

EJERCICIOS GRAMATICALES DE ANALOGÍA

El alumno presentará locuciones equivalentes á las que se proponen en el texto; señalará las diferencias de sentido entre dos expresiones gramaticalmente semejantes; corregirá voces y locuciones viciosas; clasificará las partes de la oración contenidas en los pasajes de diversos escritores aquí citados, y expondrá los usos y propiedades de ellas.¹

EJERCICIO PRIMERO.

LOCUCIONES EQUIVALENTES.

¿Qué locuciones y palabras pueden emplearse sin alteración de sentido, en vez de las que van de bastardilla en los ejercicios puestos á continuación?

Bien comprendieron ellos que *se las habían* con gente arrebatada (124).

Me admira *lo alto de la torre*; me agrada *lo correcto* de su frase (125).

Su casa queda *á dos leguas de distancia*; murió *á los ochenta años de edad* (46, 6^o).

En este templo *nada hay de grandioso*; en este cuadro hay *mucho de bello* (192, b).

Un poco de agua y de pan (192, e).

Algo de Historia y mucho de Aritmética (192, f).

«el Amor es el más feliz de todos los dioses» (206).

Por elocuente que sea el orador, no salvará al reo (208).

Pedro es *docto entre los doctos* (209).

El amor maternal es *el amor de los amores* (210).

«Es la virtud *arte de las artes y ciencia de las ciencias*» (210).

¹ Los números encerrados dentro de paréntesis que se hallan en estos ejercicios indican los párrafos del libro que deben ser consultados.

Pedro es *mi mayor amigo* (211).

«Tú eres, Sancho, el mayor glotón del mundo» (211).

«Somos *muy más* flacos que ellos» (204).

¿Cuáles son los superlativos de los positivos *pobre, cruel, fiel, difícil, ardiente, amigo y frío*? (220)

¿Cuáles son los comparativos de *bueno, malo, grande, pequeño, alto y bajo*? (226).

Señalar los superlativos de los positivos *claro, durable, tenaz, fulgente y viejo* (228).

Expresar los adjetivos ordinales equivalentes á los que se ponen en seguida: *primero, séptimo, noveno, undécimo, duodécimo, vigésimosexto* (256).

Expresar la locución equivalente á ésta: capítulo *décimo* (257).

Enumerar las diferentes formas de los adjetivos proporcionales correspondientes á los cardinales *dos, tres y cuatro* (259).

¿Cuál es la locución equivalente al adjetivo *sendos, sendas*? (266).

¿Cuáles son las voces equivalentes á las locuciones *con lógica, con prudencia, de un modo especial*? (312).

¿Cuál es la locución que significa lo mismo que ésta: «Un hombre honrado no vende su conciencia?» (345).

¿Qué pronombre puede ocupar el lugar del posesivo *su* en construcciones como ésta: «No es menos cierto que á *su* orgullo, á *su* ambición y á *sus* pasiones, se deben atribuir las guerras civiles?» (377).

¿Qué palabras se usan en vez de *cual* en frases como las que siguen: «Cuál ejemplo de paciencia dió con el aviso del veneno?» ¡..... con cuál amor favorece la paciencia de los suyos! (442); «Míralo muy bien cuál va por ese camino» (423); «El Virrey dejó instrucciones en pliego cerrado á su inmediato sucesor, *las cuales* fueron para éste de gran utilidad» (428, d.)

¿En qué locuciones pueden resolverse las expresiones: *por cuya causa, á cuyo efecto, por cuyo motivo*? (445).

¿En qué expresión puede transformarse ésta? *Cuantos* habían visto á Don Faustino (457).

¿Qué locución equivale á *tal como*? (466).

¿Qué palabras tienen el mismo valor que *tanto* y *cuanto* en oraciones como ésta? «Nada pudo obtener en la corte, *tanto* por su poca energía, *cuanto* por su falta de valimiento» (472).

¿Qué tiempo tiene en algunos casos el mismo valor que el pospretérito *llegaría*? (561).

¿Á qué tiempo equivale el futuro hipotético de subjuntivo *fuere*? (564).

¿Qué otra forma consiente el imperativo *ama*, y qué diferencia hay entre una y otra? (572).

¿Qué tiempos se expresan algunas veces por el presente de indicativo? (573, 1^o y 2^o)

¿En lugar de qué tiempo se emplea á veces el futuro simple de indicativo y con qué significación modal? (573, 3^o)

¿En lugar de qué tiempo se usa el pospretérito de indicativo y con qué significado? (573, 4º)

¿En lugar de qué tiempo se usa algunas veces el pretérito perfecto de indicativo? (573, 5º)

¿Por qué tiempo puede reemplazarse la forma *ría* del imperfecto de subjuntivo, en las oraciones interrogativas? (573, 6º)

¿En qué proposiciones la terminación *ría* del pluscuamperfecto de subjuntivo se usa por el mismo tiempo del indicativo? (573, 7º)

Citense ejemplos en que el presente de indicativo se halle en lugar de las formas *ra* y *ría* del pluscuamperfecto de subjuntivo (573, 11º)

¿En qué frases se usa la forma *ra* del pretérito imperfecto de subjuntivo, en lugar de la terminación *ría* del mismo tiempo? (573, 12º)

¿En qué expresión puede resolverse ésta: *las ranas pidiendo rey?* (664).

¿Á qué locución equivale ésta: La casa queda *pasando* el río? (669).

¿En qué tiempo y modo personal puede resolverse el participio pasivo ó de pretérito? (708).

Presentar ejemplos de adverbios que se resuelvan en relativos con preposición ó sin ella (718).

¿Qué locución equivale al modo adverbial *por el pronto?* (737).

¿Qué otras formas tienen las locuciones adverbiales *al par*, *de fuerza* y *á diario?* (737).

¿Por qué preposición puede ser reemplazada *de* cuando se repite un adjetivo, interpuesta dicha partícula? (833, 15º)

¿Á qué adverbio equivale *entre* cuando expresa cooperación? (848).

¿Á qué locución equivale *para* en frases como ésta: *está para llover?* (858, 8º)

¿Cuál es la preposición equivalente á *por* en la frase la casa *está por barrer?* (859, 5º)

¿Á qué parte de la oración equivale *por* en locuciones como ésta: *por grande* que sea la casa, no puede contener á todos los huéspedes? (859, 18º)

¿Qué expresiones equivalen á los adjetivos *inasequible*, *indigno*, *inseguro?* (780)

¿Á qué palabra equivale *según?* (860).

¿Cuándo equivale *sin* á *fuera de*; cuándo puede reemplazarse por *ni*; cuándo tiene el valor de la expresión *y no?* (861).

¿Cuándo tiene la conjunción *ni* el valor de la disyuntiva *ó*? ¿Cuándo equivale á la conjunción *ya* repetida? (869, 2º y 3º) ¿Cuándo equivale á las locuciones *y sin*, *y no?* (869, 4º y 5º)

¿Por qué palabras puede reemplazarse la partícula *que* en frases como esta: *to-se que tose?* (875).

EJERCICIO SEGUNDO.

Establecer las diferencias que existen entre algunas locuciones semejantes en su estructura.

¿Qué diferencia hay entre estas dos frases: «*niños* y *ancianos* salían de la ciu-

dad; *los niños* y *los ancianos* salieron de la ciudad.» ¿Cuál es la razón de ella? (308, regla 1ª)

¿Significa lo mismo *tener buen corazón* y *tener bueno el corazón?* ¿Cuál es la razón de esta diferencia? (313, regla 5ª) ¿Qué diferencia hay entre estas dos frases: *el obispo de Puebla* y *virrey de Nueva España*, y esta otra: *el obispo de Puebla* y *el virrey de Nueva España?* Dígase la razón de la diferencia entre ambas (319, 11ª)

Explíquese el diverso sentido de estas construcciones: *el profesor de Matemáticas, de Griego y de Latín*, y *el profesor de Matemáticas, el de Griego y el de Latín* (320, regla 12ª); fijese el sentido de estas expresiones: *el tercero y último día*; *el tercero* y *el último día* (321).

Señalar el sentido de esta construcción: «los clásicos y los románticos; los antiguos y los modernos caminan mal avenidos;» y el de esta otra: «clásicos y románticos; antiguos y modernos caminan mal avenidos» (326).

¿Qué significación corresponde á las frases *al saber* y *á saber?* (329).

¿Qué diferencia hay entre *el príncipe* y *lo príncipe*; *la mujer* y *lo mujer?* (338, c).

¿Expresa lo mismo la frase: *su extraordinaria instrucción* y *su talento*; que esta otra: *su instrucción* y *talento extraordinarios?* (378).

¿Significa lo mismo «se presentó Pedro *con su amigo* y *con su discípulo*,» que «se presentó Pedro *con su amigo* y *discípulo?* ¿Cuál es la razón de esta diferencia? (381).

Fijese el diverso valor del relativo *cual* en estas construcciones: «El virrey dejó instrucciones á su sucesor; más adelante veremos *cuáles fueron*,» «el virrey dejó instrucciones á su sucesor, *las cuales fueron* de grande utilidad» (428, d).

Establézcase la diferencia entre *estar* y *estarse*, *salir* y *salirse*, *nacer* y *nacerse* (493 y 525).

Determinése el valor temporal del verbo en las siguientes proposiciones: *en España florecieron* grandes ingenios; en España *han florecido* grandes ingenios (550).

Explíquese la diferencia que hay, en cuanto al sentido, entre la forma hipotética y la forma condicional en proposiciones como las siguientes: «aun cuando *llegare* á ser poderoso, seré tu amigo;» *si llego* á ser poderoso, seré tu amigo (568).

Señálese la diferencia entre *habría* y *había* en las frases que siguen: «*habría tenido* en su mocedad fuerzas hercúleas,» «*había tenido* en su mocedad fuerzas hercúleas» (573, 7º)

¿Qué diferencia se advierte entre estas palabras: *obediencia* y *obedecer*, *respeto* y *respetar*, y entre las siguientes proposiciones: debemos *obediencia* y *respeto* á los superiores; debemos *obedecer* y *respetar* á los superiores (657).

¿Cuáles son las significaciones que corresponden al gerundio *estudiando*, al participio *estudiante* y al adjetivo *estudioso* en las siguientes oraciones: «en la sala inmediata están unos jóvenes *estudiando*;» «están unos jóvenes *estudiantes*;» «están unos jóvenes *estudiosos*» (670).

Fijese la sinonimia de los adjetivos verbales en *ivo*, en *nte* y en *sor*, *tor*, *ador*, *edor* é *idor*, como *activo* y *agente*, *productivo* y *productor* (698).

¿Qué diferencia hay entre *abajo* y *debajo*? (Nota al § 767).

Digase cuál es el sentido de estas oraciones: «*hasta mañana estará aquí mi amigo*,» «*hasta mañana no estará aquí mi amigo*» (855); «*hasta las doce estudiaré*;» «*hasta las doce no estudiaré*» (856).

¿Es lo mismo decir: «*Pedro no aceptó ni una ni otra cosa*,» que «*Pedro no aceptó una y otra cosa?*» (869, 6º)

EJERCICIO TERCERO.

CORRECCIÓN DE PALABRAS Y FRASES VICIOSAS.

Corrijanse las palabras que van de letra bastardilla en las siguientes construcciones:

Había en el colegio cien *medios pupilos* (157).

Padre é hijo son muy estimables por *sus honradeces* (181).

Cayeron *medios muertos* de *puros* cansados (183).

Todos los soldados avanzaron los *pies derechos* (186).

El amor *inmensísimo* que profesaba á sus padres. Su rostro *juvenilísimo* (238).

Era su acento *melifluísimo* (238).

«Olvidemos esos arrebatos con *tanta mejor* voluntad» (297).

Perdona á el enemigo y no te olvides *de el* pobre (302).

Defensor del derecho, lo mismo *de el* de el pobre que *de el* de el rico (305).

Dame *las tus* manos; besaré *los tus* pies (316, regla 8ª)

Los bienes de la *alma* como *fortaleza*, *industria*, *cumplir* con su deber (332 y 318, regla 10ª)

Más deseo visitar *la Roma* que *el Paris* (322).

He llegado *de Estados Unidos* y pronto iré á Perú (323, i).

No cayó *en cuenta* de que había dicho un despropósito (329).

Cuando yo volvi en *si*, tú también habías vuelto en *si* (366).

Estuve en *su casa de Pedro* (379).

Se me llenaron *mis ojos* de lágrimas (376).

Cualquier que desobedezca la ley será castigado (426).

Los jueces *delante de que* hablo; las personas *contra que* litigo (431).

La monumental *Roma*, *cuya ciudad* hemos visitado tantas veces (450, 3ª)

Estamos en el *mes Enero* del año 1898 (448).

Le presté dos novelas, *cuyas novelas* no me ha devuelto (452).

El pueblo, bajo *cuya palabra* no entendemos las heces del pueblo (454).

Por cuanto que, ó *por cuanto á que* concurren en D. N. de N. las circunstancias de honradez, aptitud é inteligencia, le nombraré jefe de esta oficina (460).

«*Cuanta más virtuosa* sea, será más estimada» (461).

Apenas *enfermara* mi pobre amigo, murió (573, 9ª)

Ayer se expidió una ley *prohibiendo* bebidas embriagantes (663).

«*L tá brillando* un relámpago;» «*aveo cayendo* un árbol» (672).

Cayendo en tu casa un rayo, vivía yo en ella (676).

Llegando hoy tarde á esta ciudad, no puedo visitarla ahora (686).

Saliendo el dinero de aquí, no se admite reclamación (688).

Estos son discursos *de de veras* (736, 1ª); «haga usted *de cuenta* que ya se murió,» «lo obligaba á estudiar *á punta* de palmetazos;» «*en cuanto que* me vió;» *desde ab aterno*; *desde ab initio*; *de ex profeso* (739).

Hay gran número de palabras viciosas, por haberse introducido alteraciones indebidas en su estructura; pertenecen á este número las que en seguida se apuntan. La forma correcta consta en el párrafo 1638.

Corrijanse los siguientes barbarismos:

acancerarse	bracelete	delantar
arcedeano	batiburrillo	dentrífico
aereonauta	bilma	desapartar
almatroste y armatroste	biñuelo	desarrajar

Para continuar el ejercicio véase la lista de voces incorrectas que se halla en las páginas 444, 445 y 446.

La lista que sigue contiene algunos de los barbarismos descritos y mencionados en los párrafos 1640 y 1641. Véanse esos párrafos, para hacer las correcciones necesarias.

<i>la</i> almibar	calzoneras	andé, andaste, andó.
avesmarias	en ciernes	andara, andase.
<i>el</i> boa	<i>cualesquiera</i> persona	desplego, desplegue.
calzoncillo	enagua ó nagua	disciernamos, disciernais.

EJERCICIO CUARTO.

PROVINCIALISMOS.

Este ejercicio tiene por objeto establecer la correspondencia que existe entre algunos provincialismos nuestros y las voces respectivas registradas en el Diccionario de la Academia. Véase la lista que comienza en la página 472.

EJERCICIO QUINTO.

Clasificar las partes de la oración contenidas en los pasajes que se copian en seguida; exponer sus usos y propiedades gramaticales.

1º

«La ciencia se confundió con la religión, y tomó la forma del arcano para hacer incomprensibles sus principios. El elemento civilizador se hizo elemento de dominación en manos de los conquistadores del mundo, que para asegurar sus victorias confiaban más en la superioridad del saber que en la superioridad de la fuerza.» (D. Joaquín Baranda).

Asoma ya la deseada aurora
Del gran día que en Cumas la Sibila
Al orbe presagió con voz sonora
Mirando con profética pupila.
Llega otra edad; la serie aterradora
De los siglos que huyeron se aniquila;
La Virgen viene y nace la justicia
Destronando del mundo la malicia.

(D. Joaquín Arcadio Pagaza).

Cuando marchite tus galanas flores
El que es de la beldad fiero enemigo,
Y en vano pidas protección y abrigo
Á los que fueron, Lelia, tus amores;
Cuando todos te olviden; cuando llores
En triste soledad, sin un amigo
Que de tu pena ruda al ser testigo
Anhele disipar tus sinsabores,

Entonces ven á mí; conserva el pecho
Puro el recuerdo de su afecto santo
Y olvida tu pasado desvarío.

Entonces, Lelia, ven; mi hogar estrecho
Contigo partiré, que no lo es tanto
Que en él no quepan tu dolor y el mío.

(D. Francisco Sosa).

«Cuenta la ciudad de México por una de sus principales glorias haber sido la primera del Nuevo Mundo que vió ejercer en su recinto el maravilloso Arte de la Imprenta.» (D. Joaquín García Icazbalceta).

En larga procesión los canos siglos
Pasarán, y los hijos de los hombres—
El joven de la vida en la mañana,
El que toca al zenit de la existencia,
Doncellas y matronas, tierno infante,
Ó ya caduco y tembloroso anciano,
Sin faltar uno solo,
Tendidos á tu lado iránse viendo
Por otros y otros más que al fin sucumban.

(*Thanatopsis*, versión de D. Ignacio Mariscal).

«Su muerte ha sido el sereno anochecer de un día lleno de luz, el merecido descanso del buen siervo del Evangelio, que afanoso multiplicó los talentos recibidos.» (D. José M. Vigil, Discurso dicho en elogio de D. Joaquín G. Icazbalceta).

«La música de los campanarios caía sobre la ciudad en frescas oleadas y se difundía por el valle, á manera de río desbordado que quisiera escaparse por los barrancos. Allí se detenía un instante, y luego como que se levantaba ansiosa de volver á las alturas, para remontarse á los cielos en pos de los astros que iban palideciendo y borrándose en la tenue claridad del crepúsculo.» (D. Rafael Delgado, *Angelina*).

Compañeros, la vida apesadumbra
Cuando sin fe, ni rumbo, ni prudencia
Se camina al acaso en la penumbra.

Mas bregar, cual vosotros, por la ciencia
Es combatir por triunfos verdaderos.
Bien empleáis la noble inteligencia.
¡Loor á vuestras glorias, compañeros!

(D. Balbino Dávalos).

«Las huestes confederadas llegaron á Córdoba, donde ya estaba el príncipe don Sancho. El moro quiso tentar las vías de negociación, y envió á don Alonso de Guzmán y á un intérprete á exhortarle al deber....» (Quintana).

Ejercicio de análisis gramatical aplicado al trozo 9º.

Señálense los artículos que haya en el trozo 9º; ¿puede suprimirse alguno de ellos? ¿Suprimido el primer *las* cambia el sentido de la frase? ¿Puede el artículo *las* ser reemplazado por el indefinido *unas* sin que se altere el sentido? ¿En qué casos hay perfecta sinonimia entre ambos artículos? ¿hay algún pronombre? ¿Qué palabras no consienten artículo en el ejemplo propuesto? ¿Úsase en singular la palabra *hueste*? ¿Carecen de plural algunos de los nombres aquí usados? ¿Qué parte de la oración es *moro*? ¿La expresión *el moro* denota á un solo individuo? ¿Puede denotar á toda la nación?

Señálense todos los verbos que hubiere en el pasaje que se analiza. ¿Qué clase de verbo es *quiso*? ¿es transitivo? es regular ó irregular? ¿cuáles son sus irregularidades? ¿á qué grupo pertenece? (629 y 630).

¿Qué parte de la oración es *le*? ¿Qué oficios gramaticales desempeña? ¿Qué parte de la oración es *y*, y cuáles son sus usos? Además de copulativa, ¿qué otra es-

pecie de conjunción es *y* en la frase *y envió*? ¿Puede reemplazarse por la expresión *por lo cual*?

¿Qué diferencia se advierte entre la expresión *las huestes* y *estas huestes*; el *libro* y *este libro*; *este sillón* y *ese sillón*? ¿El sustantivo *huestes* acompañado del adjetivo *confederadas*, necesita para su determinación del demostrativo *estas*? (301, 271 y 272).

MORFOLOGÍA.

EJERCICIOS DE SÍNTESIS.

Formar nombres abstractos, derivándolos de los adjetivos *bueno*, *bello*, *hermoso*, *justo* y *tierno*.

¿Cuáles son las desinencias que corresponden á los nombres abstractos pedidos? (búsquese la lista respectiva, página 268; ¿qué transformaciones tienen que verificarse en *tierno* y *bueno*? 931); ¿cuáles en *bello*, *hermoso* y *justo*? (931).

Formar nombres colectivos, derivándolos de los sustantivos *buey*, *vaca*, *balcón*, *ventana*, *devoción*. ¿Cuáles son las desinencias que les corresponden? (búsquese en la lista respectiva, página 267); ¿qué transformaciones deben verificarse en *buey*? (931); ¿cuáles en *vaca* y *ventana*? (944, a); ¿cuáles en *balcón* y *devoción*? (953).

Formar adjetivos verbales derivados de *admir-ar*, *hac-er* y *explic-ar*. ¿Cuáles son las desinencias que pueden recibir? (984). ¿Cómo se incorporan las desinencias *ble*, *ivo* y *ero* al elemento radical? (954 y 955).

Formar los diminutivos de *nieto*, *pedra* y *bestia*. ¿Cómo se forman? (966 y 969); búsquese las desinencias respectivas en los párrafos 964 y 965.

Formar los despectivos de las voces *latín*, *caudal*, *animal* y *término*. Búsquese las desinencias en el párrafo 976 y consúltense su modo de formación en los párrafos 953 y 954.

¿Cómo se forman los gentilicios derivados de Bilbao, Madrid y España? Búsquese las desinencias en el párrafo 977 y consúltense para su formación los párrafos 953, 954 y 978.

EJERCICIOS DE ANÁLISIS.

¿Cuáles son los elementos de que se componen las voces *neco* y *conspicuo*? (950). Descomponer en sus elementos las voces *voy*, *day*, *soy* (905); *amigablemente*, *amistosamente*, *amiguíto*, *amigote*, *amiguísimo* (908). Descomponer las voces *almirantazgo*, *hermanazgo*, *dormitorio*, *papelera*, *relojera* y *hechura*. (Consúltense los párrafos 953, 954 y 927).¹

Determinar cuál es la raíz, el tema radical y la desinencia de las voces *agudeza*, *agujerear*, *aguzadero*, *litigante* (923).

Explicar la formación de las voces *actitud*, *alimentar*, *alimentación* y *ambicionar*.

¹ Por errata se dijo en la página 255 que *ura* es terminación *resolutiva* en vez de *resultativa*

EJERCICIOS DE SINONIMIA.

- ¿Qué prefijos expresan privación? (925).
 ¿Cuáles son sinónimos de *am* y *amb*?
 ¿Cuáles son sinónimos de *des*?
 ¿Cuáles significan oposición de sentido?
 ¿Cuáles valen lo mismo que *fuera de*?
 ¿Cuáles denotan encarecimiento? (925).
 ¿Qué desinencias valen lo mismo que *tocante á*, *perteneciente á*, *propio de*? (927).
 ¿Cuáles denotan dignidad?
 ¿Qué significaciones corresponden á la desinencia *azo*?
 ¿Qué diferencia de significado hay entre las desinencias verbales *ente*, *or*, *on* é *ivo*?
 ¿Qué terminaciones se llaman resultativas, por expresar el resultado de la significación del verbo? (927).

EJERCICIOS DE SINTAXIS.

EJERCICIO 1º

*De equivalencia de construcciones.*¹

Expresar qué proposiciones, construcciones y giros tienen el mismo valor ideológico ó el mismo significado que los que á continuación se ponen:

Á la edad de diez años; á distancia de diez leguas; con el capital de mil pesos (48, 6º).

«*Á la ambición* desordenada es *á lo* que se atribuye el trastorno de las familias y de la sociedad» (1021).

«*El que* pareció á D. Quijote castillo, no era sino una venta» (1023).

«Ninguno piensa llevar fierro á la tierra de Vizcaya, donde *ello* nace» (1024).

«Infinita *gente* los estaba esperando *deseosa* de ver» (1031).

«Amadís de Gaula... era un hombre *alto de cuerpo; blanco de rostro* (1043 y 1044).

«Puso en su boca tres discursos á cual *más bello*» (1051).

«Buen número de *cédulas* no *halló* cabida en la nueva edición» (1077).

«*Cada mil soldados* tenía un capitán» (1079).

«Con este justo desprecio me matará usted mejor, sin que *se manche* de sangre, ni su mano, ni su conciencia» (1083).

«*Se pueden* edificar *templos*» (1087).

«La gente que sacó *fuieron ochocientos hombres*» (1090).

¹ Las frases que van de cursiva son los giros ó proposiciones cuya equivalencia se pide. Los números encerrados dentro de paréntesis indican los párrafos del texto que deben ser consultados.

- «Yo aquel que en otro tiempo *modulé* cantares al son de leve avena» (1093).
 «Déme usted *una poca de agua*» (1043).
 «Haré lo que usted me pide en *obsequio á mis huéspedes*» (1108).
 «El *temor á la muerte* nos acongoja» (1112).
 «Su cariño *por* los animales domésticos» (1115).
 «Fueron los misioneros escudo *al* vencido, amenaza *al* vencedor» (1115).
 «Género agradable *de* leerse» (1119, 14°).
 «Son, pues, estas damas levantadas *de* hombros, cortas *de* cuello, grandes *de* cabeza» (1119, 13°).
 «*Poderoso* es Dios *de* hacer de los corazones empedernidos hijos creyentes» (1119, 27°).
 «Dispuso que sus albaceas *pagaran* sus *deudas*, luego que *transcurriesen* nueve días» (1250).
 «*Entristeciése* Sancho de este suceso» (1304).
 «La virtud más es perseguida de los malos que amada de los buenos» (1309).
 «Un espíritu que *observa* atentamente y *nota* con sagacidad....» (1357).
 «Descubriré *la medicina con que* se cura esta enfermedad» (1391).
 «..... es *que* á su ingenio, en fuerza de tener extensión, le faltó profundidad» (1426).
 «*El que* los montes se reproducen por sí mismos es cosa averiguada» (1427).
 «Me he dilatado más que pensaba y acaso más que debía» (1440 y 1441).
 «Se encontraron al ejecutar la obra *mayores* inconvenientes *de los que* había previsto» (1442).
 «No se fué á pique más de la mitad de la flota» (1443). ¿Resulta diferencia en el sentido, poniendo *que* en lugar de la preposición *de*?
 «Si esto me sucede con algunos espectáculos que no duran más que algunas horas.....» (1444).
 «Escribo con más frecuencia que la que solía» (1446).
 «..... dió la vuelta al cabo de la Florida, *desde el cual* punto, tuvo que regresar á Bristol» (1484).
 «Le dió *tanto* cuanto pudo;» «lee *tanto* como quieras» (1492).
 «Cuanto al lugar de los acentos, tenemos alguna más libertad» (1501).
 ¿Te vi yo *ni* te hablé alguna vez? (1537).
 «La nación hebrea sin poder pronunciar *en parte alguna* el dulcísimo nombre de patria» (1554).
 «*Que á saberse* lo dulce de la muerte | Fuera el largo vivir adversa suerte» (1555).
 «Los frutos de la victoria *fuera*n mucho más prontos y decisivos, á *no ocurrir* entonces la novedad de disgustarse el príncipe con su padre» (1556).
 «Si *hubiera* correo, *enviaría* mi correspondencia (1558).
 Cuentan que hoy llegan las tropas (1328).
 «*Se quemaban* conventos y se degollaba á los frailes» (1332).
El justo es amado de Cristo (1307).
 «Salazar, *arrebata*do de ira, exclamó en voz alta» (1380).

- «*Idos* los procuradores, quedaron todos aguardando el efecto de los informes enviados» (1380).
 «Si tú estudias, serás aprobado.»
 «Si yo hubiera estudiado, habría sido aprobado.» El discípulo presentará todas las formas que puedan recibir las proposiciones condicionales (329, 529, 679, d).
 «Estudia mucho para aprender algo.»
 El alumno manifestará las otras formas propias de las proposiciones finales. (1519).
 «*Aun cuando no hay* ninguna epidemia reinante, es necesario seguir las prescripciones del Consejo de salubridad.»
Con ser Pedro tan pobre, auxilia á otros más pobres que él.
 ¿Qué otras formas pueden recibir las proposiciones adversativas arriba expresadas? (1513, 679, e).

EJERCICIO 2°

- Fijar la diferencia de significado que hay en las construcciones que siguen:
 «*Su* extraordinario valor y patriotismo;» «*su* extraordinario valor y *su* patriotismo» (1016).
 «Mujer mala *trabajadora*;» «mujer mala y *trabajadora*» (1035).
 «Pedro es enfermo,» y «Pedro *está* enfermo;» «Esta fruta es verde,» y esta fruta *está* verde» (1275).
 «Pedro es temido» y «Pedro *está* temido» (1319).
 «La casa *está* edificada,» y la casa *es* edificada por Juan» (1320).
 «*Atleta* robusto de la libertad ¿dejará pasar la ocasión de hacer frente á la tiranía?» (1375); «y *el atleta* robusto de la libertad ¿dejará pasar la ocasión de hacer frente á la tiranía? (1375).
 «Había muchos convidados *los cuales deseaban* bailar;» había muchos convidados *que deseaban* bailar» (1406).
 «¿*Qué día* tan hermoso!» «¿*Qué* hermoso día!» (1418).
 «Si mi amo mata al gigante, *que si* lo matará;» «¿Matará tu amo al gigante?—*Sí que* lo matará (1423 y 1424).
 Déme usted *libros*; déme usted *unos libros*; tome usted *los libros*; lea usted *estos libros*, *esos libros*, *aquellos libros* (299, 307, 272, 273).
 «*Al saber* la fatal noticia perdió el sentido;» «*á saber* yo la fatal noticia, habría obrado de otro modo» (329).
 «Esta mujer es *la madre*;» «esta mujer *es madre*» (309).
 «Esta copa es *de oro*;» «esta copa es *del oro* que tú ensayaste» (315). En el ejemplo propuesto el nombre sustantivo *oro* está determinado por la proposición relativa *que tú ensayaste*.
 ¿Qué diferencia hay entre *salir de gobernador* y *salir gobernador*? (1161).