

Mnemotecnia. — El arte de ayudar á la memoria para recordar lo que se ha visto, leído ó estudiado. 535. Τέχνη, arte.

Mitología. — Historia de los dioses del paganismo y leyendas fabulosas. 545. 496.

Mitógrafo. — El que escribe fábulas. 545. 207.

Mitólogo. — El que conoce bien la mitología. 545. 496.

—
R. g. 539.

Monogamia. — El matrimonio con una sola mujer. *Monógamo*, el que sólo se ha casado una vez. 186.

Monograma. — Cifra en que se enlazan las letras iniciales del nombre de una persona. 205.

Monografía. — Trabajo científico ó literario en que se hace el estudio de una materia especial. 207.

Monolito. — Monumento tallado en una sola piedra. 491.

Monólogo. — Recitación en las obras dramáticas ó en los poemas hecha por una sola persona, soliloquio. 496.

Monomanía. — Locura ó delirio que versa sobre una sola cosa. Las ideas dominantes del *monomaniaco* están en relación con su carácter, sus pasiones y sus afectos, sin que haya una verdadera perturbación de la inteligencia, pues cuando esta última está afectada, el individuo constituye un verdadero *maniaco ó loco*. 507.

Monopolio. — « Tráfico abusivo y odioso, por el cual una compañía ó un particular *venden* exclusivamente mercaderías que deberían ser libres. » Monlau. 664.

Monoteísmo. — La religión que profesa la creencia en un solo Dios. 360.

Monótono. — Lo que se hace fastidioso por la uniformidad de tono. 756.

Morfología. — « Tratado de la conformación exterior de los animales y de los vegetales. » 541. 496.

Músculo. — Órgano fibroso que sirve para la producción de los movimientos. 548.

N

Nanosoma. — De pequeña talla, enano. 549. 735.

Napoléon. — Leon del valle; *νάπος*, valle, *λέων*, león.

Narceína. — Principio amargo de propiedades narcóticas, descubierta por Pelletier en el opio. 551.

Náusea. — Sensación desagradable que precede al vómito. 552.

Náutica. — La ciencia de la navegación. 552.

Náyade. — Ninfa mitológica de los ríos y las fuentes; *ναΐάς*, *náyade*, del verbo *νάειν*, correr; en sanscrito la voz *náyás*, significa la lluvia, el agua de las nubes que alimenta á las fuentes y á los ríos.

—
R. g. 553.

Necrobiosis. — « La acción de vivir por la muerte, ó bien la muerte que sobreviene por el mismo fenómeno de la vida. » Littré. 162.

Necrólogo. — El mensajero de la muerte. 13.

Necragogo. — El conductor de cadáveres. 29.

Necrófago. — El que se alimenta de cadáveres. 783.

Necrocausta. — El que quema los cadáveres. 391.

Necrocomo. — El encargado de los cementerios. 438.

Necrofobia. — Miedo exagerado á los muertos, como el que tienen los que creen en apariciones de almas en pena. 809.

Necróforos. — Insectos coleópteros pentámeros que entierran los cadáveres de otros animales para depositar en ellos sus huevos. La putrefacción favorece el desarrollo de sus larvas. 791.

Necrolatría. — Veneración á los muertos. Honores fúnebres que se tributan á los muertos, pero con exageración. 476.

Necrólatra. — El que rinde culto extremado á los muertos. 476.

Necrología. — Noticia ó narración de los hechos más notables de alguna persona que ya no existe. 496.

- Necromancia.* — La evocación de los muertos para tener revelaciones sobre los acontecimientos futuros. 512.
Necrópolis. — Cementerio. La ciudad de los muertos. 648.
Necroscopia. — El examen de los cadáveres para el estudio anatómico ó las diligencias criminales. 696.

- Nefralgia.* — Irritación nerviosa caracterizada por dolor en los riñones. 557. 68.
Nefritico. — Lo relativo á las enfermedades y dolores del riñón. 557.
Nefritis. — Inflamación de los riñones. 557.
Némesis. — Divinidad mitológica que representaba la justicia y la venganza. *Νέμεις*, la venganza celeste; la justicia distributiva; *νέμω*, distribuir, gobernar, obrar según la ley.
Neófito. — El nuevo prosélito. El recién convertido á una religión. 555. *Φυτός*, nacido.
Neofobia. — Horror á lo nuevo, la desconfianza por las innovaciones; *φόβος*, temor. 555.
Neografía. — El sistema que introduce innovaciones en la ortografía. 555. 207.

R. g. 556.

- Neuralgia.* — Dolor agudo, que exacerba por intermitencias siguiendo el trayecto de los nervios. 68.
Neurografía. — Descripción del sistema nervioso. 207.
Neurología. — Tratado sobre las enfermedades nerviosas. 496.
Neuroma. — Tumor subcutáneo muy doloroso, que se desarrolla en el espesor del tejido nervioso.
Neurópteros. — Insectos cuyas alas transparentes presentan una red regular formada por nervaduras que son como el esqueleto del ala. 658.
Neurofonía. — Síntoma raro de la histeria y de la córea, caracterizado por un grito agudo, convulsivo, que lanzan los enfermos y el cual imita unas veces el canto del gallo,

- otras el chillido del pavo, ya el ladrido del perro, ya el maullido del gato. 824.
Neurosis. — Afección nerviosa general sin lesión apreciable.

- Nictalopia.* — Enfermedad de la vista que permite ver mejor de noche que de día. 565. 854.
Nictálope. — El que está afectado de nictalopía. 565. 854.
Nictobata. — Sonámbulo.
Nigromancia. — Voz híbrida formada en la Edad Media para designar el pretendido arte de adivinar las cosas ocultas, invocando á los muertos y á los genios malignos. Del latín *niger*, negro, y *μαντεία*, adivinación.
Nigromante. — El que ejerce la nigromancia; *μάντις*, adivino.
Ninfa. — Joven hermosa, llena de atractivos ideales, por alusión á las deidades fabulosas ó genios femeninos del aire ó del cielo (uránias), de las aguas (náyades, nereidas) y de la tierra (epígeas), del hebreo *שׁוֹרֵת* alma, corazón; en griego *νύμφη*, joven, ninfa, deidad de segundo orden: larva, primer grado de la metamorfosis en los insectos. 564.
Nistagmo. — Pestañeo espasmódico, parecido al de una persona dominada por el sueño, y que hace grandes esfuerzos para estar en vigilia. 566.
Noche. — La parte del día natural que está sumergida en la oscuridad y que permite ver las bellezas del cielo. Del sanscrito *niç*, la noche, forma del verbo *naç*, borrar, porque las sombras de la noche hacen desaparecer la luz del día; en griego *νύξ*, noche, tinieblas. El genitivo griego *νυκτός*, es singéneo del alemán *nacht*, noche, y esta voz trae su origen del sanscrito *nakta*, la desnuda, por que á la noche le falta el ropaje de la luz.
Noócrata. — El que tiene la prudencia bastante para sujetar sus pasiones á la razón. 563. 450.
Noógeno. — Lo que ha sido producto de la reflexión y de la inteligencia. 563. 188.
Noología. — Ciencia que se ocupa de las facultades del espíritu. 563. 496.

R. g. 562.

Nómico. — Legítimo.*Nomocanon.* — Colección ó recopilación de las leyes civiles. 400.*Nomoteta.* — El legislador; *θέτης*, el que establece.*Nomofilax.* — El magistrado encargado de la observancia y recta aplicación de las leyes. 816.*Nomografía.* — El método de redactar con claridad y concisión las leyes. 207.*Nomodecta.* — El que interpreta las leyes : juriconsulto. 219.*Nomodidáscalo.* — Doctor en leyes ó profesor de derecho. 236.*Nomología.* — La legislación ó ciencia de las leyes. 496.

Numismática. — La ciencia que se ocupa de la clasificación de las monedas y medallas antiguas para ayudar á las investigaciones históricas y paleontológicas; *νόμισμα*, moneda.

R. g. 567.

Nosocomio. — Hospital. 438.*Nosogenia.* — Teoría de las causas de las enfermedades y su manera de desarrollarse. 188.*Nosografía.* — Descripción de las enfermedades, clasificadas metódicamente. 207.*Nosología.* — Tratado sobre las enfermedades con detalles y observaciones sobre cada una de ellas. 496.*Nosomanía.* — Monomanía especial, caracterizada por afecciones imaginarias que el enfermo cree tener realmente. 507.*Nosómano.* — El que se preocupa creyéndose atacado de di-

versas enfermedades que sólo existen en su imaginación. 507.

Nosofobia. — El temor á las enfermedades que causa en los maniacos una tendencia irrisistible á cuidarse de todo, precaviéndose hasta de los alimentos más inocentes. 809.*Nosomanta.* — Charlatán que adivina á primera vista las enfermedades y las cura con medicinas secretas é infalibles. 512.*Nostalgia.* — Deseo vehemente de volver á la patria que causa una melancolía profunda; *νόστος*, regreso. 68.*Notalgia.* — Dolor en la espalda; *νώτος*, espalda, dorso. 68.*Notrocefalia.* — Voz introducida por el Dr. Díaz de León para expresar la imposibilidad de usar las facultades ideogénicas del cerebro, por pesadez cerebral como sucede en un período avanzado de la embriaguez. La notrocefalia de los tifoideacos es característica en el primer septenario de la enfermedad, cuando no hay una lucidez aparente; *νωθρότης*, pereza, pesadez. 423.

O

Oasis. — Región fértil en medio del desierto. En griego *οάσις*, cuya voz viene del copto y significa « espacio fértil en medio de un desierto ».*Óbolo.* — Moneda ateniense que correspondería próximamente á tres centavos de nuestra moneda. Metafóricamente significa esta voz auxilio, ayuda y vulgarmente limosna. 573.*Obolostata.* — El que se mantiene de la usura. 573. *Στατός*, que se apega.*Oclocracia.* — Gobierno de la hez del pueblo. 605. 450.*Ocloterpa.* — Jefe de turbas desordenadas. 605. *Τέρψις*, placer.*Ocropira.* — La fiebre amarilla; *ώχρος*, amarillo. 662.*Octaedro.* — Sólido geométrico que tiene ocho caras; *οκτώ*, ocho; *εδρα*, base, asiento.

- Odaxismo.* — Prurito que sienten los niños en las encías á la salida de los dientes; ὀδάζω, morder; ὀδαξισμός, prurito de morder.
- Odontalgia.* — Dolor de muelas. Propiamente dolor en los dientes. 574. 68.
- Odontiasis.* — Fenómenos de la dentición en los niños. 574.

R. g. 604.

- Ofasis.* — Alopecia en que la caída del cabello en el hombre, ó el pelo en los animales, da al cuero cabelludo un aspecto semejante al de la piel de una serpiente.
- Ofidios.* — Reptiles de cuerpo cilíndrico, alargado, de piel escamosa y caduca. 273.
- Ofiglotia.* — Mordaz, lengua viperina. 497.
- Oficleido.* — Instrumento músico que tiene la forma de una serpiente; κλειδός, llave.
- Ofiolatria.* — Culto que se rendía á las serpientes en algunos pueblos de la antigüedad. 476.

R. g. 603.

- Oftalmia.* — Voz genérica para designar toda clase de inflamación del ojo acompañada de rubicundez de la conjuntiva.
- Oftalmoscopio.* — Instrumento óptico para examinar el interior del ojo. 696.
- Oftalmóstato.* — Instrumento para separar los párpados y tener fijo el globo ocular en las operaciones de este órgano. 706.
- Oftalmosofo.* — Oculista. 700.

- Olbiogastro.* — El que vive para comer, teniendo su cielo en el estómago. ὀλβίος, felicidad. 187.
- Olécrano.* — Apófisis de la extremidad humeral del cúbito que forma la eminencia del codo. 846. 403.
- Oligarquía.* — El gobierno que está en poder de unos cuantos hombres de talento superior. 582. 127.
- Omagra.* — Reumatismo gotoso de la espalda. 847. 23.
- Omalgia.* — Dolor en la espalda. 847. 68.
- Onfalocete.* — Hernia umbilical. 585. Χήλη, hernia.

R. g. 586.

- Onirocrita.* — El que pretende interpretar los sueños. 456.
- Onirodina.* — Pesadilla. 576.
- Onirología.* — Tratado sobre el sonambulismo. 496.
- Onirosofo.* — El que interpreta los sueños. 700.
- Oniromancia.* — La pretendida adivinación del porvenir por los sueños. 512.
- Oniscofobia.* — El horror á las cucarachas; ὀνίσκος, cucaracha, φόβος, horror.

- Onocéfalo.* — El que tiene cabeza de burro. 591. 423.
- Onomasteria.* — Fiesta de familia que se celebra con motivo del bautismo de una criatura, en cuya ceremonia se le ha puesto nombre. 589.
- Onomatopeya.* — Palabra que expresa los objetos ó los seres por sonidos imitativos; ὄνομα, nombre, ποίεω, hacer.
- Prestándose esta palabra para hacer un estudio sobre las onomatopeyas en el español, cuyo estudio puede servir á los profesores de instrucción para ampliar sus explicaciones referentes á voces poco conocidas y aun poco usadas, no podemos resistir al deseo de hacer un extracto de un estudio que sobre este tema hemos publicado el año de 1887. En ese estudio hemos hecho un estudio comparativo de las onomatopeyas en varios idiomas, pero aquí sólo presenta-

remos la lista de las onomatopeyas ó voces imitativas del canto, grito ó voz de los animales en español y su origen griego las que lo tengan.

La *onomatopeya* no es sino la voz imitativa de otro sonido armónico ó desagradable. Es, digámoslo así, la incubación del lenguaje. El niño empieza á designar los objetos por una mímica que le es propia y comienza á distinguir á los animales con verdaderas onomatopeyas. Así, para designar al pollo, dice *pi-pi*; al gato, *miau*; á la oveja, *be*; al buey, *mu*; al gallo, *ki-ki*, etc. Es la forma más simple del lenguaje imitativo. Pero si se reflexiona que con el adelanto en los conocimientos, la expresión de las relaciones es más compleja, y que por lo mismo las modalidades de tiempo exigen una flexión especial de las voces imitativas, se comprende que al llegar el lenguaje á cierto grado de perfección, la onomatopeya se funde en alguna voz complementaria, ó bien por la sola adición de un sufijo verbal se le imprime todo el carácter de una voz flexible y perfecta. Por ejemplo, si á los sonidos imitativos de las voces del buey y del pollo, *mug*, y *pi*, se les agregan las desinencias verbales *ir* y *ar*, tendremos los verbos *mugir* y *piar* que pueden ya expresar en distintos tiempos las voces de aquellos animales.

La onomatopeya casi siempre es difícil seguirla en una investigación etimológica rigurosa buscando su origen en las lenguas fundamentales, porque siendo en sí misma la primera manifestación del lenguaje, se comprende desde luego que debe estar en relación íntima con la fonética de cada idioma. Sin embargo, lo natural sería suponer que los sonidos imitativos verbales de un idioma derivado, deberían tener sus raíces en la lengua madre, y de este modo pudiera hacerse un estudio etimológico de las onomatopeyas, pero no sucede así; primero por la razón ya manifestada de que los sonidos imitativos llevan el sello de la fonética particular de cada idioma, y segundo, que muchas voces pueden pasar por solo idiotismos y la filología los ha perdido de vista.

En el idioma español las onomatopeyas para indicar las voces de los animales son numerosas y en nuestro concepto, tienen, respecto de las de otros idiomas la particu-

ridad de ser propias, fijas, determinadas y que no se prestan á interpretaciones ambiguas.

La lista que á continuación ponemos dará una idea de la riqueza de nuestro idioma respecto á esta clase de sonidos imitativos, aunque no hemos reunido sino los que se refieren á las voces de animales.

Arruar.

Voz usada en montería para significar el gruñido especial que da el jabalí al huir, conociendo que es perseguido.

Arrufar.

Se dice de los perros cuando gruñen á un desconocido ó se les amenaza, y hacen un gesto particular descubriendo los dientes.

El griego ἀρρήνέω significa *ser arisco*, con referencia á los perros, ἀρρήνης, arisco.

Arrufamiento significa ira, cólera manifestada por el arrufamiento de la nariz, que es lo que se expresa diciendo que se *frunce el ceño* tal vez por semejanza con el arrufamiento del perro cuando contrae el labio y enseña los dientes.

Alarido.

Grito lastimero y siniestro en que prorrumpen los perros y los coyotes. Metafóricamente significa clamor ó quejido de persona que padece física ó moralmente. También se usa para indicar el grito particular que lanzan los salvajes.

Aullar (aullido).

Gritar de un modo lastimero y prolongado como lo hacen los perros y los lobos. En griego ἀολλύω, aullar, lanzar gritos de dolor ó de alegría; ἀολλυγών, grito lastimero que dejan oír algunos sapos.

En sentido metafórico se dice de un canto desentonado y á gritos.

Arrullar.

El canto especial con que expresan sus amores las palomas y las tórtolas, semejante al que acostumbran las madres para dormir á los niños.

En sentido figurado se usa este verbo para significar el acto de dormir á un niño por medio de canciones ó los amores de dos personas que se miman mucho. En griego es βάλίζω, dormir al niño cantando.

Balar (balido).

El grito propio de la oveja y el acto de gritar. Este grito se ha traducido en la mayoría de los idiomas. En griego βλήχομαι, lanzar balidos y por extensión se usa para expresar los vagidos del recién nacido; este verbo se deriva de la interjección imitativa βή, grito de la oveja.

Berrear.

Gritar fuertemente los becerros y otros animales. Algunos creen que *berrear* es síncopa de becerrear, pero parece que no es exacto.

Bramar.

Dar voces muy fuertes los animales feroces como el toro, etc. Metáfora. — Una persona brama de cólera, el mar brama agitado por los vientos.

Bufar.

« Resoplar con ira y furor el toro, el caballo y otros animales. » (R. Barcia.)

El signo de enojo en el hombre parecido al de los animales cuando bufan.

También se dice del grito siniestro y ronco que lanza la zumaya; vulgo lectura.

Cacarear.

El modo de dar voces de las gallinas y el gritar del gallo que las acompaña.

Metafóricamente se dice de la exageración que se hace de las acciones propias; κρέκειν, hacer ruido.

Cloquear. — Clocar.

Verbo imitativo que significa hacer *clo, clo*, la gallina clueca; κλώζω, clocar, este verbo griego significa también el ruido que se hace con la lengua para azuzar los caballos ó las bestias de tiro. Κακκάζω, se dice de las gallinas cuando ponen.

Cacabear.

El modo de cantar de la perdiz; κακκαβίζω, imitar el grito de la perdiz; κακκαβίς, perdiz.

Cacahuar.

Se puede decir del modo de cantar del *Cacahouy*.

Cuchichear.

Se dice del modo de cantar de las perdices.

Coquiar.

Siguiendo la raíz griega este verbo puede significar el canto estridente del gallo ó el canto del cuclillo. De κοκκίζω, cantar como el cucú ó como el gallo; lanzar gritos penetrantes: κόκκω, el grito del cuclillo. — Voces derivadas del sanscrito *kuc, kac* que significan gritar, retumbar.

En griego se le dió al gallo el nombre poético de *coqui-boas*, de κοκκυβόας, que tiene un grito estridente, fuerte; de βοή, grito, clamor.

Crascitar. Crocitar.

Graznar el cuervo; κραυγάζω, gritar, chillar : de κροζω, graznar, gritar.

Croajar.

Graznar el cuervo.

Croar.

Cantar la rana.

Chacharrear.

El ruido continuado que hace la cotorra y la urraca como si hablaran mucho.

Familiarmente es hablar mucho y sin sustancia.

Charlar.

El murmullo de repetición continua que hace la guacamaya.

Chícharrear.

Hacer un ruido agudo cantando como la cigarra.

Familiar; el que habla mucho con monotonía y sin sustancia.

Chirriar.

Se dice del canto estridente del canario y también del canto de los gorriones.

Chillar.

Se dice comunmente del grito del ratón y también se aplica á algunos pájaros.

Gañir.

Quejarse ó aullar el perro cuando se le pega.

Garrir.

Este verbo es sinónimo de charlar y se aplica á la cotorra. Por extensión á los charlatanes. El griego tiene este verbo en γηρώω, cantar, hacer ruido.

Garrular.

Se dice de los pájaros que cantan ó gorjean metiendo mucho ruido como algunas personas que hablan mucho.

Graznar. Gaznar.

Dar gritos ó graznidos como los del cuervo, los grajos, los gansos, y otras aves.

Gorjear.

Jugar con la voz en la garganta como lo hace el zenzoutli al cantar. Se dice también del recién nacido cuando empieza á formar la voz en la garganta. El griego tiene λαλέω, cantar, gorjear los pájaros.

Gorgoritear.

Hacer quiebros con la voz al cantar como hace el jilguero.

Gruir.

El modo de gritar de las grullas.

Gruñir.

El grito sordo, áspero y desagradable del cerdo. También gruñe el perro cuando se le amenaza ó manifiesta disgusto.

Se aplica á las personas descontentadizas ó que murmuran de todo.

Jadear.

El acto de respirar con violencia y dificultad cuando se fatiga el perro. También se dice de los individuos. Es voz imitativa.

Ladrar.

El gritar propio del perro. El griego dice *δλακτέω*, *δλάω*, ladrar, y también *βαύζω*, ladrar (prop. y fig.) llamar á gritos.

Met. Amenazar, pero sin arriesgarse, lo que confirma el adagio vulgar : « *perro que ladra no muerde.* »

Llorar (gemir).

Cantar tristemente la paloma torcaz.

Mayar. Maullar.

Gritar el gato.

Mugir.

Prorrumpir en su voz propia el buey, la vaca ó el toro. El griego tiene *μυάομαι*, mugir, de *μῦ*, sonido imitativo de un gemido.

Murmurar, como sinónimo de gruñir.

Piar.

El grito continuo del pello cuando tiene hambre.

Pipiar.

Gritar las aves cuando son pequeñas y muy especialmente del grito peculiar al Pipí. « Ave de África llamada así

por la figura onomatopeya, por que su canto es repetir estas dos sílabas *pi, pi.* » R. Barcia.

Rebramar.

Bramar el ciervo para responder al bramido de otro ó al de la hembra.

Rebudiar.

Roncar el jabalí cuando teme ser sorprendido por los cazadores.

Rebuznar.

Se aplica á la voz ruidosa propia del asno; *ρόθος*, ruido tumultuoso, *ροζέω*, roncar, gruñir.

Roznar.

Se usa como sinónimo de rebuznar, pero también se aplica al ruido que producen con los dientes los rumiantes al comer.

Reclamar.

Se dice de las aves de una misma especie cuando se llaman unas á otras.

Refunfuñar.

El ruido que hacen por las narices los gatos, particularmente los troncos, al enojarse.

Relinchar.

Se dice de la voz peculiar al caballo.

Rezongar.

Se dice del lobo, por gruñir ó refunfuñar.

Roncar.

El grito propio del gamo para llamar á la hembra.

Rugir.

Se dice del bramido del león.

Silbar.

Se dice del sonido que produce la serpiente.

Susurrar.

El ruido suave y constante que producen las abejas; σϖ-
ρ-γξ.

Trinar.

El canto vibrante como el del canario, el ruiseñor y otros
animales; τερετίξω, gorjeo.

Ulular.

Dar voces ó aullidos sordos como el tecolote; όλολύξω,
aullar

Urgar.

El ruido especial que hace el gato cuando lo acarician ó
está soñoliento.

Verraquear.

Gruñir con enojo como el cerdo.

Zumbar.

El ruido sordo que producen las abejas alrededor del
panal, λαλάξω; zumbar.

Oolita. — Mineral formado de concreciones calcáreas seme-
jantes á huevos de pescado. 851. 491.

Opistótonos. — Tétanos que causa la curvadura del cuerpo
hacia atrás. 590. 756.

Opsiómetro. — Instrumento para medir el alcance de la
vista. 854. 527.

Optómetro. — Instrumento para medir el alcance de la vista;
ὀπτομαι, ver. 527.

R. g. 597.

Orogenia. — Estudio de las causas que han contribuído á la
formación de las montañas. 188.

Orognesia. — Parte de la geognosia que se ocupa del estudio
de las montañas. 201.

Orografia. — Descripción de las cordilleras y cadenas de
montañas que erizan la costra terrestre. 207.

Orohidrografia. — Descripción de las montañas y manan-
tiales de un país. 774. 207.

Organografia. — Descripción de los órganos de un cuerpo
vivo, vegetal ó animal. 593. 207.

Orietognosia. — Parte de la geología que se ocupa de la dis-
tribución de los minerales y de los fósiles en los diversos
terrenos; ὀρυκτός, excavado, fósil. 201.

Orietografia. — Descripción de los fósiles; ὀρυκτός, fósil. 207.

Orietología. — Historia del origen y procedencia de los fósi-
les; ὀρυκτός, fósil. 496.

R. g. 596.

Ornitorinco. — Mamífero monotremo, nadador, palmípedo, originario de la Nueva Holanda, que tiene un pico semejante al de los patos. 675.

Ornitoscopia. — Adivinación supersticiosa por el vuelo, el canto ó la presencia de ciertas aves. 696.

Ornitología. — Sección de la historia natural que estudia las aves. 496.

R. g. 594.

Ortodoxo. — El que profesa la creencia conforme á la religión establecida. Entre católicos se llama *ortodoxia* la profesión de la verdadera fe cristiana, en oposición á *heterodoxo*, que se apellida el que se aparta de ella. 251.

Ortografía. — Parte de la gramática que enseña á escribir correctamente y con propiedad. 207.

Ortología. — Precisión, exactitud en la pronunciación del lenguaje. 496.

Ortopedia. — Arte de conservar el estado regular del cuerpo, previniendo ó remediando las deformidades casuales ó contranaturales. 612.

Ortopnea. — Dificultad de la respiración que obliga á los enfermos á estar en pie ó sentados. 643.

Ortópteros. — Insectos que tienen plegadas las alas longitudinalmente. 658.

Osteología. — Tratado anatómico de los huesos; ὀστέον, hueso. 496.

R. g. 852.

Otografía. — Descripción del oído; ὄτις, ὠτίς, la oreja, el oído. 207.

Otología. — Tratado anatómico del oído. 496.

Otopatía. — Enfermedad del oído en general. 611.

Otoplastia. — La restauración de la oreja externa cuando ha sido destruída. 636.

Otoscopo. — Instrumento para examinar el canal auditivo y la membrana del tímpano. 696.

Oulótrico. — De cabello crespo ó rizado; raza oulótrica ó negra. 600. 369.

Ozonómetro. — Papel yodurado que sirve para indicar la presencia del ozono en la atmósfera, *ozono*. 527.

P

R. g. 613.

Paleografía. — Arte de descifrar los geroglíficos ó escrituras antiguas, como los manuscritos griegos y romanos. 207.

Paleología. — Hoy se entiende por esta voz el estudio de las lenguas muertas, pero también puede aplicarse al estudio de las antigüedades en general. 496.

Paleontología. — Tratado sobre los fósiles. 849. 496.

Paleoterio. — Paquidermo fósil. 368.

Paleozoico. — Se dice de los terrenos de formación secundaria, que contienen en sus capas los restos de los primeros animales. 339.

Paleolítico. — Lo que se refiere á la edad de la piedra pulida. 491.

R. g. 616.

Palilogía. — La repetición de una palabra ó de una sentencia, para darle mayor energía al discurso. 496.

Palimpsesto. — El manuscrito de autores antiguos, borrados