

- Exánthema*. — El acento latino de esta voz es *exanthema*. Erupción cutánea; ἔξ, afuera, ἄθος, flor = ἔξανθεῖν, florecer.
- Exegesis*. — La interpretación de los libros sagrados; ἐξήγησις, comentario, explicación; del verbo ἐξ-ηγέομαι, explicar, interpretar.
- Exegeta*. — El jefe, el intérprete de los oráculos en Atenas; ἐξηγητής, el director, el intérprete.
- Exemia*. — Falta, pobreza de sangre; ἔξαιμος, sin sangre.
- Éxodo*. — La salida de un lugar. Uno de los libros del Pentateuco; ἔξ, fuera, ὁδός, camino.
- Exoftalmia*. — Defecto del aparato de la visión en que los ojos aparecen como saliéndose de la órbita; ἔξω, afuera. 603.
- Exotérico*. — Lo que es público. (Exoterico, lo que es secreto.) Ἐξω, de afuera, exterior, ἐξώτερος, grado de comparación.
- Exótico*. — Lo que viene de país extranjero; ἐξωτικός, extranjero, peregrino.
- Exósmosis*. — Lo contrario de *endósmosis*. De ἔξ, afuera, y ὤσμος, impulsar, llevar hacia afuera.

## F

- Facoide*. — Nombre del cristalino por su forma lenticular; φακός, lente. 273.
- Facomalacia*. — Catarata fluida; φακός, cristalino. 309.
- Fagedenico*. — Adjetivo que indica ulceración corrosiva, ó sustancia que corroe los tejidos; φαγέδαινα, hambre devoradora.
- Falacrosis*. — Calvicie, la caída de los cabellos; φαλακρός, cabello.
- Falange*. — Grupo de soldados; también los pequeños huesos largos que forman los dedos de las manos y de los pies. 784.
- Fantasma*. — Espectro ó visión creada por la imaginación, excepto en las recreaciones de óptica. 786.
- Fanerobiótico*. — Lo referente á los fenómenos característicos de la vida. 785. 162.

- Fanerógama*. — Se dice de las plantas cuyos órganos de fructificación son aparentes. 785. 186.
- Farmacía*. — Es el arte de reconocer, conservar y preparar las sustancias para el uso de la medicina. 788.
- Faringotomía*. — Incisura practicada en las paredes de la faringe para abrir un abceso; φάρυγξ, faringe. 755.
- Fenaquitiscopo*. — Aparato de óptica para ver las figuras en movimiento; φενακιστής, embustero. 696.
- Fenaquita*. — Charlatán, impostor. 790.
- Feloplastia*. — El arte de imitar con alguna sustancia como el corcho, la médula de higuera, etc., los monumentos antiguos ó trabajos de arquitectura. 789. 636.
- Fenómeno*. — Todo lo que impresiona nuestra sensibilidad, tanto física como moralmente. Generalmente se dice de una cosa rara que nos sorprende y admira. 782.
- Feronimia*. — Nombre significativo de persona ó cosa : Ferónimo, el que recibe ó lleva un nombre significativo que revela las costumbres, aptitudes ó cualidades; φέρω, δνομα; φερωνυμία.
- Filaterio*. — Medio preservativo; φυλακτήριον, nombre que áaban los antiguos á los amuletos.

R. g. 798. 799. 800. 801.

- Filagón*. — El que ama los combates; ἀγών, combate : en griego φιλάγων, el que ama las disputas. También se dice *filagonista*. 30.
- Filácrato*. — El que sólo toma vino en lugar de agua; ἀκρατος, sin mezcla : φιλάκρατος, el que ama el vino puro, el que se entrega al vino.
- Filadelfia*. — Amor fraternal. Nombre de ciudad; δελφία, amistad fraternal. 32.
- Filagreta*. — Amante de la casa. 23.
- Filagro*. — El que es partidario de la vida del campo; ἀγρός, campo : φιλαγρος, el que ama los campos.
- Filatleta*. — El que ama el trabajo y los juegos de fuerza. 43.
- Filaleta*. — El que es sincero, franco y amigo de la verdad. 70.

**Filademonia.** — La mujer pudorosa; αἰδέομαι, ser vergonzoso, respetar, mirar con confusión: φιλαδέμων, que ama el pudor.

**Filatelia.** — La ciencia de los timbres postales ó de impuestos fiscales; ἀτέλεια, excepción de impuesto: ἀτέλης, gratuito.

**Filatelista.** — El coleccionador de timbres postales.

La filatelia tiene alguna importancia en nuestra época por el impulso que le han dado los coleccionadores de timbres postales.

La palabra *timbre* es de origen latino: de la voz *tympanum* formó la baja latinidad la voz *tymbris*.

El timbre fué en la Edad Media el blasón que usaban los Señores feudales en su correspondencia y que por lo común era un casco, el *tymbris* ó casco.

Un librero escocés, James Calmers fué el que introdujo el timbre móvil ó adherente, en Dundee, el año de 1834.

En realidad el origen del timbre remonta al año de 1653, debido á M. de Vélayer, que inventó unas fajillas como las que hoy se usan para los periódicos y que servían para franquear las cartas, envolviéndolas á la vez con ellas. Eran el sobre postal en embrión. Estas fajas se llamaron billetes de porte pagado, es decir, billetes de franqueo.

Sin embargo de haber sido la Francia la primera que usó las fajas de franqueo, no tuvo timbres postales sino hasta 1849, pero éstos se usaban ya en Inglaterra desde 1840.

Hoy todas las naciones del globo usan timbres postales y una colección completa de ellos es de gran valor.

Las colecciones más notables que se han conocido son:

La de M. Ph. de Ferrari, en París, que se estima en 2 millones de francos.

La de M. Tapling, legada á su muerte (1891) al Museo Británico, que vale unos 800 mil francos.

M. Caillevote, formó una colección que vendió en 200 mil francos.

M. A. de Rothschild, tiene una colección valorizada en 150 mil francos, y en la misma cantidad se estima la del Dr. Legrand.

Las colecciones de valor de 50 mil francos son algunas,

y sin valor fijo son muchísimas las colecciones que hay entre comerciantes y hombres de letras.

La falsificación de los timbres antiguos ha dado lugar á trabajos importantes sobre la ciencia filatélica.

**Filanta.** — El que ama las flores. 100.

**Filantra.** — La mujer que ama á su esposo. Voz derivada de φιλονδρία, amor de una mujer por su marido. 98.

**Filantropía.** — Amor del género humano; φιλονθρωπία, humanidad, beneficencia. 102.

**Filántropo.** — El que ama á los hombres; el que es generoso, benévolo, humano y caritativo. 102.

**Filargiro.** — El avaro que ama el dinero. 116.

**Filauca.** — Amor propio. 143.

**Filiatra.** — El que cultiva la medicina, que ama el estudio de la medicina; ιατρική, la medicina. 372. 373.

**Filipo.** — Nombre propio, lo mismo que Felipe. De φιλιππος, el que ama los caballos, y por extensión, el que ama la guerra. 378.

**Filipotrofa.** — El que tiene gusto por cuidar caballos. De φιλιπποτρόφος, el que ama cuidar caballos.

**Filistor.** — El que es amante de la historia y en general de estudios instructivos; ἱστορ, el que sabe, el que es instruido. 382. 383.

**Filobárbaro.** — El que es grosero por inclinación á la barbarie, que no gusta de educarse; βάρβαρος, inculto, grosero.

**Filocaco.** — El que ama los vicios y hace mal por gusto. 390.

**Filocacurgo.** — El que se goza en el crimen. 390. 399.

**Filocalia.** — Amor á lo bello, á la elegancia. *Filocala*, el que es de gusto estético; φιλοκαλέω, amar lo bello, la elegancia. 395.

**Filodemo.** — El que es popular; el que ama la democracia; φιλοδημία, amor del pueblo ó de la democracia. Á estas voces pertenece *Filodémota*, el que es buen ciudadano, de φιλοδημότης, amigo del pueblo, amigo de sus conciudadanos. 233.

**Filobiosía.** — El amor á la vida. 162.

**Filomata.** — El que tiene grandes deseos de instruirse en alguna ciencia. De φιλομαθέω, tener gusto por la ciencia. 506.

- Filomito*. — El que es amante de las fábulas y de los cuentos. 545.
- Filódico*. — El amante de pleitos y chicanas; *δίχη*, proceso, acción judicial: *φιλόδικος*, litigante, amigo de los procesos. 239.
- Filodirto*. — El que siempre está lamentándose de su mala suerte. Poeta que escribe versos lastimeros; *δδύρομαι*, quejarse, llorar, gemir sobre su suerte.
- Filodoxo*. — El que ambiciona gloria ó buena reputación. 251.
- Filodrosa*. — Se dice de las hojas de las plantas y otros cuerpos en que se forma el rocío. 254.
- Filodromo*. — El que gusta de andar errante, vagabundó; *δρόμος*, carrera.
- Filogamo*. — El enamorado que delira por casarse. 186.
- Filología*. — Ciencia de la formación de las voces, ó sea el conocimiento de las raíces que entran en la composición de las palabras. Cuando el estudio comparativo de las lenguas por encontrar la filiación de las palabras se limita al griego y al latín, se llama *filología clásica*; cuando se comparan varias lenguas se llama *lingüística*, y si sólo se estudian lenguas ó idiomas del Asia, *Orientalismo*. 496.
- Filólogo*. — El que ama la literatura y el estudio de las lenguas. De *φιλολογέω*, amar la literatura y la erudición.
- Filombrio*. — El que le gusta la estación de las aguas: el que ve con agrado la lluvia como los labradores; *ἄμβρος*, lluvia, tempestad.
- Filomela*. — En sentido poético significa en griego ruiseñor y se puede aplicar á una persona que canta y trina como aquella ave; *μελος*, música, canto lírico: también puede significar esta voz, el que es amante de la fruta, y su raíz etimológica será *μηλον*, manzana; fruto en general. 521.
- Filomolpa*. — El partidario de la poesía; el que gusta de oír versos armoniosos. 537.
- Filomomo*. — El amante de la crítica y de la burla; *μῶμος*, crítico, malediciente.
- Filomusa*. — El que ama las bellas artes. De *φιλόμουσος*, el que cultiva las letras, las artes, la música. 542.
- Filopatria*. — Patriotismo, amor de la patria. De *φιλόπατρις*, el que ama la patria. *Filopátrida*, el buen ciudadano que ama su patria. 624.

- Filopenta*. — De carácter melancólico, que ama la tristeza; *πένθος*, dolor, aflicción.
- Filopota*. — El que ama la embriaguez; *πίνω*, beber, gastar en vino.
- Filopolita*. — El que ama á sus compatriotas. De *πολίτης*, ciudadano.
- Filorista*. — Escolástico que ama las definiciones y las distinciones lógicas; *ὀρίζω*, definir, limitar, prescribir reglas.
- Filóscopo*. — El que ama un fin en el trabajo que emprende y no se aparta de perseguir su ideal; *σκοπός*, fin, punto objetivo.
- Filotecna*. — El artesano hábil; el artista de talento; el que cultiva con provecho algún arte. De *τέχνη*, arte, industria, oficio, profesión.
- Filosofía*. — Amor de la sabiduría. De *φιλοσοφία*, amor de la sabiduría ó de la ciencia. 700.
- Filóxeno*. — El que es hospitalario. De *ξένος*, extranjero, el que se recibe en hospedaje.
- 
- Filacanta*. — Flor con espinas. 818. 59.
- Filampela*. — Hoja de parra. 818. 85.
- Filegenia*. — Estudios sobre el origen de las tribus ó las razas; *φυλή*, tribu, *κένος*, raza, posteridad, descendencia.
- Filita*. — Hoja fósil petrificada. 818. 491.
- Filotaxia*. — Parte de la organografía vegetal que estudia la disposición, el arreglo y modo de nacimiento de las hojas en el tallo. 818. 738.
- Filoxera*. — Insecto que destruye las vides. 818. *Ξηραίνω*, secar, hacer seca ó árida una cosa.
- Filtro*. — Brevaje usado por los antiguos hechiceros y que decían tenía la virtud de hacer inspirar amor, de donde se formó el nombre de esta voz. 802.
- Fimatosis*. — Nombre de la formación tuberculosa, vulgarmente llamada tisis. De *φῦμα*, tubérculo.
- Fisiología*. — Parte de la biología que estudia el organismo en acción, es decir, en el estado dinámico sosteniéndose por sí mismo. 821. 496.
- Fisonomía*. — Aspecto especial que tiene la cara de los indi-

viduos, caracterizado por los rasgos de las facciones. 821. 200.

*Física*. — Ciencia que se ocupa de las propiedades de los cuerpos, independientemente de su organización y sin sufrir alteración en su composición. 821.

*Fisiognosia*. — Ciencia de la naturaleza, del cosmos. 821. 201.

---

R. g. 823.

*Fitografía*. — Descripción de las partes que constituyen un vegetal. 207.

*Fitología*. — Tratado sobre las plantas, la botánica. 496.

*Fitolita*. — Piedra con figura de alguna planta. 491.

*Fitonimia*. — Flora ó índice de plantas con sus nombres vulgares y científicos. 823-200.

*Fitotecnia*. — Arte de conocer y clasificar los vegetales; τέχνη, arte.

*Fitotomía*. — Arte de preparar los vegetales para su estudio. 746.

---

*Flebectaria*. — La dilatación venosa, total ó parcial: varices; έκτασις, dilatación.

*Flebotomía*. — Disección de la vena para extraer sangre. 806. 746.

*Flegmasia*. — Estado inflamatorio de los órganos. 804.

*Flictena*. — Ampolla que se forma en la piel y se llena de serosidad transparente como en una quemadura; φλόζειν, hervir, por su semejanza con las burbujas que forma el agua al hervir.

*Flogosis*. — Inflamación ligera, superficial, erisipelatosa. 805.

---

R. g. 824.

*Fonético*. — Lo que pertenece á la articulación de la voz.

*Fonación*. — Función de la vida de relación que comprende

todos los actos de articulación y emisión de los sonidos en el hombre y los animales.

*Fonología*. — Tratado de la pronunciación correcta de los sonidos articulados. 496.

*Fonografía*. — Arte de representar los sonidos por medio de signos escritos: pronunciación figurada de las gramáticas. 207.

*Fonomaquia*. — Disputa de palabras; φωνομαχία, lo mismo que logomaquia.

*Forómetro*. — Aparato para medir la resistencia de una bóveda, un puente, etc. 791. 527.

*Foronomía*. — Parte de la mecánica que se ocupa de las leyes á que están sujetos los cuerpos en movimiento y por extensión se aplica este término á la mecánica misma; φορός, el que lleva: νόμος, ley.

---

R. g. 825.

*Fosfeno*. — Imagen luminosa que se produce comprimiendo el globo del ojo. 782.

*Fósforo*. — Cuerpo simple, combustible, descubierto por Brandt en 1689, en la orina humana. 791.

*Fotografía*. — Imagen producida por la acción de la luz y fijada sobre un cuerpo por reacciones químicas, también se aplica este nombre á la ciencia que estudia la acción de la luz para fijar las imágenes. 207.

*Fotómetro*. — Instrumento para medir la intensidad relativa entre dos luces. 527.

*Fotofobia*. — Horror á la luz. 809.

*Fotopsia*. — Afección de la vista en que se ven relámpagos, luces coloreadas, anillos de fuego, etc. 825. ὄψις, vista, ojo.

---

*Frenesí*. — Delirio furioso, sintomático de la inflamación del cerebro ó de sus membranas meníngeas. 843.

*Frenología*. — Sistema de Gall en el cual inventa relaciones

de ciertas eminencias de la cabeza con órganos especiales del cerebro, pudiendo descubrir por el examen exterior las facultades é instintos del individuo. 813. 496.

*Frenopatía*. — Enajenación. Enfermedad mental. 813. 614.

*Frenómano*. — Loco, maniaco, extravagante. 813. 507.

*Fronematía*. — Arrogancia, nobleza de alma; φρόνημα, elevación de sentimientos, talento, valor.

## G

*Galactómetro*. — Instrumento para determinar la riqueza en crema de una leche. 185. 527.

*Galaxia*. — La vía láctea, llamada vulgarmente el Camino de Santiago. En griego ὁ γαλαξίας κύκλος, el círculo semejante á la leche, la vía láctea: de la antigua voz griega *gálas*, leche.

## R. g. 187.

*Galeantropía*. — Manía singular en que el paciente se cree metamorfoseado en gato; γαλῆ, gato. 102.

*Gamopétala*. — Corola cuyos pétalos están soldados entre sí por sus bordes, formando un solo pétalo de forma comunemente tubular. 186-628.

*Ganglio*. — Pequeño cuerpo redondeado ó lenticular que se encuentra en el trayecto de los nervios ó de los vasos linfáticos; γάγγλιον, ganglio, tumor, lente; primitivamente significó esta voz pelota.

*Gangrena*. — Destrucción de los tejidos vivos: muerte local; γάγγραινα, especie de podredumbre; del verbo γράω, yo consumo ó devoro.

*Gargarismo*. — Lavatorio en el fondo de la cavidad bucal; γαργαρίζειν, lavarse la boca.

*Gasterópodo*. — Animal perteneciente á la clase de los moluscos, cuyos pies nacen del vientre. 651.

*Gastralgía*. — Dolor nervioso muy agudo del estómago. 68.

*Gastritis*. — Inflamación de la membrana mucosa del estómago.

*Gastrodinia*. — Dolor en la región del estómago con sensación de ansiedad y perturbación de la digestión. 576.

*Gastronomía*. — Tratado sobre la preparación de los manjares apetitosos y de buen gusto. 562. *Gastrónomo* es el que come bien y cambia siempre buenos alimentos.

*Gastrorragia*. — Hemorragia que se hace por la mucosa del estómago. 671.

*Gastrorrea*. — Vómito catarral del estómago. 670.

*Gema*. — En botánica se llama así á la yema ó botón de los vegetales. *Gemas*, en plural es el nombre genérico de las piedras preciosas ó finas. Del griego γέμω, estar lleno, repleto, porque la yema está llena de vida para producir nuevas ramas, flores y frutos. Metafóricamente puede entenderse que las *gemas* ó piedras finas son las yemas de la riqueza porque es la manifestación de la plenitud de vida por el dinero.

Las piedras finas se han clasificado según su coloración en once géneros:

1<sup>er</sup> GÉNERO. INCOLORAS.

I. *Diamante*. La piedra fina más estimada; es brillante, diáfana y tan dura que sirve para rayar el cristal y las demás piedras finas. Es carbono puro y es imposible obtenerlo artificialmente. Del griego ἀδάμας, indomable (por su dureza).

II. *Zafiro blanco*. Variedad del corindón hialino. El zafiro es una piedra preciosa de color cerúleo y presenta algunas variedades. En griego σάπειρος, zafiro ó lapislázuli.

III. *Topacio del Brasil*. [Variedad del topacio.] El topacio oriental es el corindón amarillo y se clasifica entre las de este color. El topacio casi incolero, transparente, es formado de cuarzo ligeramente amarillento. En griego τοπάκιος-λίθος, piedra preciosa, topacio.

IV. *Cristal de roca*. Cuarzo hialino.

V. *Feldespató adular*. Variedad del feldespató.

## 2º GÉNERO. ROJO Ó VIOLETA.

- I. *Rubi oriental*. Variedad de corindón hialino. Es una piedra bastante dura, lustrosa y de color rojo. Del latín *ruber*, rojo.
- II. *Rubi del Brasil*. Variedad del topacio.
- III. *Rubi espinela*.
- IV. *Granate sirio*. Variedad del granate. El granate es un rubí ordinario. De *granatum*, granada, porque el color de esta piedra es semejante al de un grano de granada.
- V. *Granate de Bohemia*.
- VI. *Granate de Ceylan*.
- VII. *Turmalina*. Nombre dado por Plinio al chorlo negro. Las turmalinas ofrecen 5 variedades: 1ª La *Turmalina blanca ó incolora*, que es muy rara; 2ª La *Turmalina ó chorlo negro*, es la más común; 3ª La *Turmalina roja ó rubelita*; 4ª La *Turmalina verde ó esmeralda* del Brasil y 5ª La *Turmalina azul ó indicolita*.
- VIII. *Jacinto de Ceylan*. Variedad del zircon. Piedra fina que presenta diversas coloraciones; *Ύάκινθος*, Jacinto, nombre mitológico, de una flor y de una piedra preciosa; jacinto, especie de ametista. El jacinto es semejante al rubí y ofrece tres variedades; de color naranja, girasol y cidra, hiacintino: *δακύνθινος*, que es del color del jacinto, violeta ó azulado.

## 3º GÉNERO. AZULES.

- I. *Zafiro Oriental*. Corindón azul.
- II. *Zafiro indigo*. Corindón azul.
- III. *Berilo*, agua marina. Variedad de esmeralda.
- IV. *Turmalina americana*, de los Estados Unidos.
- V. *Zafiro de agua*. Dicroita. Piedra que presenta dos coloraciones según el lado por donde se la vea.
- VI. *Lapislázuli*. Lazulita. (Ceolita azul de Siberia, de China, de Chile, según de donde provenga.)
- VII. *Distena*. Piedra fina semejante al zafiro, de color azul por lo común, pero la hay incolora, amarilla rojiza, verde y aun negra. De *δίς*, doble, y *σθένος*, fuerza, por la distinta dureza que presentan sus caras de exfoliación en el estado natural.

## 4º GÉNERO. VERDES.

- I. *Esmeralda Oriental*. Variedad de corindón.
- II. *Esmeralda del Perú*. Variedad de esmeralda. Después del diamante y el rubí la esmeralda es la piedra fina más estimada. De *σμάραγδος*, esmeralda, piedra preciosa; el mármol verde.
- III. *Esmeralda del Brasil*. Variedad de turmalina.
- IV. *Crisopraso*. — Variedad de cuarzo ágata; *χρυσόπρασος*, piedra preciosa verde de reflejos dorados: *χρυσός*, oro, *πράσον*, puerro: puerro color de oro. En mi concepto esta etimología que da D. Roque Barcia es incorrecta, pues hay la voz *πράσιος*, de verde claro; que sería más propio, piedra verde que brilla como el oro.
- V. *Jacinto ó gema del Vesubio*.
- VI. *Cimofana*. Crisoberilo ó Crisolita oriental; *κύμα*, onda, *φανός*, brillante, por el color de las variedades *opalinas*, que son las más estimadas por los joyeros.  
La cimofana ofrece dos variedades importantes: 1ª *Alejandrita*, de color verde esmeralda y 2ª la *Crisolita oriental*, de color verde de espárrago.
- VII. *Fluorina*. Esta piedra es la que ofrece las gemas falsas de topacios, amatistas, esmeraldas y rubíes según su color. La fluorina ó elorofana; y *χλωρός*, verde; y *φαίνο*, yo brillo.
- VIII. *Piedra de las amazonas*. Feldespato verde.

## 5º GÉNERO. AZUL VERDOSO.

- I. *Alga marina oriental*. Variedad del corindón.
- II. *Alga marina de Siberia*. Variedad de la esmeralda.

## 6º GÉNERO. PIEDRAS AMARILLAS.

- I. *Topacio oriental*. Variedad del corindón.
- II. *Topacio del Brasil*. Variedad del topacio.
- III. *Alga marina junquillo*. Variedad de la esmeralda.
- IV. *Topacio de Bohemia*. Variedad del cuarzo.
- V. *Falso topacio*. Variedad de fluorina.

## 7º GÉNERO. VERDE AMARILLENTO.

- I. *Peridoto oriental*. Variedad del corindón.
- II. *Crisoberilo ó crisolita oriental*. Variedad de la cimofana.

- III. *Peridoto, alga marina*. Variedad de la esmeralda.  
 IV. *Jargón de Ceylan*. Variedad de zircon.  
 V. *Peridoto*. Crisolita de los volcanes. Olivino.  
 VI. *Peridoto de Ceylan*. Variedad de la turmalina.

## 8º GÉNERO. VIOLETAS.

- I. *Ametista oriental*. Variedad del corindón.  
 II. *Ametista*. Variedad del cuarzo hialino.  
 III. *Ametista falsa*. Variedad de fluorina.

## 9º GÉNERO. ROJO AURORA Ó MORENO.

- I. *Jacinto*.  
 II. *Jacinto zirconiano*. Variedad del zircon.  
 III. *Taurmalina de Ceylan*. Variedad de turmalina.

## 10º GÉNERO. REFLEJOS VARIOS.

- I. *Asteria*. Variedad del zafiro. Piedra estrellada ú ópalo falso llamado girasol.  
 II. *Asteria rubi*.  
 III. *Asteria zafir*.  
 IV. *Asteria topacio*.  
 V. *Ópalo*. El ópalo, cuarzo ópalo—cuarzo resinita, ofrece 10 variedades : 1ª Ópalo noble. 2ª Ópalo de fuego. 3ª Ópalo girasol. 4ª Semi-ópalo. 5ª Hidrofano. 6ª Cuarzo resinita. 7ª Ópalo leñoso. 8ª Hialita ó florita. 9ª Melinita. 10ª Cuarzo termógeno que se forma cerca de los *geisers*.  
 VI. *Girasol oriental*. Corindón girasol.  
 VII. *Cuarzo girasol*.  
 VIII. *Piedra de luna*. Feldespato nacarado.  
 IX. *Piedra del sol ó aventurina oriental*. Feldespato aventurina.  
 X. *Piedra de labrador*. Feldespato opalino.

## 11º GÉNERO. OPACAS.

- I. *Turquesa, calaita*. Presenta dos variedades : 1ª Calaita ó turquesa de roca antigua (petrosa). 2ª Odontolita ó turquesa de roca moderna (ósea). La palabra ture ó turkis de donde deriva significa azul.

II. *Crisolita*. Variedad del peridoto. Color verde ó verde amarillento.

\*  
 \*\*

ÁGATAS. Según Plinio del nombre *ἀγάτης* con que se designaba un río de Sicilia, á cuyas márgenes se descubrieron estas piedras.

Las ágatas se dividen en Unicoloras y Versicoloras.

*Unicoloras*. 1ª Calcedonia. 2ª Sardónice. 3ª Cornalina.

4ª Crisoprasa. 5ª Zafirina. 6ª Plasma. 7ª Heliotropo.

*Versicoloras*. 1ª Ónice. 2ª Jaspe sanguíneo. 3ª Ágatas jaspes ó listadas.

*Genealogia*. — La serie de los antepasados de un individuo ó de una familia. 188. 496.

*Genarca*. — El que se considera como jefe ó primer vástago de una familia. 188. 127.

*Génesis*. — Primer libro del Pentateuco de Moisés que trata del origen del mundo; *γένεσις*, nacimiento, origen, creación del mundo. En hebreo lleva este libro el nombre de las primeras palabras con que empieza la narración mosaica. *בראשית* (berachit). *En el principio*, cuya voz viene de *ראש* (rosh), que significa cabeza, principio, origen.

*Geneantropia*. — Tratado acerca de la raza primitiva ó el origen del hombre. 188 (*γενεά*) 102.

R. g. 193.

*Geoblasta*. — La planta que antes de brotar, deja el nuevo germen bajo la tierra; *γῆ*, tierra, *βλαστός*, germen. El verdadero sentido de la palabra griega *γῆ*, es producción, por que la tierra es el primer vaso productor en la aparición de la vida según la geología, y es singénea del sanscrito *y gá* producir.

- Geoda.** — En geología se llama así una masa ovoide, cuyo interior hueco está tapizado de incrustaciones cristalizadas; γεώδης, terroso.
- Geodesia.** — Parte de las matemáticas que enseña la manera de medir los terrenos. 214.
- Geofagia.** — El hábito ó mala costumbre, particularmente en los niños, de comer tierra. 783.
- Geogenia.** — El estudio sobre el origen y formación de la tierra. 188.
- Geognosia.** — El Sr. Hassey opina porque debiera mejor decirse *geognóstica*. Ciencia que enseña la composición mineralógica, estructura, forma y modo de superposición de las rocas que constituyen la corteza sólida del globo. 201.
- Geogonia.** — Tratado sobre el origen cósmico de la tierra. 188.
- Geografía.** — En el sentido lato de la voz es descripción de la tierra, ó más bien en plural, descripción de las tierras. 207.
- Geología.** — Ciencia que enseña el modo de yuxtaposición de las rocas que forman la corteza terrestre y los cambios que han sufrido en las diversas edades del planeta. 496.
- Geometría.** — La ciencia que enseña á medir los sólidos y entre éstos, la tierra. 527.
- Geonomía.** — Estudio de las leyes que han presidido á la distribución de la materia orgánica é inorgánica en la corteza terrestre. 611.
- Geoponia.** — La geología agrícola ó la agricultura; πόνος, trabajo. 137.
- George ó Jorge.** — Agricultor; έργον, obra.
- Geórgica.** — Se llama así la poesía que describe los trabajos del campo ó la vida rústica; έργον, obra, trabajo.
- Geosofía.** — Conjunto de conocimientos relativos á la tierra y su papel en la naturaleza; σοφία, instrucción, conocimiento profundo de las cosas.
- Geotermia.** — Teoría del calor central y estudio de los fenómenos que á ellos se refieren. 362.
- Gerontocómia.** — Higiene de la vejez; γέρον, γέροντος, anciano, κομείν, cuidar.

- Gimnopedía.** — La educación de los niños en ejercicios corporales para desarrollarlos, γυμνός, desnudo; παίς, niño.
- Gineceo.** — Habitación destinada á las mujeres en las casas griegas. En nuestras costumbres podría decirse de la *sala de costura*, en donde residen siempre las señoras; γυνή, mujer, οίκημα, departamento. En botánica, es el verticilo floral que lleva el ovario.
- Glicicarpo.** — El árbol que da frutos dulces; γλυκός, dulce. 406.
- Glicímetro.** — Pesa-jarabes; γλυκός, dulce. 527.
- Gliptica.** — El arte de grabar figuras en piedras finas. 496.
- Glosa.** — La explicación é interpretación de un texto. 497.
- Glosalgia.** — Dolor en la lengua. Metafóricamente puede significar impaciencia de hablar. 497. 68.
- Glosología.** — En lingüística es el tratado sobre la articulación de los sonidos naturales para la formación de las sílabas. 197. 496.
- Glosografía.** — Descripción anatómica de la lengua. 497. 207.
- Gnatitis.** — Inflamación de la mejilla; γνάθος, mejilla.
- Gnatoplejia.** — Parálisis de la mejilla. 640.
- Gnómico.** — Lo que es sentencioso ó contiene máximas morales; γνώμη, opinión, sentencia.
- Gnomo.** — Se llama así la varilla metálica, cuya sombra indica las horas en los relojes de sol. Esta voz puede tener en español tantas acepciones cuantas tiene la voz primitiva griega. 200.
- Gnomos.** — En la Mitología se da este nombre á los genios de las Montañas; γνώμων, instruido, vigilante.
- Gnosimacos.** — Se dió este nombre á los sectarios cristianos que condenaban el cultivo de los conocimientos humanos; γνώσις, conocimiento, μάχεσθαι, combatir.
- Gnóstico.** — El que tiene la pretensión de poseer conocimientos sobrenaturales; γνώσις, conocimiento.
- Gobierno.** — « La administración de un país. Los que hablan figuradamente de la nave y timón del gobierno, están muy lejos de sospechar que esta palabra significa el *timón*, el piloto y la nave que lleva á bordo al César y á su fortuna. Ahora sabrán los gobernantes que su nombre es *piloto*; el de obispo, *inspector*; el de presbítero, *anciano*; y



- el de diácono, *auxiliar*. » J. Francisco López. La palabra gobierno viene de κυβερνήτης piloto, y en sentido figurado, el director, el jefe; de κυβερνάω, dirigir una nave, metafóricamente, dirigir, gobernar un Estado. 461.
- Gonagra*. — Reumatismo gotoso de la articulación de la rodilla. 204. 25.
- Goniómetro*. — Instrumento para medir los ángulos y especialmente para determinar el *ángulo facial* en las investigaciones antropológicas. 211. 527.
- Gracia*. — Aspecto simpático y atractivo de alguna persona; χαρίζομαι, ser agradable á alguno.
- Gramática*. — Es el conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente un idioma. 205.
- Gramma*. — Era un peso ateniense equivalente á un tercio de la dracma. 205. Significa también escrúpulo. Hoy se dice *gramo* y es la unidad de peso en el sistema métrico decimal, basado en el peso constante de un centímetro cúbico de agua destilada á la temperatura de +4° C.
- Griposis*. — Curvatura especial de la uña como la de los tísicos; γρυπός, encorvado.
- Gusto*. — El órgano de los sentidos que aprecia los sabores y reside en la base de la lengua; γεύσις, el sentido del gusto.

## H

- Hagiocracia*. — El gobierno de los sacerdotes. 15. 450.
- Halógeno*. — El cuerpo que combinándose con los metales forma sales. 76. 188.
- Halografía*. — Descripción de las sales ó de los criaderos de sal. 76. 207.
- Hebefremia*. — Perturbación mental ó moral que se observa algunas veces á la entrada en la pubertad; ἡβη, pubertad. 813 (acepción, espíritu, inteligencia).
- Hegemonía*. — La dirección política de repúblicas ó pueblos confederados. 341.

R. g. 344.

- Heliocromía*. — El arte de obtener fotografías coloreadas á la luz solar. 839.
- Heliografía*. — Descripción astronómica del sol. 207.
- Heliófano*. — Lo que brilla como el sol. 782.
- Helióscopo*. — Telescopio con vidrios ahumados para examinar el sol. 696.
- Heliotropo*. — La flor llamada así, que tiene la propiedad de seguir al sol. 760.
- Heliotropismo*. — La propiedad de algunas flores de abrirse á la luz del sol ó de seguirlo en su carrera. 760.
- Heliómetro*. — Parte de los instrumentos telescópicos para tomar el diámetro aparente del sol. 527.
- Heliostato*. — Instrumento que sigue al sol en su marcha para tener un rayo luminoso reflejado en un punto fijo. 706.
- Heliofobia*. — El horror á la luz del sol. 809.
- Heliópolis*. — Ciudad de Egipto, consagrada al culto del sol. 648.

---

*Helopira*. — La fiebre palúdica. 662.

---

R. g. 46.

- Hematopa*. — El que revela en su mirada instintos sanguinarios. 854.
- Hematología*. — Tratado sobre la sangre. 496.
- Hematemesis*. — Vómito de sangre. 292.
- Hematita*. — Se llama así un mineral, el óxido rojo de fierro, por su color semejante á sangre.
- Hematosis*. — Sanguinificación ó la transformación de sangre venenosa en sangre arterial.
- Hemofilia*. — Disposición especial para tener hemorragias. 799.