

ZORRILLA



Obras

DE

José Zorrilla

III

PO6575

.A1

1905

v. 3

c. 1

06575

Z893



10501



1080003745

Obras dramáticas que contiene este tomo.

El alcalde Ronquillo.

El eco del torrente.

El excomulgado.

El molino de Guadalajara.

El Rey loco.

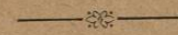
El zapatero y el Rey.

El zapatero y el Rey (2.^a parte).

Ganar perdiendo.

OBRAS DE DON JOSÉ ZORRILLA

GALERÍA DRAMÁTICA



OBRAS COMPLETAS

DE

DON JOSÉ ZORRILLA

PROPIEDAD DE ESTA CASA EDITORIAL

TOMO TERCERO

DRAMAS

Eusebio de la Cueva.



LIBRERÍA DE CARRE
CORUÑA

MADRID

MANUEL P. DELGADO, EDITOR

1905

862.5
Z890

10-31-I-79

PQ6575

.A1

1905

V.3

C.1

Es propiedad.



FSRM

3745

MADRID, 1905.—Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra».

EL ALCALDE RONQUILLO

EL DIABLO EN VALLADOLID

DRAMA EN CINCO ACTOS

PERSONAJES

Don Rodrigo del Ronquillo, *Alcalde de casa y corte.*
Van-Derken.
Un espía de Felipe II.
Roberto.
El Doctor Robles.
Don Luis de Valdés,
Gil.
El Hermano Juan.
Embozado 1.º
Embozado 2.º
Embozado 3.º
Cabo de las rondas del Alcalde.

Soldados, músicos, rondas, enmascarados y alguaciles.

La escena en Valladolid.—Septiembre de 1559.



EL ALCALDE RONQUILLO

ACTO PRIMERO

Plazuela en Valladolid, formada por los tres edificios siguientes: 1.º A la derecha, una casa de buena apariencia con puerta y balcón practicables. 2.º A la izquierda, una casa de mezquina apariencia, con puerta y ventana baja practicables; sobre la puerta un rótulo que dice: *Taberna y Hostería*. 3.º En el fondo, una casa en estado casi ruinoso, cuyas ventanas bajas están tapiadas, y las altas y puerta cerradas y clavadas con travesaños de madera, y selladas todas con la cruz de la Inquisición. Sobre la puerta, un rótulo que dice (en letras de no muy grandes dimensiones): *Casa del Diablo*.—Esta casa forma dos calles que se pierden por el fondo, con las paredes de otras dos casas inmediatas, en una de las cuales, en la de la derecha, hay una puertecilla, y las paredes que la forman con tapias de un jardín.—Las casas de la derecha y de la izquierda forman también, con éstas últimamente citadas, otras dos calles laterales por donde se sirve la escena.—Al levantarse el telón en este primer acto, se ve salir al alcalde Ronquillo de su casa, que es la de la derecha, é ir á llamar á Roberto á la suya, que es la taberna.

ESCENA PRIMERA

RONQUILLO y ROBERTO

RONQUILLO

Roberto.....

ROBERTO

Señor.....

RONQUILLO

¿Tan presto
tienes cerrada tu tienda?

ROBERTO

Y ¿qué queréis ya que venda,
si es un sitio tan funesto
en el que la tengo abierta,
que en diciendo que anochece,
alma humana no parece
por delante de mi puerta?

RONQUILLO

¿Conque tanta boga cobra
lo que se habla de esta casa?

ROBERTO

Juzgadlo por lo que pasa.

RONQUILLO

Pero ¿es seguro?

ROBERTO

De sobra,
señor: sin recelo alguno
podéis las puertas dejar
abiertas de par en par,
que no os robará ninguno.
Por no pasar por aquí
de noche, hay hombre que acaso
se queda á dormir al raso.

RONQUILLO

¿De veras?