

**Luis.** Por llegar, Don Juan, á oír  
El sentimiento que tienes,  
Callaré. Dime, á qué vienes?  
**Juan.** De tí á quejarme, señor,  
Pues en las cosas de honor  
No darne parte previenes.  
Está Don Fernando aquí,  
Que con Beatriz á casar  
Viene, sábelo el lugar  
Todo, y niégasmelo á mí?  
Si es justo, señor, me di,  
Que conozcan los de afuera  
Los disgustos.

**Luis.** Considera,  
Que Don Fernando llegó,  
Y al instante recibió  
Unas cartas, de manera,  
Que á volverse le obligaron.  
Yo á Beatriz, es cosa clara,  
Dije, que te lo avisara;  
Mas como se dilataron  
Las bodas, te lo callaron  
Sus labios.

**Juan.** Pues, señor, no  
Don Fernando se ausentó;  
Hoy le ví, en Madrid está,  
Y ese sentimiento ya  
Apurar me toca. Yo  
Sabré presto la intencion,  
Que en fingir eso ha tenido.  
Perdone lo sucedido,  
Amor, en esta ocasion,  
Que primero es la opinion.

**Luis.** Siempre yo, Beatriz, temí  
Segunda intencion aquí;  
¡Y plegue á Dios, no proceda  
De causa por quien yo pueda  
Quejarme, Beatriz, de tí!

**Jua.** Muy malo se va poniendo  
Todo esto, señora.

**Beat.** Pues  
Todo esto, Juana, que ves,  
Á estorbar lo que pretendo  
No basta; así te encomiendo,  
Que por la puerta, que había  
Condenada, que salía  
Á esotra casa, pues ya  
La rompimos, y ella está  
Muchos días ha vacía,  
Tú pases á abrir la puerta  
De la calle, para que,  
Cuando llegue el coche, esté,  
Como hemos tratado, abierta.  
Por la reja, cosa es cierta,  
Del patio, que sin cuidado  
Podré hablarle, y donde ha entrado  
El nunca saber podrá,  
Puesto que el cochero va  
En esta parte avisado,  
De que dé vuelta al lugar  
Primero que llegue aquí,  
Para que pierdan así  
El tino.

**Jua.** Nada dudar  
Te ha dejado tu pesar.  
**Beat.** Es verdad, ay Juana mía!  
Esta amorosa porfía,  
Que hoy affligiendo me está,  
Sigámosla hoy; que quizá  
Mañana será otro día.

*Salen ROQUE y DON FERNANDO.*

**Fern.** Retírose el coche?

**Roq.** Sí.  
**Fern.** Qué dijo el cochero?

**Roq.** Que ambos  
En este umbral embebidos,  
Que es lo mismo que menguados,  
Esperemos, que nos abran,  
Las cabezas temo harto,  
Mas la puerta dijo él,  
Y que al tiempo que salgamos,  
Si es que tenemos de salir,  
Vendrá á una seña volando.

**Fern.** ¿Qué calle, Roque, será  
Aquesta en que ahora estamos?

**Roq.** ¿Quién ha de saber la calle,  
Si ha mas de un hora que andamos  
Antes de llegar aquí?

**Fern.** ¿No es harto saber el barrio?  
Qué barrio es?

**Roq.** De la Victoria  
Salimos, la calle abajo  
Fuimos primero, despues  
La calle arriba, á esta mano  
Dejamos á Anton Martin,  
Á esta San Andres, y hallo  
Por mi cuenta, que es la Cruz  
De Moran adonde estamos.

**Fern.** Qué locuras!  
**Roq.** Yo las digo,

Y tú las haces; sepamos  
Cual de los dos es mas loco?  
**Fern.** ¿Pues yo qué locuras hago?  
**Roq.** Ningunas. Roque, á casarme  
Voy; Roque, ya no me caso;  
Roque, al punto he de partirme;  
Roque, por hoy no me parto;  
¡Qué hermosa, Roque, es Beatriz!

¡Qué ingenio tan extremado  
Tiene Doña Brianda, Roque!  
¡Roque, o qué empleo tan alto  
Hoy me ofrece mi fortuna!

Pateta no hizo otro tanto,  
Y traía capirote;  
Pero hay locos desdichados,  
Que se cae aprisa en ello,  
Y en los dichosos despacio.

**Fern.** ¿Sientes abrir esa puerta?  
**Roq.** ¡No sienta así abrir tus cascos!

*Sale JUANA.*

**Jua.** Sois vos, caballero?

**Fern.** Yo  
Soy el que vengo llamado.  
**Roq.** Yo traído; y por mas señas,  
Es la dama que buscamos  
La dama de los Cien-Vinos.

**Jua.** Entrad conmigo.  
**Roq.** Ya entramos.  
Pero si es el inocente  
De los dos solo mi amo,  
¿Á qué efecto, ángel, á oscuras  
Al limbo nos traes á entrambos?  
¿Siquiera un candil no hubiera  
Encendido?

**Jua.** Aquí esperando  
Estad los dos, y no hagais  
Ruido, que os va en el recato  
La vida, mientras aviso  
Á mi señora.

**Fern.** Aquí aguardo.

**Jua.** No tropezarán en nada;  
Que no hay nada en todo el cuarto.

**Roq.** Señor!  
**Fern.** Calla, Roque; mira  
En el peligro en que estamos.

**Roq.** Por eso quisiera hablar;  
Que es muy propio en cualquier caso  
Hablar mas el que mas teme.

**Fern.** Qué es aqueo?  
**Roq.** Es mi rosario.

**Fern.** Ahora rezas?  
**Roq.** En los riesgos  
Me acuerdo yo de los Santos.

**Fern.** Acércate; mas no hablemos,  
Si hablar se ofreciere, alto.

**Roq.** No me atrevo á rebullir,  
Por no tropezar en algo;  
Que este camarín, que fuera  
No ser camarín agravio,  
Está lleno de escritorios,  
Espejos, vidrios y barros,  
Todo quebradizo, y yo  
Torpe de pies y de manos.

*Sale DOÑA BEATRIZ á una reja.*

**Beat.** Don Fernando!

**Roq.** Allí á una reja,  
Que se divisa en un patio,  
Oí la voz.

**Fern.** Dos cosas son,  
Señora, las que yo extraño;  
Una, oír mi nombre, y otra,  
Dentro de casa el hablaros  
Por reja.

**Beat.** La una importó  
Á mi preciso recato,  
Y la otra á mi deseo;  
Que no tan poco cuidado  
Me debeis, que ya no sepa  
Quien sois, señor; y si paso  
Mas adelante, diré  
Á qué y como habeis llegado  
Á Madrid. — Así quisiera [aparte.]  
Obligarle á hablar mas claro  
De mí conmigo, por ver,  
Si puedo averiguar algo.

**Fern.** Si todo eso habeis sabido,  
Tambien sabreis, que me parto,  
Y la causa.

**Beat.** Eso no sé.  
Decidlo.

**Fern.** Yo siempre hablo  
Bien de las damas; y así  
Lo primero es suplicaros,  
Que en esto no hablemos mas;  
Lo que os obedezco tardo  
Á una diligencia.

**Beat.** Ya  
Que con vos no puedo tanto  
Yo, que pueda deteneros,  
¿Aquella dama, que hablando  
Estábais, cuando llegó  
Hoy mi criada, obligaros  
No podrá á que no os volváis  
Tan presto?

**Fern.** Aquel fue un acaso.

**Beat.** Pues quién era?  
**Fern.** No lo sé.  
**Roq.** Yo sí; y si licencia alcanzo  
De hablar, lo diré.

**Beat.** Decid.  
**Roq.** Era, si yo no me engaño,  
Una arrebatada-sortijas,  
Que con la neme de un manto  
Anda embustiendo la corte.  
Allá en Atocha la hallamos  
Cargada de cuchilladas,  
Calza de obra de los campos;  
Buscónos, agradecida

Á cierto socorro, y tanto,  
Que una sortija pescó.  
¡Ved, qué modo de pagarnos!  
En fin es una buscona,  
Cuyo gran desembarazo  
Bien puede ser que sea feo,  
Pero tiene garabato.

**Beat.** Si, porque la socorristeis  
Á ella en algun sobresalto,  
Della ese concepto haceis,  
De mí direis otro tanto,  
Pues yo tambien me valí  
De vos.

**Roq.** El rezelo es vano;  
Que luego se vé quien es  
Cada una.

**Beat.** Gusto me ha dado. —  
Si hubiéades de venir [á D. Fernando.]  
Muchas veces á este cuarto,  
Y no os fuéades tan presto,  
Pidiera, que á este criado  
Trajérais siempre con vos.

**Roq.** La otra te pidió al contrario.

**Beat.** Y dad licencia, que tome  
Una prenda de mi mano.

**Fern.** Será correrme.

**Roq.** Será  
Remediarne. Antes te mando,  
**Fern.** No la tomes.

**Beat.** Por mi vida!  
**Fern.** Si esa vida habeis jurado,  
Obedeceré.

**Beat.** Tomad. [Dale una cadena.]

**Roq.** Cadena? Alhaja es de esclavo.  
Tuyo lo seré, señora,  
Eternamente.

**Beat.** Volvamos  
Á vuestra partida. ¿Os vais  
Mañana?

**Fern.** Si os sirvo en algo,  
En mi vida no me iré.

**Beat.** Á eso no podré obligaros.

**Roq.** ¿Cuánto querrán los plateros. [aparte.]  
Que esta pese? pues es claro,  
Que lo que ellos quieren, vale  
Lo que á vender les llevamos.

**Fern.** Mandadme vos, que me quede,  
Para que se estime en algo  
El pequeño sacrificio  
De quedarme; pues es llano,  
Que no hago nada, sino es,  
Que por precepto lo hago.

**Roq.** Quien me viere hoy con cadena, [aparte.]  
Qué dirá? Pero extremado  
Descarte es decir, que hoy  
Cumple mi maleta años.

**Beat.** Si en esto está, yo os suplico,  
No os vais, para que despacio  
Sepais.....

*Sale INES por de dentro.*

**Ines.** Señora!  
**Beat.** ¿Qué hay?

**Ines.** Venga Useñoría volando;  
Que el Conde mi señor llama.  
**Roq.** Gran palabra!

**Beat.** Necia! ¿Cuándo  
Me suelen hablar á mí  
Desta suerte? — Don Fernando,  
Id con Dios; mañana irá  
Por vos el coche.

**Fern.** Contando  
Los puntos á horas, las horas

Á dias, los dias á años  
Estaré. Pero quisiera.....

**Roq.** Hablar mañana mas claro,  
Va á decir.

**Beat.** Luz no es posible  
Haberla en aqueste cuarto.

**Fern.** ¿Pues no he de saber quien sois?

**Roq.** Que es da cadenas, no es harto?

**Beat.** No por ahora, hasta hacer  
Experiencias de callado.

**Fern.** ¿Ni el veros será posible?

**Beat.** El verme sí.

**Fern.** Dónde, ó cuando?

**Beat.** Dónde? Á la Victoria en misa.  
Cuándo? Mañana.

**Fern.** ¿ Informado  
No he de estar de alguna seña?

**Beat.** Dadme vos alguna.

**Roq.** Malo! *[aparte.]*  
¿Tambien las Condesas piden?

**Fern.** No sé aqui cual pueda daros.  
Estos guantes, aunque no  
Sean para vuestra mano,  
Llevad en ella; que ellos  
Por la labor del bordado  
Me darán señas de vos.

**Beat.** Pues aquesta basta.

**Jua.** Vamos  
De aqui; que importa el salir  
Aprisa.

**Fern.** Ya vuestros pasos

**Roq.** Sigo.  
¡O si fuera de dia, *[aparte.]*  
Para ir á un lapidario;  
Que aun llevo ciertos rezelos  
De si es oro fino ó falso! *[Vanse los tres.]*

**Beat.** ¿Por qué con tan grande prisa  
Llamaste?

**Ines.** Porque enfadado  
Mi señor volvió á salir  
Fuera de casa.

**Beat.** Eso extraño.

**Ines.** Y aun no es sola esta la causa;  
Que doña Elvira ha llegado  
Buscándote.

**Beat.** Á esta hora?

**Ines.** Sí.

**Beat.** Gran necesidad! ¿Cielos santos,  
En qué obscuro laberinto,  
En qué peligroso caos  
Me teneis? Pero no importa  
Cuanto siento, sufro y paso,  
Pues por lo menos consigo  
No ausentarse Don Fernando. *[Vanse.]*

*Salen por la puerta JUANA, DON FERNANDO  
y ROQUE.*

**Jua.** Id presto. *[Vase.]*

**Fern.** Quedad con Dios. —  
Roque, ¿has visto mas extraño  
Suceso jamas?

**Roq.** Señor,  
Jamás le he visto tan raro,  
Como verme con cadena.

**Fern.** Esta dicha, que hoy alcanzo,  
Hasta el fin he de seguir.

**Roq.** Sí, señor, esta sigamos;  
No mas Beatriz ni Brianda;  
Váyanse á espulgar un galgo.  
Esta dama solamente  
Hemos de querer. Qué agrado!  
Qué blandura! qué nobleza!  
Qué bondad! y qué agasajo!

**Fern.** Haz la señal al cochero.

**Roq.** Sí haré. *[Dentro cuchilladas.]*

**Voz [dent.]** Prendedlos! matadlos!

**Fern.** Qué es aquello?

**Roq.** Una pendencia,  
Y por esta calle abajo  
Dos hombres con las espadas  
Desnudas pasan volando.

**Fern.** Una gran tropa les sigue.

**Roq.** Pues en nada nos metamos.

*Salen los que pudieren con las espadas desnudas.*

**Unos.** Estos son!

**Otros.** Qué esperais? Mueran!

**Roq.** Si es que quereis que seamos,  
Seremos, pero no somos.

**Fern.** Ténganse Ucedes hidalgos;  
Que no somos los que buscan.

**Uno.** No es el disimulo malo,  
Despues que han quitado aqui  
Dos capas.

**Roq.** Vienen borrachos?

**Uno.** Ó darse luego, ú morir.

**Fern.** Será así. Ponte á mi lado. *[á Roque.]*

**Roq.** Sí haré; que yo con cadena  
Reñiré como un Bernardo.  
*[Éntranse riñendo.]*

*Salen DOÑA BEATRIZ, DOÑA ELVIRA y  
JUANA con luz.*

**Beat.** ¿Elvira amiga, á estas horas?

**Elv.** Es tal el dolor, que paso,  
Que, por descansar contigo,  
En las cosas de tu hermano  
Hablando, Beatriz, á solas,  
Fingí en mi casa un recado  
Tuyo, diciéndome en él,  
Amiga, que te habia dado  
Un accidente, y que así  
Viniese á cuidar volando  
De tu salud.

**Beat.** Yo agradezco  
Poder aliviar en algo  
Tus tristezas.

**Voces [dent.]** Por aqui  
Los dos se nos ocultaron.

**Elv.** Qué es aquesto?

**Jua.** Cuchilladas

**Beat.** Oigo.  
Gran desdicha aguardo,  
¿Mi padre fuera de casa,  
Cielos, y en el mismo espacio  
Que él falta della, y que della  
Sale (ay de mí!) Don Fernando,  
Tal rumor?

**Jua.** Dos hombres entran  
Hasta aqui.

**Beat.** Descuido extraño  
Fue estar abierto.

**Jua.** Los mozos  
De Elvira así la dejaron.

*Salen DON FERNANDO y ROQUE.*

**Fern.** Señoras, si la piedad.....  
Mas qué miro! *[aparte.]*

**Roq.** Cielos santos! *[aparte.]*  
¿Adónde habemos venido?  
¿Esto ha sido huir del rayo?

**Beat.** Decid, hablad; que admirada,  
Si la verdad he de hablaros,  
Estoy tanto á un tiempo en veros,  
Como en veros tan turbado.

**Fern.** Aunque de vos (estoy muerto!)

Me despedí (estoy dudando!)  
Ayer, (no sé lo que digo!)  
No hallé (no sé lo que hablo!)  
Postas; (qué necia disculpa!)  
Quedéme por hoy; (¡qué extraño  
Suceso!) y aquesta noche  
Por esta calle pasando,  
Una cuadrilla de gente  
Me ha embestido, imaginando  
Ser otro; que la mayor  
Desdicha sucede acaso.  
Sospecho, que un hombre he muerto.  
Buscando el primero amparo,  
Dí con vos; mas yo me iré.

**Beat.** Aqueso no; que, aunque extraño  
Que aqui os esteis, y pudiera  
De todo formar agravio,  
Ahora no lo he de hacer,  
Por veros necesitado  
De mi favor. Á esa cuadra  
Os entrad, mientras yo mando,  
Que á aseguraros la calle  
Bajen algunos criados.

**Fern.** No, señora, habiendo sido  
Aqui donde yo he llegado,  
Mi seguridad no quiero  
Que os cueste á vos sobresalto.  
Yo me volveré.

**Beat.** Teneos;  
Que antes, señor Don Fernando,  
Estimo al cielo la dicha  
De darne ocasion de hablaros.

*Dentro DON LUIS.*

**Luis.** ¿Cómo está todo esto abierto?

**Roq.** Nuestro suegro malogrado. *[aparte.]*

**Beat.** Mi padre. Escondeos aqui;  
Que á él y á vos excusar trato  
El enojo, que de veros  
Causarán vuestros engaños.

**Fern.** Ya es preciso. — Roque, ven.

**Roq.** No acierto á mover los pasos. *[Escondense.]*

**Elv.** ¿Qué hombre es este, Beatriz?

**Beat.** Luego  
Lo sabrás.

*Sale DON LUIS.*

**Luis.** ¿Pues hasta el cuarto  
Abierto está?

**Beat.** Vino ahora  
Elvira, señor, contando,  
Que con su tia un disgusto  
Tuvo tal, que la ha obligado  
Á venirse á estar conmigo.  
Volviéronse los criados,  
Y por eso estaba así.

**Luis.** Bésoos, señora, las manos;  
Que yo estimo, que os sirvais  
Desta casa.

**Elv.** Siglos largos

**Beat.** Vivais.  
Señor, ¿no sabré  
La causa, que te ha obligado  
Á salir fuera esta noche?

**Luis.** Para qué?

**Fern.** Rigor extraño! *[al paño.]*

**Luis.** ¿Quieres, Beatriz, que te diga,  
Que, habiéndome ya informado  
De que está aqui.....

**Roq.** Escuchas?

**Fern.** Sí.

**Luis.** Escondido Don Fernando?

**Fern.** Válgame el cielo! *[al paño.]*

**Beat.** Él le vió *[aparte.]*

Entrar.

**Roq.** Aquesto va malo!

**Luis.** Muerto de rabia y de pena,  
He ido á buscar á tu hermano,  
Ya que saber se encargó  
Donde está; que no descanso,  
Hasta saberlo.

**Fern.** Eso sí.

**Roq.** Esto es bueno!

**Beat.** Y dijo algo?

**Luis.** No le hallé; que para él  
Debe ahora de ser temprano. —  
Llevad, hola, á mi aposento  
Una luz. *[Vase.]*

**Beat.** Con él nos vamos  
Á divertirle, porque  
Vuelva, estando asegurado,  
Á hablar á este hombre.

**Elv.** ¿ Mejor  
No es, que salga él entre tanto?

**Beat.** No; que hay mas aqui que piensas;  
Y una fineza que trazo  
Por mí has de hacer.

**Elv.** Muchas debo.

**Beat.** Pues no te quites el manto. —  
Ponte tú el tuyo. — Mas esto *[á Juana.]*  
Acá lo sabreis despacio. *[Vanse.]*

*Salen DON FERNANDO y ROQUE.*

**Fern.** Fuéronse?

**Roq.** Y tras sí la puerta  
Por defuera nos cerraron.  
Mas si dijeseis ahora,  
Viendo el lance en que hoy estamos,  
Mañana será otro dia.

**Fern.** Sí diré; porque no hallo  
Á las desdichas de hoy  
Otro alivio en ningun caso,  
Que el esperar á mañana.

**Roq.** ¿Y si hoy nos matan á palos,  
Mañana no dolerán?

**Fern.** ¿Que hubiesen, Roque, mis hados  
De traerme aqui!

**Roq.** Siempre dije,  
Que vivia en este barrio  
La Condesa.

**Fern.** Si en él fue  
Donde yo la hallé, está claro.  
Quédate aqui, mientras yo  
Destos aposentos ando,  
Mirando si son balcones  
Ó rejas; porque, si hallo  
Por donde salir, no tengo  
De esperar. *[Vase.]*

**Roq.** Ni yo dar salto;  
Que, cuando me hallen aqui,  
Todo es romperme los cascós,  
Que tiene cura, y no la hay,  
Si es que de una vez me mato.

*Sale DOÑA BEATRIZ.*

**Beat.** Amor, imposible mio, *[aparte.]*  
Este es el lance postrero;  
Pues ya que dure no espero  
El engaño, que te fio.  
De una vez he de apurar  
De Don Fernando el intento,  
Para cuyo atrevimiento  
Industrias supe buscar,  
Ya que á casa le han traído. —  
¿Dónde tu señor está?

**Roq.** De todo tu cuarto va  
Las piezas viendo. He entendido,  
Que las debe de tasar,

Segun, señora, el cuidado  
Que en mirarlas ha mostrado.  
*Beat.* Mucho este breve lugar  
De hablarte estimo.  
*Roq.* Qué quieres?  
*Beat.* Dime, así te guarde el cielo,  
¿De qué ha nacido el rezelo,  
Las dudas y pareceres  
De tu señor?  
*Roq.* No sé nada.  
*Beat.* ¿Por qué ausentarse trató?  
*Roq.* No sé nada.  
*Beat.* ¿Y se quedó  
En la corte?  
*Roq.* No sé nada.  
*Beat.* ¿En fin no lo has de decir?  
*Roq.* No sé nada.  
*Beat.* Pues yo haré,  
Que él entienda, que lo sé,  
Y que lo he llegado á oír  
De tí.  
*Roq.* Muy bien lo sabrás,  
Si no te lo he dicho yo.  
  
Sale DON FERNANDO.  
*Fern.* Todas son rejas, y no  
Hay sino un balcon no mas.  
*Beat.* En buscar balcon no acierta  
Vuestro cuidado; porque,  
Para que salgais, haré,  
Que os abran toda la puerta.  
Y aunque es verdad, que he deseado  
Saber, qué causa tuvisteis  
Para el extremo que hicisteis,  
Habiendo dese criado  
Ahora la causa sabido,  
No tengo que hablar con vos.  
Y así idos, señor, con Dios.  
*Fern.* ¡Infame, tú me has vendido!  
*Roq.* Tu cólera me atropella  
Sin tiempo; mal me castiga;  
Ó si no, di, que te diga  
Lo que yo le he dicho á ella.  
*Beat.* Sí haré. ¿Pues no me has contado,  
Que la carta y la partida,  
Una y otra fue fingida,  
Por estar enamorado  
De una dama, á quien libró  
En Atocha; que fue á vella  
Á la Merced, porque ella  
Luego un papel le escribió,  
Y que esta por entendida  
Le tiene muy satisfecho?  
*Fern.* ¿Ves, picaro, lo que has hecho?  
*Roq.* ¿Yo he dicho tal en mi vida?  
*Beat.* Oíd; que no para aquí.  
Tambien me contó despues,  
Que cierta señora.....  
*Fern.* ¿Ves?  
*Roq.* ¿Yo te he contado tal?  
*Beat.* Sí.  
Un regalo os envió  
De ropa blanca. ¿Pudiera,  
Si él aquí no lo dijera,  
Saberlo en mi casa yo?  
*Fern.* ¿Puede estas señas fingir?  
*Roq.* Ellas son tales, que no;  
Sin duda alguna, que yo  
Se lo debí de decir.  
*Fern.* ¡Vive Dios, que he de matarte!  
*Roq.* Y seré el primer criado,  
Que muera de haber callado.  
*Beat.* Ved, que estais en esta parte.  
*Fern.* La cólera, que he tomado,

No es, porque verdad ha sido  
Nada de lo que atrevido  
Este infame os ha contado,  
Sino porque quiera así  
Con mentiras disculpar  
El disgusto ó el pesar,  
Con que yo me voy de aquí.  
Pues no nace de otro amor,  
Ingrata, sino de que.....  
Pero no te lo diré;  
Que las cosas del honor  
Estan en mí muy seguras.  
*Beat.* Si enamorado lo haceis  
De otras damas, no culpeis  
Del sol las luces mas puras.  
¡Vive Dios, que os ha mentido  
Vuestro mismo pensamiento!  
Pero mal mi sentimiento  
De escucharos se ha ofendido;  
Que ya sé, que todo vos  
Sois engaños; pues lo haceis,  
Porque á dos damas quereis,  
Si quiere quien quiere á dos.  
*Fern.* No me obligeis á decir  
Lo que en mi vida pensé;  
Pues basta deciros, que  
De vos me ha importado huir,  
No porque otro amor me aflija,  
Ni porque haya hablado yo  
Con ninguna.  
  
Sale DOÑA ELVIRA con manto.  
*Elv.* Cómo no?  
¿Conoceis esta sortija?  
*Roq.* ¡Hay sucesos semejantes! [*aparte.*]  
*Fern.* No, señora. ¿Qué quereis?  
  
Sale JUANA tapada.  
*Jua.* Si á ella no la conocéis,  
¿Conoceréis á estos guantes?  
*Beat.* Bien veis, señor Don Fernando,  
Que estan dentro de mi casa  
Mi señora la Condesa  
Y la discreta Brianda.  
Bien veis, que es cuidado mio  
Todo aquesto. Pues la causa  
Sabed, que ha sido no mas,  
Que con industrias y trazas  
Deteneros, hasta que  
Salga á luz la verdad clara,  
Que á tantas obligaciones  
Os hace volver la espalda.  
Dos cosas hay aquí; una,  
Que, porque á saber alcanza  
Vuestro rezelo, que yo  
Fui.....  
  
Dentro DON LUIS.  
*Luis.* ¿De qué das voces tantas,  
Beatriz?  
*Roq.* ¿Que aquesta comedia  
No sea, peor está, que estaba!  
*Beat.* La pasion me arrebató.  
*Luis.* [*dent.*] Dadme una luz.  
*Elv.* Pena extraña!  
*Roq.* ¿No hay donde escondernos?  
*Jua.* No,  
Sin que por su cuarto salgais.  
*Fern.* No temais, que á todo.....  
*Jua.* Ya  
Mal vestido se levanta.  
  
Sale DON LUIS con la espada desnuda.  
*Luis.* Beatriz, qué tienes? ¡Mas, cielos,

Un mayorazgo.  
*Fern.* Aun no basta  
Aquesa satisfaccion,  
Con ser evidente y clara,  
Pues á Beatriz hallé yo  
En dos lances empeñada.  
*Elv.* Entrambos fueron por mí;  
Que, siendo de Don Juan dama,  
Fue conmigo. Esto lo diga,  
Verle á él en las cuchilladas.  
*Fern.* Con tales satisfacciones  
Rendido estoy á tus plantas; [*de rodillas.*]  
Y pues nació de mi honor  
Mi rezelo, no te agravia.  
*Luis.* Alzad, señor Don Fernando,  
Del suelo; que como haya  
Conseguido mi deseo,  
Nada á mi vida le falta.  
*Fern.* Dadme, señora, la mano,  
Y perdonad mi ignorancia.  
*Beat.* Dichosa fui, pues al fin  
Conseguí mis esperanzas.  
*Roq.* Grande ánimo tienes, pues [*á D. Fernando.*]  
Con tres mugeres te casas.  
*Jua.* Pues Elvira de tu honor  
Á luz las tinieblas saca,  
Prémiala, señor, con que  
Hoy nuestra boda se haga.  
*Roq.* Esperen vuestras mercedes;  
Que decir tres cosas faltan.  
Ya se acordarán, que hubo  
En la primera jornada  
Un Don Diego, y que le dieron  
En ella una cuchillada.  
Él se la ha estado curando,  
Y por eso de aquí falta.  
Tambien hubo una Leonor  
Introducida en la farsa;  
Y no está aquí, porque uera  
Malo salir de su casa  
A estas horas. Destos dos  
Cuentan mil historias largas,  
Que se casaron. Tambien  
Se acuerdan, que entró en la danza  
Una maleta perdida.  
Desta sola no se halla  
Tradicion. Aquesto he dicho,  
Porque no me quede nada  
Que decir. Si vuesa merced  
De la comedia se agradan,  
Mañana será otro dia,  
Para que vengan á honrarla.

Qué miro! ¿Hombres en mi casa  
Á estas horas? Yo sabré  
De mi honor tomar venganza.  
*Fern.* Yo os defenderé, señora;  
No temais.  
  
Dentro DON JUAN.  
*Juan.* Abre aquí, Juana,  
Ó las puertas en el suelo  
Echaré.  
*Beat.* Desdicha extraña!  
Que este es mi hermano.  
*Luis.* Don Juan  
Es; abre presto; qué te tardas?  
  
Salen DON JUAN y el Capitan CLAVIJO.  
*Juan.* Sabiendo, que me has buscado,  
Vine á saber que mandabas.  
Viendo cerradas las puertas,  
Me iba, cuando las espadas  
Y las voces me llamaron.  
Pues á tu lado nos hallas  
Á mí y al Capitan, mueran  
Los que aquesta casa agravian.  
*Fern.* Don Juan de Leiva es aqueste. [*aparte.*]  
¿Pues cómo, si á Beatriz ama,  
Se ofrece á vengar sus zelos  
Delante de Don Luis?  
*Clav.* Nada  
Repara; pues que los dos  
Llegamos, mueran. ¿Qué aguardas?  
*Luis.* Tú eres? Ya es mayor ofensa, [*á D. Fernando.*]  
Pues me desprecias y agravias,  
Si, pudiendo como esposo,  
Como amante aquí te hallas.  
*Fern.* Como esposo nunca puedo  
Entrar yo aquí; pues es tanta  
La ceguedad de tu amor,  
Que no ves, que el que te ampara  
Es mas zeloso, que fino,  
Pues es á quien Beatriz ama  
Don Juan de Leiva, que ahora  
Equivoca tu venganza.  
Ya lo dije. Ved si puedo,  
Ya estas cosas declaradas,  
Ni ser esposo ni amante?  
*Luis.* Mira quien es, quien se engaña;  
Que Don Juan es mi hijo, hermano  
De Beatriz, á cuya causa  
Se empeña por mí y por ella.  
Que si otro nombre se llama,  
Es, porque le obliga á eso

