

*Sale MENÁRDES.*

*Men.* ¿Dónde han desaparecido  
Las luminas antorchas

De planetas y de signos?

*Sale SIROES.*

*Sir.* Contra nosotros pelean  
Los montes estremecidos,  
Arrancando los peñascos,  
Solo para destruirnos,  
Las ráfagas de los vientos.  
[*Á cada uno que sale se oye la tempestad.*]

*Sale MORLACO.*

*Morl.* Ven aquí por lo que se dijo  
Aquello de estar el mundo  
Para dar un estallido.

*Sale ANASTASIO.*

*Anas.* ¿En igual confusion, cuándo  
El orbe jamas se ha visto?  
Igual eclipse no cabe  
En el humano juicio.

*Cosd.* Anastasio!

*Anas.* Quién me llama?

*Siro.* Gran sabio!

*Men.* Docto prodigio!

*Morl.* Mal amo!

*Anas.* Qué me queréis?

*Cosd.* Pues contra mí se han valido  
Los Cristianos de sus artes,  
Pelemos hechizo á hechizo,  
Pues ves, que ya contra ellos  
Nuestras fuerzas no han podido,  
Ni ofenderles la tormenta,  
Porque valientes y activos  
Con sus hechizos nos vencen.

*Tod.* Serena, pues ves en giros  
Caer del cielo tantos rayos,  
Ese celeste prodigio.

*Anas.* No puedo; que mis secuaces

Prisioneros del abismo

No me obedecen al ver

Mas soberanos ministros

Peleando contra ellos.

*Tod.* ¿Pues de qué nos han servido

Tus ciencias?

*Cosd.* ¡Á retirar,

Soldados!

*Era.* [dent.] Que huyen! seguidlos!

*Anas.* De mucho, de mucho, pues

En solo un instante he visto

Del Padre la omnipotencia,

La sabiduria del Hijo,

Del Espíritu el amor;

Y así confieso y publico

Con la voz de los Cristianos:.....

*Tod.* ¡Viva la gran cruz de Cristo!

[*Suena la música, y despues la caja, tempestad y truenos, y representará Anastasio, procurando cerrar la Jornada todos juntos.*]

### JORNADA III.

*Suena otra vez la tempestad, con que acabó la segunda jornada, y salen como asombrados CLODOMIRA y ZACARÍAS.*

*Zac.* Clodomira!

*Clod.* Padre mio?

*Zac.* ¿Qué desdicha.....

*Clod.* ¿Qué desgracia.....

*Zac.* Es hoy la que nos espera?

*Clod.* Es hoy la que nos aguarda?