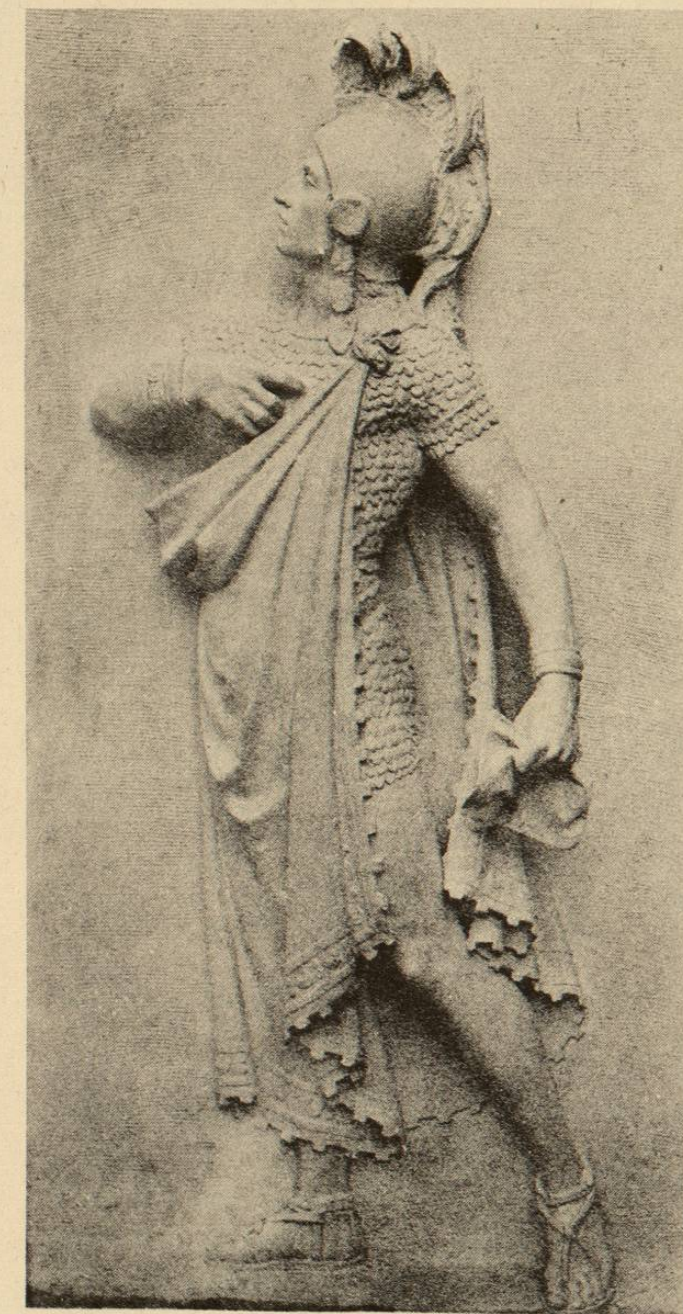




EL ARBOL DE LA NOCHE TRISTE EN POPOTLA.

Lugar histórico de la retirada de Cortés.





CUAUHEMOC.

Relieve en bronce del Edificio Mexicano para la Exposición de Paris de 1889, por el escultor Jesús Contreras.





REY MEXICANO.

Relieve en bronce del Edificio Mexicano para la Exposición de París de 1889, por el escultor Jesús Contreras.