

Criptografía. — Escritura por medio de claves secretas ó signos desconocidos para los que no están en el secreto. 438. 207.

Criterio. — El medio para investigar la verdad. 456.

Cólico. — Dolor en el vientre. 464.

Colitis. — Inflamación del intestino grueso ó colon. 464.

Cometa. — Cuerpo gaseoso, transparente, que refleja la luz del sol y que recorre alrededor de este astro órbitas enormes, llamado así por su cauda luminosa en forma de cabelleira. 439.

Cofosis. — Diminución ó pérdida del oído. 466.

Coprostasis. — Lo mismo que constipación. 441. 706.

R. g. 446.

Cosmos. — Nombre que dan los astrónomos al universo.

Cosmografía. — Descripción del mundo. 207.

Cosmogonía. — Estudio sobre el origen del mundo. 203.

Cosmognosis. — El instinto de los animales que los guía en sus emigraciones. 201.

Cosmopolita. — El que vive en todas partes, el *ciudadano del mundo*; *πολίτης*, ciudadano.

Coreografía. — El arte del baile que enseña las diversas posiciones y figuras que deben ejecutar las parejas. 834. 207.

Corografía. — La descripción de un país, de una región geográfica. 840. 207.

Crisis. — El juicio de la naturaleza que absuelve ó condena á un enfermo, ó el momento supremo que determina una transformación en los acontecimientos. 455.

Crisología. — La parte de la economía política que se ocupa de la fuente y producción de la riqueza. 838. 496.

Cristalografía. — Descripción de la forma cristalina que presentan los minerales; *κρύσταλλος*, cristal. 207.

D

Dacriadenitis. — Inflamación de la glándula lacrimal. 215. 35.

Dacrioptosis. — Lacrimación. 215. 659. *Dacriorrea* y *dacriostagmos*, significan también lacrimación. 670. 704.

Dactilología. — El arte de hablar por medio de las diversas posiciones de los dedos que significan respectivamente una letra. 216. 496.

Dasonomía. — La ciencia que enseña á formar, cultivar y explotar los bosques; *δάσος*, bosque. 562.

R. g. 220.

Decámetro. — Medida que tiene diez metros de longitud. 327.

Decágono. — Figura geométrica de diez ángulos. 211.

Decálogo. — Los diez mandamientos ó la ley promulgada en el Sinaí. En griego la voz *δεκάλογος*, quiere decir las diez palabras, cuya construcción es de origen hebreo.

Decamerón. — Acontecimiento que tiene lugar en el transcurso de diez días. 345.

Decandria. — Décima clase del sistema de Linneo, en la cual están comprendidas las plantas cuyas flores tienen diez estambres. 98.

Decápodos. — Orden natural de los crustáceos que tienen cinco pares de patas. 651.

Decalitro. — Medida de diez litros de capacidad; *λίτρα*, medida de peso, libra de 12 onzas.

Decaedro. — Cuerpo geométrico de diez caras; *ἑδρα*, base.

Delétereo. — Lo que hace daño á la salud ó pone en peligro la vida, como los venenos, los miasmas, gases irrespirables;

δολιπήριος, que se forma del verbo δηλέω, yo daño, destruyo.

Demagogo. — El que subleva al pueblo. 233. 28.

Democracia. — Soberanía popular. Forma de gobierno en que los ciudadanos deciden las cuestiones en las asambleas por mayoría de votos. 233. 450.

Demografía. — Estadística antropológica bajo el punto de vista de los principales factores sociológicos como son las profesiones, los matrimonios, los fallecimientos, las defunciones, la criminalidad, etc. 233. 207.

Demonio. — Propiamente esta voz significa según su etimología, un genio ó ser sobrenatural que todas las religiones han puesto como intermedio entre la divinidad y el hombre. El estudio etimológico de esta voz, nos lleva al estudio de la filosofía antigua. Los griegos tenían tres palabras con las que significaban lo mismo. Δαιμόνιον, ser sobrenatural, genio, demonio; el Eclesiastés usa esta voz en el sentido de espíritu maligno: Δαιμόνιος, es el adjetivo, divino, inspirado, etc. Δαίμων, providencia, dios, genio, demonio [bueno ó malo]; el Eclesiastés usa esta voz solamente como sinónima de *diablo*: Το δαιμόνιον, expresa en griego la divinidad. « Los pueblos han llamado *demonios*, dice D. Roque Barcia, tanto á los seres intermedarios entre la divinidad y la humanidad, que participaban de la naturaleza divina, como á los mismos dioses, considerados como seres misteriosos de que emanaban los bienes y los males. Los indios creían en los *souras* y los *devas*, genios buenos ó dioses, y en los *asouras*, y *daityas* ó *denavas*, genios malos ó demonios. Los chinos admitían espíritus bienhechores, *Chín*, y espíritus malignos, *Tchong-Sié*. En la doctrina de Zoroastro, los *izeds* y los *amschaspands* son opuestos á los *devs* y á los *darvands*, autores de todos los males; y cada ser tiene un *ferver*, especie de ángel custodio que le ayuda á combatir á los *devs*. Los griegos dividían los *demonios* en espíritus buenos y malos, *agathodēmos* y *cacodemos*; los Alastores, las Furias, Parcas, Némesis, etc., eran malignos. Los romanos tenían sus *lemures*, divididos en *lares*, protectores de la familia, y *larves*, genios malignos. En la *Biblia* de los hebreos, se habla de ángeles fieles y ángeles rebeldes: los ángeles son enviados á

diferentes personajes; siete ángeles buenos están delante del trono de Jehová; un ángel exterminador es el ejecutor de las sentencias divinas; otro, llamado *Asmodeo*, es considerado como espíritu destructor. El cristianismo admite también ángeles buenos y malos, si bien sólo da á estos últimos el nombre de *demonios*. La religión de Mahoma ha conservado los ángeles cristianos, añadiendo los *djinus*, genios subalternos creadores del fuego. La mitología de los bárbaros del Norte introdujo en la sociedad cristiana de la Edad Media, las elfas, hadas y otros genios. »

Esta dualidad de espíritus, unos buenos y otros malos, que entre los griegos se distinguían con los nombres de Ἀγαθοδαίμων, el buen genio, Κακοδαίμων, el mal genio, da la razón del sentido en que usaban su voz *δαίμων*, como indicando solamente un genio sobrenatural superior al hombre ó como su espíritu tutelar invisible. El Cristianismo es el que ha dado otro valor á la voz *demonio*, distinto del que realmente tenía entre los griegos. El distinguido etimologista D. José Francisco López, da la razón de esto en un elocuente período que á la letra dice: « A la disolución del paganismo burlado y reblandecido como las alas de Icaro al aproximarse al foco luminoso de la filosofía y de la crítica, por Aristófanes y Juvenal, y otros poetas que hacían representar en el teatro la fábula de dioses, quedó flotando sobre el caos del politeísmo que se iba, y de la aurora del cristianismo que venía, la creencia religiosa de los genios ó espíritus intermedarios entre Dios y los hombres. En el paganismo esos espíritus eran genios protectores ó ángeles guardianes de cada mortal, llamados demonios; pero sólo Dios es mencionado exclusivamente en el sentido del bien. El nombre de esos espíritus era demonio: Sócrates mismo habla de su demonio, que le daba sus inspiraciones. »

Ya hemos visto en la voz *ángel*, que éste es un mensajero del cielo ó sea el genio bueno de los hombres, y se ha reservado la voz *demonio* para expresar el genio malo como se le ha llamado poéticamente el ángel de las tinieblas.

Si inspirados en la filosofía helénica, busquemos el origen de la voz *demonio*, en el mismo idioma de Sócrates, tendremos una formación enteramente de acuerdo con aque-

las creencias. El verbo *δαίω*, significa quemar, brillar, chispear, animar, y el sustantivo *μέγος*, alma, corazón, espíritu, vida. Si con estas voces construimos la palabra *δαιμόνιον* (*δαίω*, *μέγος*), tendremos una expresión que idiológice al genio que hacía *brillar* en el espíritu de Sócrates la luz de su filosofía moral; el espíritu *chispeante* de los críticos griegos; el *corazón apasionado* de sus musas, sus poetisas y sus trágicos; la *vida fogosa* de sus guerreros, y la *vida estética* con que animó todas sus obras el genio griego. 213.

Dendrología. — Parte de la botánica que se ocupa solamente de los árboles. 224. 496.

Dendroide. — Lo que tiene ramificaciones arborescentes. 224. 473.

Dendrolito. — Arbol fósil, petrificado. 224. 491.

Deontología. — Tratado de filosofía médica que se ocupa de analizar los deberes que contrae el médico al consagrarse al servicio de la humanidad doliente. De *δέον*, el deber. 496.

Dermatología. — Tratado sobre las funciones fisiológicas de la piel y también sobre sus alteraciones patológicas. 227. 496.

Desmología. — Parte de la anatomía que trata de los ligamentos. 228. 496.

Déspota. — El que tiene poder absoluto. 229.

Diablo. — Genio del mal, calumniador, intrigante, que con las sospechas que infunde roba la paz en las amistades, en la familia y en la sociedad. Aplicar pues este calificativo á un hombre como sinónimo de astuto, travieso ó aventurero, es muy impropio. De *διαβάλλω*, calumniar, denigrar, engañar; *δίαβολος*, es el que engaña, el calumniador, difamador ó delator.

R. g. 234.

Diáfano. — Se dice de un cuerpo transparente, al través del cual pueden verse los objetos. 782.

Diagnóstico. — La clasificación que hace el médico á la cabe-

cera del enfermo de la enfermedad que tiene á la vista por el conocimiento de los síntomas. 195.

Diámetro. — Se dice de la línea recta que divide al círculo en dos partes iguales. 527.

Diarrea. — Evacuación intestinal. 235.

Diatérmano. — En física se da este nombre á un cuerpo que deja pasar los rayos caloríficos como pasan los rayos luminosos por otro cuerpo que sea diáfano. 363.

Diatónica. — En música se llama así la escala que contiene todos los tonos y semitonos. 756.

Diagrama. — Figura ó modelo que se tiene en bosquejo. De *διάγραμμα*, dibujo, modelo, formado de *διά*, por, al través, y *γράφειν*, dibujar, escribir.

Diatriba. — Discurso satírico. De *διατριβή*, pedantería, pasatiempo, diversión. Algunos etimologistas atendiendo al sentido fuerte que hoy se le da á esta voz como indicando *frase injuriosa*, forman su etimología de *διά*, al través, entre, y *τρίβω*, triturar, golpear, mortificar. 762.

Dialéctica. — Propiamente es el arte de hablar con sujeción á las reglas de la discusión. En los colegios se entiende por esta voz el arte de dirigir bien el raciocinio, lo cual es una parte de la lógica. De *διαλεκτικός*, hábil para raciocinar, para discutir, propio para la controversia.

Diálogo. — Conversación escrita ó sostenida entre dos ó más personas. De *διαλέγομαι*, conversar, discurrir, conferenciar. 234.

Dialogismo. — Figura de retórica en que el orador finge una deliberación razonada en su discurso. De *διαλογίζομαι*, razonar consigo mismo ó con otro. Discutir, disertar.

Diatesis. — Predisposición ó susceptibilidad orgánica en que se encuentra un individuo por una afección en estado latente. De *διατίθημι*, yo dispongo, yo constituyo.

Didáctica. — El arte de enseñar bajo ciertas reglas ó métodos introducidos en una ciencia. 236.

Didascalia. — El conjunto de reglas, de doctrinas ó de teorías, que forman la base de la enseñanza de una ciencia. 236.

- Didascálico*. — Lo que concierne á la instrucción. 236.
- Dinámica*. — Parte de la física que se ocupa de las fuerzas que ponen en movimiento á los cuerpos. 255.
- Dinamita*. — Sustancia explosiva de gran potencia. Nitroglicerina. 255.
- Dinamómetro*. — Instrumento que se usa en fisiología y en la clínica neurológica para apreciar las diferencias de la potencia muscular. 255. 527.
- Dios*. — El nombre dado al Ser Supremo. Es de advertir que la palabra Dios en todas las lenguas existe sola, sin artículo, como si la designación gramatical de la palabra, suprimiendo el artículo, expresase la existencia de un Ser solo, único, independiente. En la formación ideológica del nombre del Ser Supremo, han contribuído en mucho las ideas más ó menos avanzadas que tenían los pueblos en los primitivos tiempos. Tres ideas dominantes forman las radicales de la palabra Dios en los diversos idiomas. En los idiomas indo-europeos la radical sanscrita *dio*, cielo, es congénere de la radical *div* brillar, que forman el tema sanscrito *devá*, brillante, Dios. El genitivo singular de *dyo*, es *dya'u-s* y el plural *dya' vas*. De esta voz se formó el griego Ζεύς (la *z* corresponde á la *y* sanscrita y la *d* está suprimida), cuyo genitivo es Διός, el dativo Δί, y el acusativo Δία; la significación primitiva de esta voz greco-sanscrita fué cielo (en sanscrito *dyo*); pero de aquí pasó al latín con el significado de Júpiter por Diupiter, en cuya palabra *Jovis*, algunos etimologistas como Bopp, reconocen su formación en el dativo del *dyáv-é*, sanscrito. Júpiter quiere decir padre ó señor del cielo, de *Ju*, cuyo tema sanscrito es *dyó*, cielo y *pitar*, padre, derivado de la raíz *pá*, proteger, gobernar, es decir, el que gobierna el cielo, cuya significación etimológica va perfectamente de acuerdo con la historia mitológica del padre de los dioses. Siguiendo el tema sanscrito *daivá*, brillante, resplandeciente, lo encontramos en el *Iehovah*, hebreo, que debiera ser conforme á su origen etimológico, *Diehovah*. Entre los pueblos del Norte, la palabra Dios ha sido derivada de la raíz sanscrita *cudh*, purificar y *cudhas*, puro; de aquí la voz gótica Guth, alemán Gott, y en inglés God, Dios. Una tercera raíz sanscrita *bhaj*, distribuir y *bhagas*, fortuna,

- contribuyó á la formación de la palabra Dios en eslavo y ruso, Bog. Así pues, la palabra Dios al través de las lenguas que han contribuído á su formación, supone la idea más pura que los pueblos antiguos pudieron alcanzar de la Divinidad, y cuyo significado fielmente interpretado en las radicales sanscritas, es el *Ser resplandeciente y puro*, y en la raíz eslava se puede interpretar la voz *bhágas*, como la iniciación de la idea de la Providencia.
- Diplopía*. — Afección de la vista que hace ver dobles los objetos. 242. 854.
- Dipsomanía*. — Especie de locura ó enagenación mental con tendencia al abuso del licor. 247. 507.

R. g. 258.

- Discrasia*. — Mala constitución ó mal temperamento. *Discrasia de la sangre*, quiere significar solamente un mal estado en las cualidades de este líquido. 449.
- Disenteria*. — Inflamación intestinal cuyo síntoma dominante es la evacuación de materias mucosas ó sanguinolentas. 297.
- Dislalia*. — Dificultad de hablar. 471.
- Dismnesia*. — Debilitamiento de la memoria, mala memoria. 536.
- Disnomía*. — Legislación difícil; leyes impracticables. 562.
- Dispepsia*. — Dificultad de digerir. 632.
- Dispnea*. — Dificultad de respirar. 643.

-
- Dogma*. — Doctrina, artículo de fe. En medicina es la expresión más elevada de los conocimientos médicos á que pueda llegar el espíritu humano en una época dada. 248.
- Drama*. — Pieza de teatro. 253.
- Drástico*. — Purgante activo y violento; δράσω, obrar.
- Drosómetro*. — Instrumento para medir la cantidad de rocío formado en un tiempo determinado. 254. 527.

Drupa. — Fruto carnoso como la ciruela, cereza, etc. De *δρυπητής*, lo que cae del árbol. Véase Carpología.

E

Eco. — La repetición de un sonido que se refleja en la superficie de un cuerpo. 394.

Ecofrasia. — Síntoma de algunas enfermedades de los centros nerviosos caracterizado por la palabra imitativa. Los enfermos repiten maquinalmente, como un eco, las palabras ó preguntas que se les dirigen. Los alemanes designan este síntoma con el nombre de *echosprache*. 349. 811.

Ecofonema. — En retórica es la pronunciación de un discurso con vehemencia, imitando los arrebatos de la cólera ó los arranques de la pasión. De *ἐκφώνημα*, sermón, discurso, *ἐκ-φωνέω*, levantar la voz, exclamar. 268. 824.

Eclampsia. — Propiamente debe decir *éclampsis*, de la voz griega *ἐκλαμψις*, estallar. Acceso convulsivo que puede observarse en la mujer y en el niño recién nacido. De *ἐκλάμπειν*, hacer explosión.

Eclético. — Sistema filosófico que pretende formar un cuerpo de doctrina tomando lo mejor de otros sistemas. 268. 478.

Eclipse. — El oscurecimiento del sol, de la luna ó de un planeta por la interposición de otro. 274.

Economía. — Esta voz tiene varias acepciones. Su valor etimológico es administración de una casa. 579. 562.

Éxtasis. — Propiamente significa admiración, arrobamiento. Es un estado cerebral en que la abstracción concentra en un solo pensamiento todas las facultades del espíritu, quedando suspensas las impresiones exteriores y los movimientos voluntarios, pero se distingue de la *acatalepsia*, en que en esta última afección quedan abolidas las facultades intelectuales. De *ἐκ*, afuera, y *στάσις*, estación; *ἐκστασις*, extravío del espíritu.

Ectima. — Erupección pustulosa de la piel. De *ἐκθίειν*, hacer erupción.

Ectropión. — Enfermedad de los párpados que invierte hacia afuera el borde libre. 279.

Eczema. — Afección cutánea caracterizada por pequeñas vesículas. 280.

Efímero. — Adjetivo que se aplica á todo aquello que tiene corta duración. 304. 345.

Efemérides. — Colección de hechos, fenómenos ó sucesos anotados diariamente. 328.

Egofonía. — Resonancia de la voz natural, que parece temblorosa, vibrante, interrumpida, como el balido de una cabra, cuando aquella es transmitida al oído del auscultador al través de un líquido contenido en la cavidad de las pleuras. De *αἴξ*, cabra. 824.

Eleómetro. — También se dice oleómetro. Es un instrumento [areómetro] que sirve para reconocer la densidad y pureza de los aceites. 281. 527.

Elasticidad. — Propiedad que tienen los cuerpos de recuperar su forma natural ó la que se les ha dado artificialmente después que cesa la causa que modifica dicha forma; *ἐλαστής*, lo que impulsa.

Electricidad. — Nombre de un fluido particular que se desarrolla por frotamiento en el ámbar, en cuya sustancia se descubrió esta propiedad por Tales, 700 años antes de Jesucristo. Este fluido generador del rayo tiene un nombre humilde, pues *ἤλεκτρον*, sólo significa succino ó ámbar amarillo.

Electróforo. — Instrumento muy sencillo inventado por Wilk, para obtener electricidad por el frotamiento sobre un disco de resina con una piel de gato.

Electrómetro. — Instrumento para medir la cantidad de electricidad desarrollada en un cuerpo. 527.

Electrodo. — Nombre dado por Faraday á los puntos por donde desembocan las corrientes eléctricas en las pilas. 575.

Electrógeno. — Aparato que produce electricidad, como el de los animales eléctricos, el torpedo, el siluro, el gimnoto y otros. 488.

Electrolisis. — Descomposición electro-química de un cuerpo. 501.

Electroscopio. — Aparato que sirve para examinar la electricidad desarrollada en los cuerpos. 696.

Electroterapia. — Aplicación de la electricidad á ciertas enfermedades como medio curativo. 361.

Elegía. — Poesía sobre algún asunto triste ó melancólico. 282.

Elenco. — Tabla ó index que contiene algún dato ó revelación. 288.

Elipsis. — Figura gramatical que se comete cuando en una frase se omiten palabras que se sobrentienden. De *λείπω*, omitir, faltar.

Élitro. — El primer par de alas de los insectos coleópteros, que sirven como de estuche protector á las dos alas inferiores membranosas, como se observa en el *mayate*. De *ἔλωτρον*, cubierta.

Elogio. — Discurso en que se encomia algo. 223. 496.

Embolismo. — Intercalación de días para la computación del tiempo : confusión, enredo. En medicina se usa hoy como sinónimo de *embolia*. 290.

Empsicosis. — En la filosofía espiritualista es un acto en el cual se verifica la animación del cuerpo por el alma. 293. 844.

Emprostótonos. — Contracción tetánica ó espasmódica que hace encorvar el cuerpo hacia adelante, la cabeza sobre el pecho. 295. 756.

Encéfalo. — Conjunto de los centros nerviosos contenidos en la cavidad del cráneo. 293. 423.

Encíclica. — Circular del jefe de la Iglesia sobre algún punto de doctrina. 262.

Enciclopedia. — Antiguamente significó *el conjunto* de todos los conocimientos : después diccionario de ciencias. Hoy se llama enciclopedia á los compendios ó diccionarios de estudios generales en todos los ramos del saber humano. 293. 462. *Παιδεία*, enseñanza.

Endemia. — Enfermedad propia de una localidad que se ob-

serva constantemente ó en determinadas estaciones. 293. 233.

Endocarpo. — Se llama así en los frutos la membrana interior que tapiza la cavidad en donde están las semillas : esta membrana es de textura variable, dura, gruesa, leñosa, formando lo que vulgarmente se llama el hueso, como el albérchigo, la ciruela, etc. 294. 406. Véase *Car-pología*.

Endósmosis. — Atracción de líquidos de diferente densidad al través de una membrana por la cual están separados. De *ἔνδον*, adentro, en, y *ὄσμος*, el acto de impulsar, expulsión. La etimología que da sobre esta voz el Sr. Hassey, *ἔνδον*, por dentro, y *ὄσμοσις*, olfato, me parece algo impropia.

Enigma. — Palabra figurada, sentencia oscura ó proposición difícil de atinar. De *αἰνίσσεσθαι*, hablar oscuramente, se formó *αἰνίγμα*, palabra oscura.

Enteritis. — Inflamación intestinal. 297.

Enteralgia. — Dolor intestinal, cólico. 68.

Enterodinia. — Dolor intestinal, cólico nervioso. 576.

Enterorragia. — Hemorragia intestinal. 674.

Enterorrea. — Sinónimo de diarrea. 670.

Entimema. — En lógica es un silogismo que consta de dos proposiciones llamada una antecedente y la otra consecuente, como por ejemplo, el sol brilla, luego es de día. De *ἐν-θυμός*, en el espíritu, ó bien *ἐνθύμημα*, pensamiento, porque en este silogismo queda en el pensamiento una proposición.

Entomología. — Parte de la historia natural que trata de los insectos ; *ἔντομος*, insecto. 496.

Insectos. — Animales articulados que tienen tres pares de patas. La etimología de esta voz es de origen latino, de *in*, al través y *sectus*, cortado, por las diversas articulaciones que componen un cuerpo.

La clasificación zoológica de los insectos abunda en términos de origen griego.

Los insectos se dividen en tres secciones :

1ª Insectos *tetrápteros* ó de cuatro alas. 448. 638.

2ª Insectos *dipteros* ó de dos alas. 243. 658.

3ª Insectos *ápteros* ó sin alas. 1. 658.

La 1ª sección comprende seis órdenes: I. *Coleópteros*, κολεός, estuche. — II. *Ortópteros*, 594-638. — III. *Hemipteros*, ήμι, medio. 638. — IV. *Neurópteros*, νεῦρον, nervadura, membrana. 638. — V. *Himenópteros*, υμενόπτερος, que tienen alas membranosas. — VI. *Lepidópteros*, 484-638.

La 2ª sección comprende: I. Las *Ripípteros*, ριπίς, delantal. 638. — II. *Dípteros*, 243-638.

La 3ª sección comprende: I. Los *Tisanuros*, τισάνουρος, que tiene la cola vellosa ó con pelos colgantes; θύσανος, franja, σβρά, cola. — II. *Parásitos*. — III. *Chupadores*.

Entozoario. — Toda clase de animal parásito que se encuentre en diversas partes del organismo humano ó animal. De ἐντός, adentro. 339.

Eolípila. — Instrumento de física que consiste en una esfera hueca provista de un tubo. Si se llena de agua la esfera y se eleva la temperatura, el vapor sale con fuerza por el tubo. Αίολος, *Eolo*, πύλη, puerta.

Epacta. — En cronología es el número de días que se agregan al año lunar para igualarlo con el año solar. Siendo esta diferencia de 11 días, este número es el punto de partida de la epacta, aumentada cada año 1 día, hasta 29 que forma un nuevo mes lunar intercalar; ἐπακτός, añadido.

Epagogia. — Lo mismo que *inducción*. Parte de la filosofía aristotélica que demuestra una proposición general por medio de particulares. De ἐπ-άγω, inducir, producir, evocar.

Epagógica. — Proposición demostrada por inducción. De ἐπαγωγικός, aprobado por inducción.

Epagogo. — Lo que es persuasivo, seductor. De ἐπαγωγός, lo que atrae ó persuade.

R. g. 304.

Epicarpo. — Piel del fruto, ó sea la membrana exterior que lo envuelve como una epidermis. 304. 406. Véase *Car-pología*.

Épico. — Poema en que se refieren hechos heroicos. 308.

Epidemia. — Enfermedad que ataca accidentalmente en uno ó varios lugares á un gran número de personas, dependiente de una causa común y general. 233.

Epidemiología. — Tratado sobre la investigación de las causas y naturaleza de las epidemias; ἐπιδημία, epidemia. 496.

Epidermis. — Capa superficial más ó menos gruesa que forma parte de la piel. 204. 227.

Epifanía. — La voz *epifanía*, es con el acento latino. Fiesta de la aparición de los Magos. 306.

Epifanio, a. — Nombre personal que significa ilustre. 306.

Epifanía. — En medicina esta voz significa el aspecto exterior del cuerpo. 306.

Epífora. — La salida continua de las lágrimas. 307.

Epigastro. — Región superior y media del abdomen. 487.

Epigeo. — Lo que está sobre la tierra ó fuera de ella. 493.

Epigenesis. — La doctrina de las nuevas creaciones ó la generación de las diversas especies de los seres organizados en épocas diferentes. 488.

Epiglotis. — Cartílago situado en la base de la lengua y que sirve de lengüeta para tapar el conducto de la laringe en los momentos de la deglución é impedir que los alimentos pasen al aparato respiratorio. 197.

Epigrafe. — Sentencia ó pensamiento á la cabeza de un discurso ó de un libro. 206.

Epigrama. — Pensamiento ó inscripción satírica contra alguna cosa ó persona; ἐπίγραμμα, inscripción, memoria (acusación contra un adversario).

Epilepsia. — «Enfermedad nerviosa que se manifiesta por accesos más ó menos cercanos y de corta duración, caracterizados por la pérdida súbita de los sentidos, insensibilidad, convulsiones, contorsiones de los labios y de los ojos, espuma en la boca, etc.» 472.

Epilogo. — La parte final de un discurso. 496.

Epistaxis. — Hemorragia por las fosas nasales. 704.

Epistola. — Carta dirigida á alguna persona. 709.

Epiteto. — Sobrenombre; ἐπίθετος, añadido.

Epitafio. — La inscripción que se coloca en un sepulcro. 740.

Epitalamio. — Poesía nupcial. 350.

- Epítome*. — Compendio de una obra. 746.
- Epizootia*. — Peste ó enfermedad contagiosa en los animales. 339.
- Epiquerema*. — Silogismo cuyas premisas vienen armadas, es decir, como si trajeran la prueba en la mano. 828.
- Epicaules*. — Se llaman así las plantas parásitas, como el musgo, que viven en el tronco de los árboles. 415.
- Epicaumo*. — Ulceración pequeña ó simplemente una flictena que deja una mancha temporal en la córnea semejante á la vesícula formada por una quemadura; *καίω*, yo quemó.
- Epíceno*. — En gramática es un género común de dos. De *ἐπίκοινος*, común, lo que tiene una forma para dos géneros.
- Epiflosis*. — Nombre con que algunos botánicos designan la epidermis de las plantas; *φλόος*, corteza.
- Epífisis*. — Eminencia ósea que puede transformarse por el crecimiento en *apófisis* en la extremidad de los huesos largos, unida por medio de un cartilago al cuerpo del hueso ó diáfisis. De *ἐφύομαι*, yo nazco; *ἐπίφυσις*, extremidad de un hueso.
- Epilogismo*. — « Raciocinio que induce de un hecho sensible á un hecho oculto. » Así define esta voz Littré, etimologizando de este modo : *ἐπί*, sobre, *λογισμός*, raciocinio. Pero en la lógica inductiva esta voz podría dar lugar á tautologías peligrosas, y por lo mismo sólo le damos el valor que tiene en el idioma griego, es decir, una forma de razonamiento, un acto puramente reflexivo, como lo indica la voz *ἐπιλογισμός*, reflexión, razonamiento, examen, investigación, formada del verbo *ἐπι-λογίζομαι*, examinar, investigar, reflexionar, raciocinar.
- Epioecia*. — Epidemia circunscrita á una localidad como una casa, una penitenciaría, un buque, etc. 578.
- Epiplocele*. — Hernia del *epíloon*. De *ἐπί-πλοον*, y *κήλη*, hernia.
- Episemacia*. — El primer síntoma que anuncia una enfermedad; *σημαίνω*, dar indicios.
- Epispástico*. — Lo que aplicado sobre la piel, la irrita, y determina un aumento de serosidad bajo la epidermis desprendida, formando una *ampolla*. De *ἐπισπάω*, yo atraigo.

- Episperma*. — Se llama así la membrana exterior de los granos, compuesta de dos películas, una externa, coriácea, llamada *testa*, y otra interna, muy delgada, llamada *tegmen*; *σπέρμα*, grano.
- Episodio*. — Incidente que tiene lugar en el curso de un viaje ó sucesos accesorio en el asunto principal. De *epi*, además de, y *εἰσόδος*, entrada. También se etimologiza esta voz así : *epi*, sobre; *εἰς*, por, y *ὁδός*, ruta, camino, doctrina, sistema; es decir, por sobre el asunto ó el viaje.
-
- Epopeya*. — Canto heroico ó poema épico en honor de un héroe. 308. 644.
- Equimosis*. — Extravasación de sangre bajo la epidermis, comunmente por una causa traumática. De *ἐκ-χυμός*, derramar, *χυμός*, jugo.
- Equinococo*. — Aglomeración de gusanos en un quiste llamado *hidátide*. De *ἐχίνος*, cosa áspera, erizada; y *κόκκος*, grano.
- Equinodermos*. — Animales marinos, de piel dura y caliza, provista de púas articuladas. De *ἐχίνος*, erizo del mar, ó superficie erizada, y *δέρμα*, piel.
- Erebo*. — El infierno. 312.
- Eretismo*. — Irritabilidad nerviosa. 364.
- Erisipela*. — Inflamación superficial de la piel con enrojecimiento marcado. Los etimologistas dan diversas raíces á esta voz que en griego es *ἐρυσίπελας*. De *ἐρυθρός*, rojo, y *πέλλα*, piel; ó bien de *ἐρύω*, atraer, y *πέλας*, cercano; ó bien de *ἐρυθρός*, rojo, *πέλας*, en derredor. Estos últimos se refieren al carácter invasor de la erisipela que se extiende de un lugar á otro.
- Eritema*. — Rubicundez de la piel causada generalmente por la insolación, ó por el contacto con sustancias irritantes como la orina en los niños. De *ἐρυθρός*, colorado, *ἐρύθημα*, rubor en la piel.
- Ermita*. — Casa solitaria en un lugar desierto. 310.
- Eros*. — Amor. Esta voz es singénea de aurora. De *ἐράω*, amar; *ἔρος*, amor, es cambiando la *ε* en *η* el genetivo de *ἔαρ*, primavera, aurora. Así pues, la figura común de *el*

- amor es la primavera del alma*, tiene su valor poético encarnado en una sola voz griega.
- Erótico*. — Con pasión amorosa. 345.
- Escuela*. — Establecimiento de instrucción y de educación. 734.
- Esotérico*. — Lo que sólo sabe el vulgo, lo exterior. 298.
- Esfínter*. — Músculo anular que cierra algún conducto. 730.
- Esfígnico*. — Lo que se refiere al pulso. 731.
- Esfígnografo*. — Instrumento que sirve para hacer dibujar al pulso su misma ondulación. 731. 207.
- Esplacnología*. — Tratado de las vísceras ó de los órganos que sirven para la nutrición. 702. 496.
- Espanja*. — Animal invertebrado de la rama de los radiados, clase de los pólipos esponjiarios. 703.
- Estalactita*. — Depósito de sales calcáreas en forma de columnas que deja el agua al filtrarse por el techo natural de algunas grutas. 705.
- Estearina*. — Sustancia extraída de la grasa. 708.
- Esteroscopio*. — Instrumento de óptica para ver las fotografías tomadas de la naturaleza tal como si se viesen directamente, es decir, con relieve y perspectiva. 711. 696.
- Estenografía*. — El arte de escribir violentamente empleando abreviaturas convencionales. 710. 207.
- Estetoscopio*. — Instrumento para explorar el pecho por la audición. 713. 696.

R. g. 716.

- Estomas*. — Orificios de la epidermis de los vegetales, por los cuales respiran.
- Estómago*. — Órgano de la digestión, donde se depositan por corto tiempo los alimentos introducidos por la boca; *ἔξεν*, depender de.
- Estomatitis*. — Inflamación de la mucosa bucal.
- Estomatorragia*. — Hemorragia que se hace por la boca. 674.

- Estrabismo*. — Desviación de la mirada de modo que no se sabe cuál de los dos ojos es el que se fija en el objeto. 717.
- Ética*. — Ciencia que trata de la naturaleza y fin de las acciones humanas. Atendiendo á la etimología, es la parte de la sociología que estudia las costumbres. 343.
- Ético*. — También se dice *hético*. El que está flaco, débil, y consumiéndose por una fiebre lenta; *ἔτιμος*, habitual, continuo.
- Etimología*. — Parte de la filología que investiga el origen y la derivación de las palabras para precisar su significación. 322. 496.
- Etiología*. — En sentido general es el tratado de las causas. Es una parte de la medicina que investiga las causas de las enfermedades. 53. 496.
- Etnografía*. — Ciencia que estudia los caracteres especiales de las razas humanas, según su distribución en la superficie del globo. 270. 207.
- Etnología*. — Rama de la antropología que estudia los caracteres específicos de las razas humanas. 270. 496.
- Etología*. — Estudio sobre las costumbres y los usos. 343. 496.

R. g. 323.

- Eudoxia*. — Buen nombre ó reputación. 251.
- Eudoxia*. — Mujer de buena fama, honrada, célebre por sus virtudes. 251.
- Eufrasia*. — Alegría, contento; *εὐφραίνω*, alegrarse.
- Eufrasia*. — Mujer que habla bien, ó de buen genio, alegre. 812.
- Eulalia*. — La que habla bien. 470.
- Evangelio*. — La buena nueva, el Nuevo Testamento. 13.
- Evangelista*. — El portador de la buena nueva.
- Evangelina*. — La portadora de la buena nueva ó de la felicidad.
- Esarca*. — Príncipe ó jefe. De *ἑξ-ἀρχω*, ser el primero, ser el jefe.

- Exánthema*. — El acento latino de esta voz es *exanthema*. Erupción cutánea; ἔξ, afuera, ἄθος, flor = ἔξανθεῖν, florecer.
- Exegesis*. — La interpretación de los libros sagrados; ἐξήγησις, comentario, explicación; del verbo ἐξ-ηγέομαι, explicar, interpretar.
- Exegeta*. — El jefe, el intérprete de los oráculos en Atenas; ἐξηγητής, el director, el intérprete.
- Exemia*. — Falta, pobreza de sangre; ἔξαιμος, sin sangre.
- Éxodo*. — La salida de un lugar. Uno de los libros del Pentateuco; ἔξ, fuera, ὁδός, camino.
- Exoftalmia*. — Defecto del aparato de la visión en que los ojos aparecen como saliéndose de la órbita; ἔξω, afuera. 603.
- Exotérico*. — Lo que es público. (Exoterico, lo que es secreto.) Ἐξω, de afuera, exterior, ἐξώτερος, grado de comparación.
- Exótico*. — Lo que viene de país extranjero; ἐξωτικός, extranjero, peregrino.
- Exósmosis*. — Lo contrario de *endósmosis*. De ἔξ, afuera, y ὤσμος, impulsar, llevar hacia afuera.

F

- Facoide*. — Nombre del cristalino por su forma lenticular; φακός, lente. 273.
- Facomalacia*. — Catarata fluida; φακός, cristalino. 309.
- Fagedenico*. — Adjetivo que indica ulceración corrosiva, ó sustancia que corroe los tejidos; φαγέδαινα, hambre devoradora.
- Falacrosis*. — Calvicie, la caída de los cabellos; φαλακρός, cabello.
- Falange*. — Grupo de soldados; también los pequeños huesos largos que forman los dedos de las manos y de los pies. 784.
- Fantasma*. — Espectro ó visión creada por la imaginación, excepto en las recreaciones de óptica. 786.
- Fanerobiótico*. — Lo referente á los fenómenos característicos de la vida. 785. 162.

- Fanerógama*. — Se dice de las plantas cuyos órganos de fructificación son aparentes. 785. 186.
- Farmacía*. — Es el arte de reconocer, conservar y preparar las sustancias para el uso de la medicina. 788.
- Faringotomía*. — Incisura practicada en las paredes de la faringe para abrir un abceso; φάρυγξ, faringe. 755.
- Fenaquitiscopo*. — Aparato de óptica para ver las figuras en movimiento; φενακιστής, embustero. 696.
- Fenaquita*. — Charlatán, impostor. 790.
- Feloplastia*. — El arte de imitar con alguna sustancia como el corcho, la médula de higuera, etc., los monumentos antiguos ó trabajos de arquitectura. 789. 636.
- Fenómeno*. — Todo lo que impresiona nuestra sensibilidad, tanto física como moralmente. Generalmente se dice de una cosa rara que nos sorprende y admira. 782.
- Feronimia*. — Nombre significativo de persona ó cosa : Ferónimo, el que recibe ó lleva un nombre significativo que revela las costumbres, aptitudes ó cualidades; φέρω, δνομα; φερωνυμία.
- Filaterio*. — Medio preservativo; φυλακτήριον, nombre que áaban los antiguos á los amuletos.

R. g. 798. 799. 800. 801.

- Filagón*. — El que ama los combates; ἀγών, combate : en griego φιλάγων, el que ama las disputas. También se dice *filagonista*. 30.
- Filácrato*. — El que sólo toma vino en lugar de agua; ἀκρατος, sin mezcla : φιλάκρατος, el que ama el vino puro, el que se entrega al vino.
- Filadelfia*. — Amor fraternal. Nombre de ciudad; δελφία, amistad fraternal. 32.
- Filagreta*. — Amante de la casa. 23.
- Filagro*. — El que es partidario de la vida del campo; ἀγρός, campo : φιλαγρος, el que ama los campos.
- Filatleta*. — El que ama el trabajo y los juegos de fuerza. 43.
- Filaleta*. — El que es sincero, franco y amigo de la verdad. 70.