

OTRO
Pues dice mal.

EL PRIMERO
Esos escudos me den,
ó ¡vive Dios, que á estocadas
los recobre!

EL SOLDADO
Camaradas,
silencio; quietos estén.

EL SEGUNDO
Salid conmigo á la calle.

EL PRIMERO
Eso, bien.

EL SEGUNDO
Vamos.

EL PRIMERO
Venid;
y á ser cortés, ¡voto al Cid,
que una vez he de enseñalle!

MAESE JUAN
(De una mesa á otra.)
¿Qué es eso?

UNO
(En la otra mesa.)
Un poco paciencia,
algo descontentadizo.

MAESE JUAN
¿Picóse?

EL OTRO
Sí.

MAESE JUAN
Pues mal hizo.

OTRO
Lleva con él su sentencia.
(Mesa tercera.)

EL SEGUNDO
Tened ahí, que gano yo.

DON PEDRO
Tiró por mí.

EL SEGUNDO
Fué por mí.

DON PEDRO
Pues yo el último perdí.

EL SEGUNDO
No perdisteis

DON PEDRO
¿Cómo no?

EL PRIMERO
Don Pedro tiene razón:
tiré por él.

DON PEDRO
Si eso es,
callo, y pierdo veintitrés.
¡Vino, muchacho!

EL PRIMERO
Diez son.

ESCENA XI

DICHOS, y D. JUAN, con antifaz.
(Mesa primera.)

UNO
¡Gentil talle!

MAESE JUAN
Audaz, á fe.

EL PRIMERO
¿Conocéisle?

MAESE JUAN
No, por cierto;
el semblante trae cubierto.

EL SEGUNDO
¿Quién es ése?

EL TERCERO
No lo sé.

DON JUAN
(Allí está don Pedro, luego;
y Oñate vino con él.
¡Bien estudió su papel!)

(Mesa tercera.)

UNO
Por vos va, don Pedro. Juego.

DON PEDRO
La mayor.

EL PRIMERO
Once.

DON PEDRO
Ya es mía.

DON JUAN
(Llegando.)
Yo apuntaré contra vos.
La mayor.

EL PRIMERO
Doce.

DON PEDRO
¡Por Dios!
¿Su merced nos desafía?

DON JUAN
No: juego como cualquiera;
fortuna fué si gané.

DON PEDRO
Fortuna, sin duda, fué,
porque á ser de otra manera

DON JUAN
¿Qué fuera?

DON PEDRO
¿Sabéis quién soy?

DON JUAN
Un..... don Pedro de Aguilar;
mas ved si queréis jugar,
que esperando juego estoy.

DON PEDRO
¿Sois muy valiente?

DON JUAN
Tal vez;
mas me ayuda la fortuna,
y jamás cedió á ninguna
mi fortuna y mi altivez.
En fin, ¿jugáis?

DON PEDRO
Descubrios.

DON JUAN
¿Qué os importa mi disfraz?
Tras este lienzo falaz
encubro secretos míos.

DON PEDRO
Pero quien el rostro encubre,
traiciones guarda ó temor.

DON JUAN
La traición del jugador,
con el juego se descubre.

OÑATE
(Á D. Pedro.)
(Yo á vos, don Pedro, os abono;
jugad.)

DON PEDRO
Bien; juguemos, pues.

DON JUAN
Que os mantengáis fuerza es
con tan poderoso abono.

OÑATE
¡Bien! Señores, juego nuevo
yo os sacaré.

DON JUAN
Sea.

DON PEDRO
Tirad.

(Mesa segunda.)

UNO
Esas bazas os tomad.

OTRO
Y con ésta, siete llevo.

EL PRIMERO
¿Ganasteis?

EL SEGUNDO
Qué, ¿no jugáis?

EL PRIMERO
No tengo qué.

EL SEGUNDO
Norabuena;
tomad la mitad.

EL PRIMERO
Es ajena,
que otra mitad me ganáis.
(Levántanse.)
(Mesa primera.)

UNO
No juego más.

MAESE JUAN
¿Por qué no?

EL PRIMERO
Porque pierdo todo un año.

MAESE JUAN
¿Eso miráis? ¿Sois tacaño?

EL PRIMERO
Pues ¿nací príncipe yo?

OTRO
Jugad.

EL PRIMERO
No juego.

MAESE JUAN
Sea así.
*(Levántanse todos y se acercan á la mesa tercera, donde
están D. Juan, D. Pedro y Oñate.)*

EL PRIMERO
¿Es apuesta?

EL SEGUNDO
Así parece.

EL TERCERO
Atendamos.

EL SEGUNDO
Lo merece.

EL PRIMERO
¿Va contra don Pedro?

EL SEGUNDO
Sí.

OÑATE
(Tirando con sus dados.)
Don Pedro, á vos. Juego, seis.
A vos, el del antifaz.
Juego, diez.

DON JUAN
Gano.

DON PEDRO
En verdad,
¡brava fortuna tenéis!

OÑATE
(Á D. Juan.)
Juego á vos, once. Sacáis
bien alto. Don Pedro, á vos.
Juego, siete.

DON PEDRO
¡Voto á Dios,
que sin alma me dejáis!
¡Muchacho, vino!
(Bebe.)

EL PRIMERO
Eso es.
Valor, don Pedro.

DON PEDRO
Sigamos.

OÑATE
Caballero, á vos.

EL SEGUNDO
Veamos.

OÑATE
Juego, cinco.

DON PEDRO
Es mía.

OÑATE
(Tirando.)
Tres.

DON PEDRO
¡Por mi vida, que es azar!

DON JUAN
¿Qué suerte más importuna!

DON PEDRO
Ahí va toda mi fortuna
de una vez, por acabar.

OÑATE
A vos, caballero. Diez.

DON PEDRO
¡Por San Millán!

OÑATE
Juego á vos.

Tres.

DON PEDRO
(Retirándose.)
¡Qué suerte, vive Dios!
No se me ha dado una vez.

DON JUAN
¿Qué es eso, no jugáis más?

DON PEDRO
Como las barbas no juegue,
no sé ya qué á jugar llegue.

DON JUAN
Vuestra palabra....

DON PEDRO
Quizás,

si aun mi palabra tuviera,
¿pensáis que no la jugara?

DON JUAN
Con ella me contentara,
que sé bien que se cumpliera.

DON PEDRO
Haced cuenta que la dí,
y la perdí.

DON JUAN
Mas ¿no habéis
prendas?

DON PEDRO
Ved las que queréis.

DON JUAN
¿Las haciendas?

DON PEDRO
Las perdí.

DON JUAN
¿Soldado sois?

DON PEDRO
Capitán.

DON JUAN
¿Las armas?

DON PEDRO
Perdílas ya.

DON JUAN
¿Caballo?

DON PEDRO
Jugado va.

DON JUAN
¿Sueldo del Rey?

DON PEDRO
No le dan.

EL PRIMERO
Probad, don Pedro, fortuna.
Veinte escudos presto yo.

EL SEGUNDO
Yo diez.

EL TERCERO
Yo quince.

DON PEDRO
Eso no:
todo en uno se reuna,
y apuntadlo.

EL SEGUNDO
Eso es valor.

OÑATE
Juego, diez.

DON PEDRO
Ahora sí
que vuelve la suerte á mí.

OÑATE
Juego, once.

DON JUAN
¡Es encantador!

EL PRIMERO
Don Pedro, imposible, á fe,
me parece.

EL SEGUNDO
¡Qué jugar!

OÑATE
Vaya, ¿volvéis á apuntar?

EL TERCERO
Jugad.

DON PEDRO
Ya no tengo qué.

DON JUAN
Esa espada.

DON PEDRO
Bien, tirad.

OÑATE
Vos, hidalgo. Once.

EL SEGUNDO
¡Qué suerte!

OÑATE
A vos, don Pedro. Seis.

DON PEDRO
¡Muerte
me dais! Adiós os quedad.

EL PRIMERO
Yo juego con vos: juguemos.
Seguro en mi suerte estoy.

EL SEGUNDO
Yo con vos á apuntar voy.

DON PEDRO
Pero no sé qué juguemos.

DON JUAN
Contra todo lo perdido,
¿no tenéis ya qué poner?
¿No tenéis casa, mujer,
no sois dueño ni marido?

DON PEDRO
¡Muchacho, vino! No tengo
casa, ni mujer, ni hogar.
Una hermana..... y.....

UN SOLDADO
¡A jugar!

DON JUAN
Con vuestra hermana me avengo.

DON PEDRO
Reportaos. ¡Voto á Dios,
que lo que decís miréis!

DON JUAN
Hago porque recobréis
lo que habéis perdido vos,
y esa puesta os doy de más.

DON PEDRO
(Marchándose.)
(¡Una suerte tan seguida!
¡Imposible es, por mi vida,
que se sostenga!..... ¡Quizás.....)

EL PRIMERO
Vamos, dejad de pensar,
y decidíos valiente.

DON PEDRO
No ha de ser.

EL SEGUNDO
¿Cobardemente
os habéis de retirar?

DON PEDRO
(Mas ¡quién sabe! contra todo
arriesgo una prenda yo.)

EL TERCERO
¿Habéis de huir?

DON PEDRO
(Eso no.
Y el pagar..... es de otro modo.)

TODOS
¡Bien, don Pedro!

EL PRIMERO
Y yo con vos
esta espada jugaré.

EL SEGUNDO
Yo estos diamantes.

EL TERCERO
A fe,
yo cien escudos.

EL CUARTO
Yo dos.

EL QUINTO
Y yo aquesta cruz de plata.

DON PEDRO
¡Venga vino!

OÑATE
Vaya en paz
á vos, el del antifaz.
Juego, nueve.

MUCHOS
Bajo data.

OÑATE
Vuesas mercedes atiendan.
Va por ellos. Juego, tres.

DON PEDRO
Trampa ¡por los cielos! es.

UNO
Los demonios que lo entiendan.

DON JUAN
¿Cómo trampa, ¡vive Dios!
(Pone mano á la espada.)

DON PEDRO
Ténganse aquí!
(Echando también mano al estoque.)

DON JUAN
Vuestra hermana
perdisteis.

DON PEDRO
Es prenda vana.

DON JUAN
Y á estocadas.....

DON PEDRO
Eso á vos.

ALGUNOS
Paz.

OTROS
¡Fuera!

ESCENA XII

DICHOS, D.^a ANA y D.^a CLARA

(Cuebilladas. Oñate se pone al lado de D. Juan. Algunos toman partido por D. Pedro. Derriban las luces y queda todo en confusión. Doña Ana y D.^a Clara asoman á la puerta como huyendo de alguien que las persigue.)

DOÑA ANA

¡Cielo! ¿Es aquí?

DOÑA CLARA

La voz de don Pedro es ésa.

DON JUAN

(Encontrándose en la obscuridad con D.^a Clara.)

¿Quién aquí se me atraviesa?

DOÑA ANA

¿Qué es lo que escucho? ¡Ay de mí!
¡Don Pedro!

DON PEDRO

(Hallándose con D.^a Ana.)¿Qué es esto? ¿No
es mujer ésta que toco?

DOÑA ANA

¡Cielo santo!

DON PEDRO

¿Estoy yo loco?

DON JUAN

¡Ténganse!

DON PEDRO

¡Luz!

UNO

¿Quién cayó?

DON PEDRO

¡Voto á Dios, luces aquí!

ESCENA ÚLTIMA

EL GOBERNADOR, RONDA y DICHOS

EL GOBERNADOR

¡Dense al Rey!

DON PEDRO

¡Atrás el Rey,
que primero que su ley
me importa mi honor á mí!(Á D.^a Clara, á quien tiene asida.)

¿Quién sois vos?

EL GOBERNADOR

Que nadie osado
mueva el pie. Vos, caballero,
decid quién sois.

UNO

Un soldado.

EL GOBERNADOR

Cada uno el nombre que goza
diga, que esperando estoy.

DON PEDRO

Don Pedro de Aguilar soy.

DON JUAN

(Descubriendo el rostro.)

Y yo don Juan de Mendoza.

DON PEDRO

¡Vos! ¡Cómo!.... Y yo, ¡vive Dios!....

DON JUAN

Reportaos, ¡pesiamí!
que no sé quién está aquí
ofendido de los dos.
Vuestra hacienda habéis perdido,
y pues toda en mi poder
está, yo os la he de volver,
para esto la he obtenido,
mas con una condición.

DON PEDRO

Decid.

DON JUAN

Yo tengo una hermana;
su esposo seréis mañana,
que pelagra su opinión.

(Don Pedro ríe á carcajadas.)

¿Os reís?

DON PEDRO

(Lo mismo.)

Ved si me río.

EL GOBERNADOR

¿La razón?

DON PEDRO

Os la diré.

¿Visteis horóscopo, á fe,
más fortunado que el mío?
Jugué, y perdí hasta la espada;
gocé jugando y perdiendo;
gran vida hice, á lo que entiendo,
y, al cabo, no pierdo nada.
Mirad si que ría es bien.

(Á D. Juan.)

Pero yo tengo otra hermana;
hacedme el favor mañana
de desosarla también.

DOÑA ANA

Así será, y pues estoy
tan á tiempo, ésta es mi mano.

DOÑA CLARA

Ya que consiente mi hermano,
yo, don Pedro, vuestra soy.

DON JUAN

Mas ¿cómo....

DON PEDRO

(Riéndose.)

La explicación
para luego.... ¡Pesiamí,
que es bizarro!

EL GOBERNADOR

Y ya de aquí,
que salgamos es razón.

OÑATE

Y con esto, á lo que entiendo,
el autor también saldrá
del empeño en que hoy está
con este *Ganar perdiendo*.



ÍNDICE DEL TOMO TERCERO

	Págs.		Págs.
El Alcalde Ronquillo ó el diablo en Valladolid; drama en cinco actos.—Acto primero.....	7	El rey loco, drama en tres actcs.—Acto primero.....	245
Acto segundo.....	27	Acto segundo.....	267
Acto tercero.....	41	Acto tercero.....	279
Acto cuarto.....	51	El Zapatero y el Rey, drama en cuatro actos.—Primera parte.—Acto primero .	295
Acto quinto.....	57	Acto segundo.....	315
El eco del torrente, drama en tres actos.—Acto primero.....	67	Acto tercero.....	333
Acto segundo.....	91	Acto cuarto.—Parte primera.....	351
Acto tercero.....	105	» Parte segunda.....	363
El escomulgado, drama histórico en tres actos.—Acto primero.....	121	El Zapatero y el Rey, drama en cuatro actos.—Segunda parte.—Acto primero .	371
Acto segundo.....	141	Acto segundo.....	395
Acto tercero.....	153	Acto tercero.....	407
El molino de Guadalajara, drama en cuatro actos.—Acto primero.....	165	Acto cuarto.....	421
Acto segundo.....	191	Ganar perdiendo, comedia en tres jornadas.—Jornada primera.....	431
Acto tercero.....	211	Jornada segunda.....	449
Acto cuarto.....	229	Jornada tercera.....	465



