



CAYETANO  
VIDAL DE  
VALENCIANO

LOCUCION  
Y POESIA

PQ6031

E4

1903

C.1

060

V6498a



1080004747



15  
L  
C  
S  
X

Contra

Bella sería

na esperanza, pero  
es más dulce un recuerdo.

do.

Contra

Resurrección

Diálogo en verso

por  
Gustavo Le Aguilar

ELOCUENCIA Y POESÍA

GASTELLANAS



c-6

# ELOCUENCIA Y POESÍA

## CASTELLANAS

COLECCIÓN DE FRAGMENTOS EN PROSA Y VERSO

ENTRESACADOS DE

NOTABLES ESCRITORES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

para ejercicios de lectura en las escuelas primarias

Precedida de una

BREVE RESEÑA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

FOR EL

Dr. D. CAYETANO VIDAL DE VALENCIANO

Catedrático por oposición  
de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona,  
Individuo de las Academias Española y de la Historia,  
Presidente de la de Buenas Letras, etc., etc.

10.<sup>a</sup> EDICIÓN, AUMENTADA

POR

D. PEDRO MARIA BARRERA

Y ESCRUPULOSAMENTE CORREGIDA

Obra aprobada para servir de texto en las Escuelas primarias,  
por Real Orden de 20 de Diciembre de 1886 y para las de Puerto-Rico en 30 Octubre de 1875

BARCELONA

ANTONIO J. BASTINOS, EDITOR | LIBRERÍA DE JULIÁN BASTINOS  
CONCEJO DE CIENTO, 306. | CALLE DE PELAYO, 52.

1903

860  
V6498c

STC  
16-FEB-79

PQ6031

E4

1903

ES PROPIEDAD DEL EDITOR



**FSRM**

4747

Hijos de Jaime Jeps, impresores, Notariado, n.º 9.—Barcelona.

## PRELIMINAR

Al dar á luz la primera edición de este libro, expusimos latamente las razones que nos indujeron á apartarnos de la senda adoptada por la mayor parte de los que han publicado obras análogas, con destino á las escuelas. Entonces, como ahora, creimos preferible para enseñar á leer á niños de corta edad, trozos selectos y escogidos de lectura corriente en el día, que los sublimados conceptos de nuestros grandes escritores del siglo de oro de nuestra literatura. Conceptuamos que el objeto del libro, á ese fin encaminado, es enseñar á leer con la variedad de entonación que los distintos géneros requieren, y presentar al niño asuntos é ideas que estén más á su alcance, que los modelos literarios de épocas pasadas, más propios sin duda para estudiarse en la segunda enseñanza y cuando el juicio está desarrollado.

No quisimos, empero, que en una obra de modelos literarios, siquiera fuesen simplemente para ejercicios de lectura, faltara una expresiva reseña de la historia de nuestro patrio idioma, como introducción al presente libro y como índice razonado de lo que ha sido hasta llegar á nuestros días; y, á la verdad, el trabajo llevado á cabo por el Sr. Vidal y Valenciano cumple perfectamente este objeto y ha merecido unánimes elogios de la prensa y de competentes literatos.

No faltaron ilustres impugnadores, sin embargo, al pensamiento dominante en esta obra, que á las lumbreras de la Ciencia les es muy difícil retrotraerse á la edad en que apuntaba su inteligencia, y juzgar desde su altura lo que necesita y conviene al niño que va á la escuela, con sus facultades en embrión. El éxito conseguido por el libro nos excusa, no obstante, de reproducir los argumentos que antes adujimos al darlo á la estampa por primera vez, y que aquí hemos sintetizado brevemente.

Hemos, sí, aprovechado atinadas y benévolas indicaciones relativas á adicionar la obra con algunos fragmentos de *Elocuencia*, toda vez que, en sentido genérico, titulamos *Elocuencia y Poesía castellanas* al presente libro y á añadir otros notables escritores que no figuraron en la primera edición. Estas mejoras las ha llevado á cabo con grande escrupulosidad y experto tino el literato de la Corte D. Pedro María Barrera, por no haberlo podido desempeñar el primitivo compilador y autor de la *Breve reseña de la literatura española* Sr. Vidal y Valenciano, por hallarse éste absorbido en otros importantes trabajos literarios.

EL EDITOR.



## BREVE RESEÑA

DE LA

# LITERATURA ESPAÑOLA

Es la literatura de nuestra patria una de las más ricas y originales que se conocen, y decimos de las más ricas, porque pocas pueden envanecerse con tan abundante número de cultivadores, de estos, muchísimos de primera nota; y añadimos originales, porque, aun cuando en determinadas épocas ha recibido la influencia de otros pueblos,—como no podía menos de suceder, atendidas las vicisitudes por que ha pasado,—esa influencia, al llegar á nuestro suelo, hase modificado vistiendo, si así podemos decirlo, un traje completamente nacional.

Nacida cuando tocaba á su término el siglo xii, anuncia en sus primeras, sencillísimas cuanto espontáneas manifestaciones, lo