

LESSON XXVII

To be committed to memory.

Twenty-seventh lesson.

Easy—very easy—very easily.

Noble—very noble—very nobly.

Rich—very rich—richly.

Do you know all that?

I know it pretty well.

Courage; we shall be victorious.

Help! That man will be drowned.

That is a falsehood.

Begone, or I call the policeman.

Woe to you, if you dare to come again.

Hold your tongue (be silent), fool.

Well done, boys.

Be silent, girls.

Good gracious! What a man.

For heaven's sake don't leave me.

Do it for God's sake.

Do not forsake me in this moment.

Make haste—to make haste.

To the good health of our friends.

Do not put confidence in him.

I will meet him any day.

Any book.

Any flower.

Any of these boys.

Either of the three.

Whatever you buy.

Whichever you choose.

Whoever you know.

Whatever you want.

Do you know that girl?

On knowing her you will love her.

He is with me.

I am with thee.

With him, her, them.

Lección vigésima-séptima.

Fácil — facilísimo — facilísimamente.

Noble — nobilísimo — mobilísimamente.

Rico — riquísimo — ricamente.

¿ Sabe Ud. todo eso?

Lo sé bastante bien.

Valor; saldremos victoriosos.

¡ Auxilio! Aquel hombre se ahoga.

Eso es falso.

Váyase, ó llamo al policía.

Ay de Ud., si se atreve á volver.

Cállese Ud., necio.

Bien hecho, muchachos.

Hagan silencio, niñas.

¡ Dios mio! Qué hombre.

Por amor del cielo, no me deje.

Hágalo por amor de Dios.

No me abandone Ud. en este momento.

Apresúrese Ud. — apresurarse.

A la salud de nuestros amigos.

No se fie Ud. de él.

Yo lo encontraré cualquier día.

Un libro cualquiera.

Una flor cualquiera.

Cualquiera de estos muchachos.

Cualquiera de los tres.

Cualquiera cosa que Ud. compre.

Cualquiera que Ud. escoja.

Quienquiera que Ud. conozca

Lo que Ud. quiera.

¿ Conoce Ud. aquella niña?

Conociéndola la amaré.

El está conmigo.

Estoy contigo.

Consigo.

Between you and me.

Between themselves.

Between us.

I want him.

She spoke to them.

He will hear me.

She wrote to me.

He wrote to her.

I shall be a skilful physician.

Thou shalt be a courageous officer.

He will be a learned lawyer.

We shall be good professors.

You will be distinguished artists.

They will be intrepid hunters.

Do you speak Spanish?

I understand it better than I speak it.

What does he want?

What can I do for you?

What do you ask for?

What does she prefer?

Can you grant me what I ask?

No, it is impossible.

I am delighted that I have been useful to you.

It is very possible,

I am sure of it.

Who would have thought it!

It is a thing unheard of.

I thank you.

I shall never forget what you have done for me.

Walk in — come in — go on.

That tower is very high.

He is very tall.

The troops made a halt.

A house of three stories.

I forgot it.

Please speak aloud.

I was in the first balcony, and I could see very well from above.

Have you ever been in Upper Peru?

Take good aim before shooting.

Entre Ud. y yo.

Entre sí.

Entre nosotros.

Yo le necesito.

Ella les habló.

Él me oirá.

Ella me escribió.

Él le escribió á ella.

Yo seré un médico hábil.

Tú serás un oficial animoso.

Él será un buen abogado.

Nosotros seremos buenos profesores.

Vosotros seréis artistas distinguídos.

Ellos serán intrépidos cazadores.

¿ Habla Ud. español?

Lo comprendo mejor que lo hablo.

¿ Qué necesita él?

¿ Qué puedo hacer en servicio de Ud?

¿ Qué pide Ud.?

¿ Qué prefiere ella?

¿ Puede Ud. concederme lo que le pido?

No, es imposible.

Estoy contentísimo de haberle sido á Ud. útil.

Es muy posible.

Estoy seguro.

¡ Quién lo hubiera pensado!

Es una cosa inaudita.

Doy á Ud. las gracias.

No olvidaré nunca lo que ha hecho Ud. por mí.

Adelante.

Esa torre es muy alta.

Él es muy alto.

Las tropas hicieron alto.

Una casa de tres altos (ó pisos).

Se me paso por alto (se me olvidó).

Tenga la bondad de hablar alto.

Yo estaba en el primer balcón, y podía ver muy bien de lo alto.

¿ Ha estado Ud. alguna vez en el Alto Perú?

Apunte bien antes de disparar.

Please write down that in your book.

This man prompts in the Thalia Theatre. (The prompter.)
The spider is a curious insect.
The chandelier of the new church is beautiful.

Apunte eso en su libro.

Este hombre *apunta* en el Teatro de Talía. (El apuntador).
La araña es un insecto muy curioso.
La araña de la iglesia nueva es preciosa.

Reading Exercise.

The Spanish Language.

Spanish, the modern name for Castilian, is the result of the vicissitudes and the final triumph of Latin over the different dialects and languages that have been spoken in the peninsula by the different races which have established themselves there, modified by and combined with that which prevailed the most at one time, — the Arabian tongue. The language spoken in Spain in the most remote times was the Iberian, or Basque. The few fragments which exist of the literature of this solitary race, are considered as some of the most important documents of the most remote epochs.

The Iberians were probably spread over the whole peninsular at one time, and the fact is proved by the names of many cities, mountains, and rivers, which evidently have names of Basque origin.

Spain, as is known, was a very important Roman colony, that contributed in a great measure to the richness and power of the mother country. Latin came to be the general language of the country, which produced many of the classic Latin authors. Afterwards, this language began to become corrupted, and, although during the second century until the third it was the prevailing language,

El idioma español.

El español, el nombre moderno para el castellano, es el resultado de las vicisitudes y el triunfo final del latín, sobre los diferentes dialectos y lenguas que se han hablado en la península por las diferentes razas que se han establecido allí, modificado y combinado con la que prevaleció más en un tiempo, — la lengua árabe. El idioma que se habló en España en los tiempos más remotos fué el ibero, ó vascuence. Los pocos fragmentos que existen de la literatura de esta raza solitaria, se consideran como de los más importantes documentos de las épocas más remotas.

Los iberos se esparcieron probablemente en un tiempo, por toda la península, y esto lo prueba el nombre de muchas ciudades, montañas y ríos, los cuales evidentemente tienen nombres de origen vascuence.

España, como es sabido, fué una importantísima colonia romana, que contribuyó mucho á la riqueza y al poder de la madre patria. El latín vino á ser el idioma general del país, que produjo muchos de los escritores clásicos latinos. Después, principió á corromperse esta lengua; y, aunque durante el siglo segundo y tercero fué la predominante, el clero contribuyó mucho á su decadencia, parte por

the clergy contributed greatly to its decadence, partly by their ignorance, partly to make themselves understood by the people, who only spoke the so-called "rustic language." The classics were forgotten, and in the seventh century the language of the peninsular was only a jargon. The Goths adopted it, but augmented its confusion, adding many words from their barbarian tongue.

The last vestige of Latinity is found in the works of saint Isidore, of Seville, at the same time that the first literary effort of the new race is the Bible, translated by the Archbishop Ulphilas.

The Goths changed the Latin forms (while) following its syntax. After many centuries came the Arabian influence. Then the harmony and sonorosity of the Musselman's tongue became more prevalent, so in keeping with the climate and the spirit of Spain; so that, in many places, it was better understood than Latin, and even the Bible had to be translated into Arabian in order to be understood. Money, public decrees, etc., until the fourteenth century, corroborate this fact, and this infusion of Mahometan is even to this day, an eighth part of the Spanish language, at least, being of Arabian origin.

At the time of the expulsion of the Moors, it can be said that two languages were spoken by the Christians,—that of the North, which was Latin mixed with Gothic and Basque, and the local dialects; and that of the South, which was Latin mixed with Arabic. The combination or mixture of these two tongues produced at last the Castilian or Spanish (the modern name).

su ignorancia, parte por hacerse comprender del pueblo, que sólo hablaba la llamada "lengua rústica." Se olvidaron los clásicos, y para el siglo séptimo, el idioma de la península no era más que una jerigonza. Los godos lo aceptaron; pero aumentaron su confusión, agregando muchos vocablos de su bárbaro idioma.

El último vestigio de latinidad se encuentra en las obras de san Isidoro de Sevilla, al mismo tiempo que el primer esfuerzo literario de la nueva raza es la Biblia traducida por el arzobispo Ulfilas.

Los godos cambiaron las formas latinas, siguiendo su sintaxis. Después de muchos siglos vino la influencia del árabe. Entonces comenzó á prevalecer mucho lo armonioso y sonoro de la lengua musulmana, tan de acuerdo con el clima y el espíritu de España; de tal manera, que en muchos lugares se entendía mejor que el latín, y hasta la Biblia tuvo que traducirse al árabe para ser comprendida. Monedas, decretos públicos, etc., hasta el siglo catorce corroboran este hecho, y hasta hoy ha venido esa infusión del idioma musulmán, siendo por lo menos una octava parte de la lengua española de origen árabe.

En el tiempo de la expulsión de los moros, puede decirse que se hablaban dos lenguas entre los cristianos,—la del Norte, que era latín mezclado con gótico, y vascuence, y dialectos locales, y la del Sur, que era latín, mezclado con árabe. La combinación ó mezcla de estas dos lenguas vino á producir al fin el castellano ó español (nombre moderno).

The most ancient document in this language is the "Carta Puebla" of Aviles, a concession made to that city by Alphonse VII., and dated 1155. Some critics say that this is a forgery, and that the "Siete Partidas" is the oldest existing document.

The "Poem of the Cid" is another monument of those times.

Spanish was much changed afterwards by the influence of political events. The epoch of the refinement of the language can be said to have begun in the reign of Philip IV. It is since then that it has become the official language of Spain, and that which is spoken to-day in Spanish America.

Translate into Spanish.

A Bank.

Is this the bank?
Yes, Sir; what can I do for you?

My name is S. M., and I think you must have received a letter of instruction to pay me a draft. Certainly; yesterday we received the letter.

Here is the draft.
But you must put the receipt on the back.
I want to endorse it to a house in Chili.
Very well; and if you wish, you can send it by us. We have an agency in Valparaiso.

This money must be sent to Santiago; but I suppose it is the same thing.
We have an agency also in Santiago.
And how much do you charge?

El documento más antiguo en este idioma es la "Carta Puebla" de Avilés, una concesión hecha á aquella ciudad por Alfonso VII., y fechada en 1155. Hay algunos críticos que dicen ser una falsificación, y que "Las Siete Partidas" es el documento más antiguo existente.

El "Poema del Cid" es otro monumento de aquellos tiempos.

El castellano cambió después mucho por la influencia de acontecimientos políticos. La época del refinamiento de la lengua puede decirse que comenzó en el reinado de Felipe IV. Desde entonces es que vino á ser éste el idioma oficial de España, y el que se habla hoy en la América española.

Translate into English.

Un Banco.

¿ Es éste el banco?
Sí, señor; en qué puedo servir á Ud. ?

Mi nombre es S. M., y creo que se habrá recibido una carta de aviso para pagarme una libranza. Ciertamente; ayer recibimos la carta.

Aquí está la letra.
Pero debe Ud. poner el recibo al respaldo.
Yo deseo endosarla á una casa de Chile.
Está muy bien; y si Ud. quiere, puede mandarla por conducto nuestro. Tenemos una agencia en Valparaiso.

Es para Santiago que necesito enviar ese dinero; pero supongo que sea lo mismo.
También tenemos agencia en Santiago.
¿ Y cuánto me pide Ud. por la operación?

This will cost you . . .

It is dear; but what else can I do?
I have also to receive the value of this other bill of exchange.
Can you give it to me now?
Yes, Sir; do you want bank notes, gold, or silver?

If the exchange is not very high, I would like bank notes.

I can give them to you at two and a half per cent.

Very well; I will take them. Can you tell me how the exchange quotations stand to-day?

London, at 10 to 12 per cent premium; Paris, from 3 to 4 per cent discount; New York, from 3 $\frac{1}{2}$ to 4 $\frac{1}{2}$ premium.

Thank you. One more question. I have some money to invest, and I would like to know what securities you consider the best.

I do not advise for the moment, any other than United States bonds. Real estate is very high, manufactories do not inspire me with much faith at present, and in other properties there is a great crisis.

Do you fear a panic in the market?

No, but the railroad, mining, and canal shores fluctuate a great deal. So I advise you to wait.

I will do so. Many thanks. Good by, Sir.

At your service, Sir.

Eso le costará . . .

Es caro; ¿ pero qué voy á hacer?
Tengo además que recibir el valor de esta otra letra. ¿ Puede Ud. dármelo ahora?

Sí, Señor; ¿ quiere Ud. billetes de banco, oro, ó plata?
Si el cambio no es muy alto, quiere billetes de banco.

Puedo dárselos al dos y medio por ciento.

Está bien; los tomaré. ¿ Puede Ud. decirme cómo se cotizan los cambios hoy?

Londres, de 10 á 12 por ciento de premio; París, de 3 á 4 por ciento de descuento; Nueva York, de 3 $\frac{1}{2}$ á 4 $\frac{1}{2}$ de premio.

Muchas gracias. Una pregunta más. Tengo algún dinero que colocar, y desearía saber en qué seguridades le parecía á Ud. mejor que lo hiciese.

Yo no aconsejo por el momento, sino bonos de los Estados Unidos. Las fincas urbanas están muy altas' las fábricas no me inspiran mucha fe por ahora, y en otros valores hay una gran crisis.

¿ Teme Ud. un pánico en el mercado?

No; pero los acciones de ferrocarriles, minas, y canales fluctúan mucho. Así le aconsejo que espere.

Así lo haré. Muchas gracias. Adiós, señor.

Á las órdenes de Ud., caballero.

LESSON XXVIII

To be committed to memory.

Twenty-eighth lesson.
 Do you know such a man?
 I never saw such a boy.
 I have not said such a thing.
 I have not seen such students.
 One Mr. N. spoke with me.
 Has he paid it to you?
 He has paid it to me.
 Will you give this to your friends?
 I will give it to them.
 Who knocks at the door?
 It is I.
 I shall send them three apples.
 My brother will carry them to them.
 He has promised it to her.
 Giving it to them.
 Did you give the book to him?
 I gave it to him.
 I am sorry for it.
 You must do what I say.
 Why do you want me to stay?

I cannot speak otherwise.
 You do not seem to know what you ought to do.
 Stay where you are.
 We know more than we say.

Take care not to do that.
 I keep my promise.
 I avail myself of this opportunity.

Have you succeeded in finishing that work?
 Give it back to me.
 To give back.
 Do me that favor.
 I should be very much obliged.

Lección vigésima-octava.
 ¿Conoce Ud. tal hombre?
 Nunca he visto tal muchacho.
 Yo no he dicho tal cosa.
 Yo no he visto tales estudiantes.
 Un tal señor N. habló conmigo.
 ¿Se lo ha pagado él á Ud.?
 Me lo ha pagado.
 ¿Quiere Ud. darle eso á sus amigos?
 Quiero dárselo.
 ¿Quién llama á la puerta?
 Soy yo.
 Voy á enviarles tres manzanas.
 Mi hermano se las llevará.

Él se lo ha prometido á ella.
 Dándoselo (á ellos).
 ¿Lo diste el libro á él?
 Se lo di.
 Lo siento mucho.
 Ud. debe hacer lo que le digo.
 ¿Por qué quiere Ud. que yo me quede?
 Yo no puedo hablar de otra manera.
 Parece que Ud. no sabe lo que debe hacer.
 Permanezca donde Ud. está.
 Nosotros sabemos más de lo que decimos.
 Tenga cuidado de no hacer eso.
 Yo cumple mi promesa.
 Yo me aprovecho de esta oportunidad.
 ¿Ha logrado Ud. acabar aquella obra?
 Devuélvamelo.
 Devolver.
 Hágame ese favor.
 Yo quedaria muy agradecido.

That I may be alone.
 That thou mayst not be severe.
 That he may be studious.
 That we may not be idle.
 That you may be diligent.
 That they may not be kind.
 He was blamed by everybody.
 Our friend will have been well received.
 I should wish that you might have been received according to your merit.
 I have used this pen.
 He was writing when I came.
 I used to learn my lesson very well.

I went there very often.
 This chair is very comfortable.
 He lives very comfortably.
 When I had met him.
 Scarcely had I gone out when he came.
 Do me that pleasure.
 I entreat you.
 Is there no other way?
 Nothing is truer.
 That may very well be.
 There is nothing impossible.
 You have behaved ill.
 Do not go into a passion.
 You are very susceptible.
 What do you desire?
 Would that please you?
 I am really sorry to trouble you.
 What are you doing?
 I am winding up my watch.
 The National Bank.
 He was seated on that bench.
 He has a mole in his chin.
 This man has a very long beard.

I wrote him a note.
 A bank-bill.
 Have you your ticket to go to the theatre?
 She gave me a beautiful purse.
 Have you seen to-day's quotation at the Exchange?

Que yo esté solo.
 Que tú no seas severo.
 Que él sea estudioso.
 Que nosotros no seamos perezosos.
 Que vosotros seáis diligentes.
 Que ellos no sean atentos.
 Él era vituperado por todos.
 Nuestro amigo había sido bien recibido.
 Quisiera que hubieseis sido recibidos según vuestro mérito.

Yo me he servido de esta pluma.
 El escribía cuando yo vine.
 Yo estudiaba muy bien mi lección.
 Yo iba allá muy frecuentemente.
 Esta silla es muy cómoda.
 El vive muy cómodamente.
 Cuando le hube encontrado.
 Apenas hube salido cuando el vino.
 Déme Ud. esa satisfacción.
 Se lo ruego á Ud.
 ¿No hay otro medio?
 Nada hay más cierto.
 Bien puede ser eso.
 No hay nada imposible.
 Ha obrado Ud. mal.
 No se encolerice Ud.
 Es Ud. muy susceptible.
 ¿Qué desea Ud.?
 ¿Le agradaría á Ud. eso?
 Siento en el alma molestar á Ud.
 ¿Qué hace Ud.?
 Estoy dándole cuerda á mi reloj.
 El Banco Nacional.
 El estaba sentada en aquel banco.
 Tiene un lunar en la barba.
 Este hombre tiene una barba muy larga.
 Yo le escribí un billette.
 Un billete de banco.
 ¿Tiene Ud. su billete para ir al teatro?
 Ella me dió una linda bolsa.
 ¿Ha visto Ud. las cotizaciones de hoy en la Bolsa?

He was wounded by a piece of a bomb-shell.
The pump of an engine.
The bud of a rose.
The button of a dress.
I am well (of health).
He is a very good boy.
He has a good taste.
Sir, please move that chair.
He is a perfect gentleman.
Mr. S. is a knight of the Order of the Garter.

Fué herido por un casco de una bomba. [por.]
La bomba de una máquina de va-
El botón de una rosa.
El botón de un vestido.
Yo estoy bueno (de salud).
El es un niño muy bueno.
Tiene buen gusto.
Caballero, sirvase mover esa silla.
El es un perfecto caballero.
El señor S. es un caballero de la orden de la Jarretera.

Reading Exercise.

Switzerland.

According to what I promised you, I write from this land of mountains and lakes, of milk and honey. And there is no doubt that it is so; for here one climbs a mountain before breakfast, to return afterwards to recruit one's forces with honey and milk, which, in this country, take the place of the solid beefsteak of ours.

I tried to go up Mt. Blanc, which is considered here as a sort of obligation, and I suppose would not have come off worse than any one else; but having come up a blinding storm, we lost our way, and, as bad luck would have it, I fell into a crevasse.

Fortunately, my unlucky body didn't get more than half way down the depth; they hauled me out with ropes, and I returned to my hotel satisfied that I had done my duty. I found lots of people there, who were much astonished that I did not try my excursion over again.

It seemed to me that I had had enough of an interview with said mountain. Of course, the people who advised this had not made

Suiza.

Según lo que te ofrecí, te escribo de este país de montañas y lagos, de leche y de miel. Y no hay duda que lo e.; pues aquí se sube un cerro antes de al nórzar, para después venirá reponer las fuerzas con miel y leche, que, reemplaza en este país el sólido bistec del nuestro.

Traté de subir al Monte Blanco, lo que se considera aquí una especie de obligación, y creo no lo hubiera hecho peor que ningún otro; pero habiéndose presentado una oscura tormenta, perdimos el camino, y, quisó mi mala suerte, que yo cayera en una grieta.

Afortunadamente no llegó mi pobre cuerpo sino hasta la mitad de aquella profundidad; me sacaron con cuerdas, y regresé á mí posada satisfecho de haber cumplido con mi deber. Allí encontré muchas personas, que se maravillaban de que yo no volviera á emprender ni excursión.

A mí me pareció que bastaba con la entrevista que había tenido con dicha montaña. Por supuesto, que los que aquello aconsejaban no

the ascent, nor much less the descent that I did.

Switzerland is a beautiful country. Mountain peaks covered with snow, that turn rose color at sunset, brilliant blue lakes impetuous, torrents, bautiful cascades, rivers whose waters run over rocky beds, all this makes a great number of excursions, each one prettier than the last. The hotel table is served by girls who wear the picturesque Helvetian costume. Alpine horns, echoes, plants that flower only amid the snows, mules, alpine stocks, English tourists, — all this crowds at the same time into my imagination, forming a sort of *olla podrida*, for I have made a journey, in which I have seen so much, and all in a very short time. In order to put so many things in their places, I should have to read first a good many guides to Switzerland. But I do remember Interlaken, the Jungfrau, blushing rosy red at sunset, the going over the Brünig in a diligence, pretty little Thum, smiling on the shores of its lake; reautiful placid Lucerne, with its bushing river and picturesque covered bridges, that cross it; Fribourg, with its organ that imitates so marvellously the human voice, and its lofty viaduct and suspension bridges, which swing the traveller over an immense chasm.

Well, that's enough; if you want more particulars about all I have seen, read Baedeker's Guide.

I am very well in health, and in magnificent spirits. I leave today for Italy, from whence I will write to you again.

Yours truly,

S. S.

habían hecho la ascensión, ni mucho menos el descenso que yo.

La Suiza es un bello país. Picos de montañas, cubiertos de nieve, que toman el color de rosa al ponernse el sol, lagos de un azul brillante, torrentes impetuosos, bellisimas cascadas, ríos cuyas aguas corren sobre lechos de peñascos, todo esto hace que haya un gran número de excusiones, cada una más preciosa que la otra. La mesa de los hoteles está servida por muchachas que llevan el pintoresco traje helvético. Cuernos alpinos, ecos, plantas que sólo florecen en la nieve, mulas, bastones de los Alpes, viajeros ingleses, — todo esto se me agolpa al mismo tiempo en mi imaginación, formando una especie de *olla podrida*, pues he hecho este viaje, en qué he visto tanto, y todo en muy poco tiempo. Para poner tantas cosas en su lugar, tendría que leer antes muchas guías de Suiza. Pero si recuerdo bien á Interlaken, al Jungfrau, sonrosándose al caer el sol, el paso del Brünig en diligencia, el pequeño y bonito Thum, sonriéndose á las orillas de su lago; á la bella y placida Lucerna con su turbulento río y sus pintorescos puentes cubiertos, que lo atravesan; Friburgo con su órgano que tan maravillosamente imita la voz humana, y su altísimo viaducto y sus puentes colgantes, que mecen al viajero sobre un inmenso abismo.

En fin, ya basta; si quieres más particulares de todo lo que he visto, lee la guía de Baedeker.

Estoy bien de salud, y contento de espíritu. Salgo hoy para Italia, de donde te volveré á escribir.

Tuyo afectísimo, S. S.

T
T
T
I
C
T
V
W
D

O
T
H
N

V
I
H
V

I
D
D
R
I
I
I
T
T
F
E
I
E
E
F
E

Translate into Spanish.

A Physician.

Good morning, Mr. F. How do you do to-day?

I think your last prescription has done me a great deal of good.

Did you take the pill, too?

Yes : I think that is the cause of a little dizziness that I feel now.

That is the effect of the quinine which it contains ; it will soon pass, and you will feel much stronger.

What must I do to have an appetite, doctor ? I eat absolutely nothing, and feel very weak.

In two or three days there will be a great change in the whole system. Don't be in the least alarmed ; your constitution is very strong. How does your head feel to-day ?

Not so heavy as it did yesterday. Let me see your tongue ; now the pulse. All the symptoms show you are much better.

But, doctor, what must I do in order not to have my hands so cold ?

That is an idea of your own ; they are in a very natural state of warmth.

I want you to speak to me frankly. Have I either the lungs or the heart affected ?

My friend, you get too much alarmed. Your lungs and heart are in a much better condition than those of many who walk about the streets full of health. But, what is it that I have ?

You have only an intermittent fever, that will disappear very soon, with the treatment I am following.

Translate into English.

Un médico.

Buenos días, don F. ¿ Cómo se encuentra Ud. hoy ?

Creo que su última receta me ha sentado muy bien.

¿ Ha tomado también la píldora ?

Sí, señor ; y creo que es la causa de un pequeño mareo que siento ahora.

Eso es el efecto de la quinina que contiene ; pronto le pasará, y se sentirá mucho más fuerte.

Qué debo hacer para tener apetito, doctor ? No como absolutamente nada, y me siento muy débil.

Dentro de dos ó tres días habrá un gran cambio en todo el sistema. No tenga el menor cuidado ; su constitución es muy fuerte. ¿ Cómo siente hoy la cabeza ?

No tan pesada como ayer.

Vamos á ver la lengua ; ahora el pulso. Todos los síntomas prueban que Ud. está mucho mejor.

Pero, doctor, ¿ qué debo hacer para no tener las manos tan frías ?

Eso es aprehensión de Ud. ; están en un estado de calor muy natural.

Yo quiero que me hable con franqueza. ¿ No tengo afectados los pulmones ni el corazón ?

Amigo mío, Ud. se alarma mucho. Sus pulmones y su corazón están en mejor estado que los de muchos que se pasean llenos de salud por las calles.

¿ Pero, qué es lo que yo tengo ?

Ud. sólo tiene una fiebre intermitente, que desaparecerá dentro de poco, con el tratamiento que estoy siguiendo.

And what is this fatigue ?

It is nothing ; all this will soon pass away, and in a week you will be well.

I hope so, for I was not made to be sick.

So we all say.

What rules of diet ought I to observe ?

Eat everything you desire. I am going to write another prescription, to be sent for at once to the apothecary's.

How shall I take it ?

They are powders, and are to be taken at night and in the morning.

When will you come to see me again ?

To-morrow morning, between ten and eleven, without fail.

I hope you will find me better, and give me permission to sit up in an arm-chair. I am tired of this bed.

You will soon leave it. Good-by, until to-morrow. (To the nurse.)

Be careful that the light does n't come in his eyes, and don't permit any one to talk much to him.

Do you find the gentleman dangerously ill ?

He is better than he was yesterday ; but he is not out of danger yet.

What shall I do if the vomiting and delirium come back, as last night ?

Send to call me immediately.

Let me light the stairway, so you may not fall in the dark.

Don't be afraid ; I have gone up and down so many times, I know it perfectly well.

Y esta fatiga, ¿ que es ?

Eso no es nada ; todo eso pasará muy pronto, y dentro de ocho días estará Ud. bueno.

Ojalá, pues yo no he nacido para estar enfermo.

Así decimos todos.

¿ Qué dieta debo observar ?

Coma todo lo que apetezca. Voy á escribir otra receta, para que mande por ella inmediatamente á la botica.

¿ Cómo debo tomarla ?

Estos son unos polvos, que deben tomarse en la noche y en la mañana.

¿ Cuándo vuelve Ud. á verme ?

Mañana, entre diez y once de la mañana, sin falta.

Espero que me encuentre mejor, y me dé permiso para sentarme en un sillón. Estoy fastidiado de esta cama.

Muy pronto la dejará. Adiós, hasta mañana. (Á la enfermera.) Tenga cuidado de que no le dé la luz en los ojos, y no permita que le hablen mucho.

¿ Encuentra Ud. al señor de mucho cuidado ?

Está mejor que ayer ; pero todavía no está fuera de peligro.

¿ Qué hago si vuelven los vómitos y el delirio, como anoche ?

Me manda á llamar inmediatamente.

Permítame alumbrar la escalera, no vaya Ud. á caerse en la oscuridad.

No tenga cuidado ; las he subido y bajado tantas veces, que las conozco perfectamente bien.