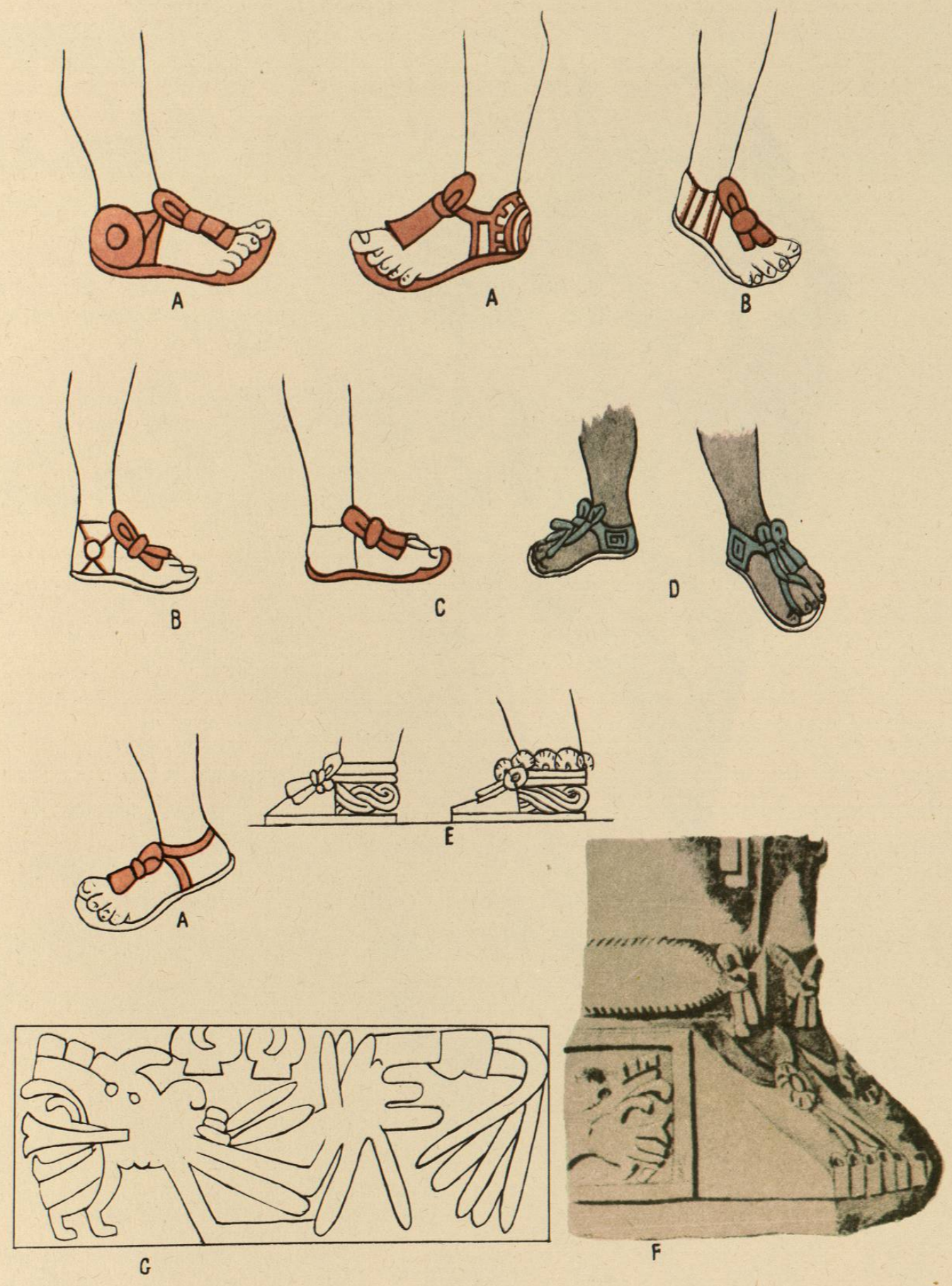


BRAZALETES Y CALZADO DE DIFERENTES FORMAS.

A y B *Mochonocelli* ó brazaletes de una estátua de barro del tamaño natural encontrada en Huexotzínco y existente en el Museo Nacional; C, *caetli*; D, *nacochilli* de la misma estátua; E, exterior del *caetli* derecho; F, parte interna del *caetli* izquierdo de la estátua de *Chac Mool*, de Yucatán, existente en el Museo Nacional; G y H, *caetli* que se ve en los restos de un relieve que existe en Chapultepec, de la estátua de Xipe, que era el retrato del Monarca *Ahuizotl*.



Diversas formas de calzado mexicano usado por nobles y guerreros.—A, A, A, B, B, C, del Lienzo de Tlaxcala.—D, xiuhcactli, sandalia azul del Códice Aubin. Apéndice de la Historia de Fr. Diego Durán.—E, del relieve del cerro de la Malinche, situado en Toluca.—F, de la cartilla tolteca del Museo Nacional.—G, adorno de la misma sandalia.



Fragmento de un fresco de Teotihuacán. Forma de cactli. Dibujo del distinguido pintor Domingo Carral.