

EJERCICIO 3º

- Corregir las construcciones viciosas que siguen:
- «*Los rey y reina; estos casa y palacio*» (1017).
 «El cuadro que aquí se presenta es de *muchas mayores* proporciones» (1029).
 «Con *tanta mayor razón*» (1029).
 «Cuando *se* recuerdan los sucesos de *sus* primeros años» (1038).
 «*Pedro y tú* son amigos míos» (1068).
 «*Se quieren* edificar los templos que ha de haber en la ciudad» (1087).
 «Solté la voz y desaté la lengua en tantas *maldiciones de Luscinda y de Don Fernando*, como si con ellas satisficiera el agravio que me habían hecho» (1105).
 «Al salir *del* sol formaron sus escuadrones;» «al levantar *de* los manteles» (1109).
 «*Su amor de* las riquezas» (1113).
 «El temor *del* reo *de* la muerte» (1114).
 «Volví la cabeza á ver si *veía* los caballeros y gigantes que su amo nombra» (1145).
 Se presentó la señora y *la* ofrecieron asiento (1172).
 «La carta fué escrita *del* amanuense» (1178).
Se condenaban á los reos (1332).
Se admirán los héroes (1693).
 Convenían hacerse esos gastos (1195).
 «Los clientes *de* quienes defendemos los derechos» (1269).
 «*A* mí es que se dirigen estos elogios;» «*á* Pedro es que acusan de robo» (1271).
 «Pedro que sus virtudes son admiradas de todos» (1449).
 «Compré algunos libros *cuyos* libros son instructivos» (452).
 No *he* yo leído tales libros (1296).
 Los justos *se* aman de Dios (1310).
 Hemos muchas personas que amamos á Dios (1326).
 «Cuando *se* está desesperado, *se* atreve á todo;» «aquí *se* suscribe al Diario Oficial» (1329); «*se* edifica las casas» (1332); «*se* castigaban á los alumnos» (1332); «La misma Erifile *ha* sido visto *guiar* las danzas» (1348).
 «La figura *teniendo* tres lados y tres ángulos se llama triángulo» (1353).
 «La historia es *maestra* enseñando las lecciones de la experiencia» (1354); «*hay* hombres *creyéndolo* todo fácilmente;» «*existen* hombres *traficando* con su conciencia» (1355); «*saliendo* el dinero de aquí no se admite reclamación» (1365).
 La empresa hará un obsequio *abonándose* á doce representaciones (1370).
 «El respeto á la autoridad *perdido*, pelagra la tranquilidad pública;» «yo *estando* penetrado de esta verdad la defiendo» (1377).
 «Amor entre las rosas | No recelando el pico | De *una* que allí volaba | Abeja salió herido» (1390).
 «La causa *del* que se odien proviene de su mala índole» (1428); «*sé* el que viene hoy el correo;» «dicen *el* que llega mañana tu padre» (1432).

«Hablo de las letras humanas *de las que es su fin* poner en su punto la justicia distributiva» (1449); «se halla presente mi hermano *de quien* la salud está quebrantada» (1449).

«Obras escogidas *de que* vayan escaseando los ejemplares» (1451); «*¿en qué era* que yo me deleitaba?» (1453); «por *necio es* que te despreciaré» (1454).

«*Estudiando* es que se aprende;» «estando Pedro contento, *fué* que le sorprendió la muerte» (1456).

«*Allí* fué que murió el general;» «*de este modo fué* que se consumó la traición» (1457).

«*¿Cúyo* buque ha naufragado?» «*¿Á* *cúya* protección te acoges?» (1480).

«El Diccionario de Baralt ó las Apuntaciones críticas de Cuervo, *cuyo* último libro excede á su título» (1489).

EJERCICIO 4º

¿Cómo se evita la anfibología que se advierte en las frases siguientes?

«El general presentó *al* rey *á* sus amigos» ¿quién fué el presentado? ¿de quién fueron los amigos? (1152).

«Le compré á mi hijo una casa;» «á Pedro se le cayó la capa y un hombre *se* la llevó» (1158).

«*Juan* dejó robar á Pedro» (1346).

«Asistió á la boda *la* hermana del joven Francisco que tanto había deseado este enlace» (1397).

«*Juzgó* Pedro *más* discretas que yo á mis hermanas» (1435).

«Yo medito *más* que Pedro piensa,» ó bien: «yo medito *más* de lo que Pedro piensa» (1445).

«En esta biblioteca *hay* más libros de los que usted lee» (1522).

«Temo *no* llegar hoy el correo» (1613).

EJERCICIO 5º

Hacer análisis sintáctico del siguiente pasaje:

«El orden lúcido que brilla en Virgilio es á un tiempo fruto de su genio contemplativo y obra de arte, y así se oculta en el fondo del pensamiento, como rosal con vivos colores en las formas superficiales de que lo reviste. Virgilio ama los grandes contrastes y las graves compensaciones que presenta la historia del hombre y de los pueblos, lo mismo que las antítesis de conceptos menudos, de sombras y de tintas.» (D. Miguel Antonio Caro).

El discípulo, después de fijar su atención en cada uno de los verbos que aparecen en el pasaje anterior, clasificará las proposiciones á que esos verbos pertenecen y dará razón de cada uno de los elementos que las componen. Manifestará si puede variarse el orden de las palabras dentro de cada una de las proposiciones, y el de las proposiciones dentro de la cláusula. Señalará los artículos definidos que preceden á los nombres, y expondrá en cada caso si su presencia es absolutamente necesaria, y por qué razón; dirá qué diferencia hay entre la expresión: *obra de*

arte, y obra del arte; y si cambia el sentido de los nombres conceptos, sombras y tintas, anteponiendo á cada uno de ellos el artículo definido.

Con este motivo se exigirá del discípulo que presente ejemplos de locuciones en que tengan un mismo valor los artículos *el* y *un*; así como también se le pedirá que cite locuciones cuyo sentido se mude, según que se calla ó se expresa el artículo.

Expondrá por qué se omite la preposición *á* antes de los complementos *contrastes* y *compensaciones*; en qué casos se expresa y en cuáles se calla dicha preposición antes del término directo del verbo.

EJERCICIOS PROSÓDICOS.

Corrección de palabras mal acentuadas.

Dictadas al discípulo las palabras de pronunciación viciosa contenidas en las listas que se hallan desde la página 537 hasta la 542, se le exigirá que las corrija, restituyendo el acento prosódico al lugar que le corresponde. Se le pedirá la razón de la acentuación legítima, en el supuesto de que esa razón se haya expresado en la parte del texto cuyo estudio es obligatorio. Se le preguntará cuál es la pronunciación correcta de los verbos contenidos en la lista que se halla en las páginas 517, 518 y 519.

Computará el número de sílabas de que constan los versos citados en las páginas de este libro ó de cualquiera otro.

El discípulo explicará cuándo hay sinalefa, cuándo diéresis, ó por el contrario sinéresis, y marcará los casos en que se presenta el hiato.

EJERCICIOS ORTOGRÁFICOS.

EJERCICIO 1º

De puntuación y de acentuación.

Se dictarán al alumno cláusulas sin puntuación y sin acentuación, á fin de que él ponga las que correspondan.

EJERCICIO 2º

El profesor dictará al discípulo cláusulas en que ocurran palabras de ortografía dudosa para los principiantes, y corregirá las mal escritas.

Escribirá asimismo el profesor voces en que aparezcan letras diversas de las que pide la ortografía, con el objeto de que el alumno las corrija.

Finalmente se hará que escriba el discípulo cláusulas en que haya necesidad de ocurrir á diversos signos ortográficos.

Para evitar las faltas en la escritura, no basta conocer las reglas formuladas por los gramáticos, es necesario aplicarlas constantemente bajo la dirección del profesor y leer con atención libros correctamente impresos.

ÍNDICE

	Págs.
PRÓLOGO DE LA PRIMERA EDICIÓN	VII
ADVERTENCIA DE LA SEGUNDA EDICIÓN.	XIII
JUICIOS ACERCA DE ESTA OBRA	XV
Nociones preliminares.	1
Objeto de la Gramática	1
Propiedad, claridad, pureza y elegancia del lenguaje.	1
Definición de Gramática y de cada una de sus partes.	2
Letras vocales, consonantes, alfabeto, diptongo, sílaba, palabra	4
Clasificación de las palabras.	4
Palabras sustantivas, atributivas, relativas, determinativas, conexivas, homónimas, equívocas, sinónimas, antónimas é isónimas.	4
Extensión, comprensión y connotación de una voz	5
Enumeración y definición de cada una de las partes de la oración.	6
Trueque de oficio de las palabras	7
Proposición, sujeto, predicado, oración	8

PARTE PRIMERA DE LA GRAMÁTICA.

SECCIÓN PRIMERA.

ANALOGÍA.

De los oficios que desempeñan las partes de la oración y de sus propiedades y accidentes gramaticales.

CAPÍTULO I.—De los accidentes y propiedades gramaticales de las partes variables de la oración.	9
CAPÍTULO II.—Del nombre sustantivo	14
Clasificación del sustantivo por razón de su extensión.	14
Clasificación del sustantivo por razón de su comprensión.	16
Clasificación del sustantivo por su estructura y modo de formación.	17
Del género de los nombres por su significado	19
Del género neutro	23
Del género de los nombres por su terminación.	26

	Págs.
Del género de los nombres yuxtapuestos	31
Del número de los nombres.	32
Pluralización de apellidos	34
Palabras y locuciones que se sustantivan.	40
CAPÍTULO III.—Del adjetivo	42
De los adjetivos calificativos	43
Grados de los adjetivos.	44
Adjetivos que carecen de grados	50
Adjetivos gentilicios y adjetivos verbales.	52
— diminutivos, aumentativos, despectivos y numerales	53
— demostrativos.	57
CAPÍTULO IV.—Del Artículo	63
Observaciones sobre su declinación.	65
Uso del artículo definido	66
Del artículo neutro <i>lo</i>	73
Del artículo indefinido	75
CAPÍTULO V.—Del Pronombre	77
De los pronombres personales.	77
De los pronombres demostrativos.	83
De los pronombres posesivos	84
Del relativo <i>que</i>	87
Antecedentes del relativo <i>que</i>	89
Usos varios de la partícula <i>que</i>	90
Del relativo <i>cual</i>	92
Otros usos de <i>cual</i>	93
Del relativo <i>quien</i>	97
Del relativo <i>cuyo</i>	99
Usos incorrectos de <i>cuyo</i>	102
Del adjetivo <i>cuanto</i>	103
De los correlativos <i>tal</i> y <i>cual</i> , <i>tanto</i> y <i>cuanto</i>	104
Pronombres indefinidos.	106
CAPÍTULO VI.—Del verbo.	108
Clasificación del verbo	109
Oficios de la palabra <i>se</i> cuando se construye con el verbo.	115
De los modos.	118
De los tiempos	119
Tiempos metafóricos	129
Tiempos secundarios.	131
Conjugación perifrástica.	132
Conjugación de <i>Haber</i>	133
Usos del verbo <i>Ser</i>	137
Observaciones relativas á la conjugación regular.	143
Verbos irregulares	144

	Págs.
Alteraciones literales que no arguyen irregularidad.	145
Diversas especies de irregularidad.	147
Raíces de las formas irregulares de los verbos	149
Grupo primero.	152
— segundo	156
— tercero	156
— cuarto.	157
— quinto.	158
— sexto	158
— séptimo, octavo y noveno.	159
Casos en que es irregular el gerundio.	160
Verbos que tienen sólo las irregularidades procedentes de una raíz y verbos cuyas irregularidades provienen de dos ó más raíces	161
Indicios de irregularidad	162
Observaciones acerca de la conjugación de los verbos irregulares.	163
Uso antiguo de los verbos	164
Verbos defectivos	166
CAPÍTULO VII.—De las voces verbales.	167
Del infinitivo.	167
Del gerundio	170
Partes de la oración á las cuales equivale el gerundio	170
De los significados del gerundio	173
Del gerundio compuesto	177
Del participio.—Del participio de presente.	178
Del participio de pretérito.	181
Usos del participio de pretérito.	183
CAPÍTULO VIII.—Del adverbio	186
De los adverbios terminados en <i>mente</i>	189
De los grados de los adverbios	190
De las locuciones adverbiales	192
Modos adverbiales que consienten diferentes formas	194
Locuciones adverbiales viciosas	195
Del uso de algunos adverbios y locuciones adverbiales	196
CAPÍTULO IX.—De la preposición.	205
Usos y significados de las preposiciones propias	206
CAPÍTULO X.—De la conjunción y de sus diversas especies	227
CAPÍTULO XI.—De la interjección	237

SECCIÓN SEGUNDA DE LA ANALOGÍA.

MORFOLOGÍA.

CAPÍTULO I.—De los elementos constitutivos de las palabras castellanas.	239
--	------------

	Págs.
De la raíz	239
Del tema radical, del afijo, prefijo y sufijo	242
Raíces y temas radicales.	244
Prefijos.	245
Pseudoprefijos	249
Tabla de las desinencias más usuales.	251
CAPÍTULO II.—De las transformaciones literales.	256
De las transformaciones verificadas en las palabras.	260
CAPÍTULO III.—Procedimientos que tienen por objeto hacer eufónicas las voces castellanas.	264
CAPÍTULO IV.—De los procedimientos empleados en la formación de las palabras castellanas	264
De la formación de las palabras primitivas	264
De la formación de las palabras derivadas	265
Desinencias de los derivados ideológicos.	267
Patronímicos	268
De los diminutivos.	269
De los aumentativos	271
De los despectivos.	272
De los nombres verbales.	273
De los nombres compuestos	275
Palabras yuxtapuestas	276
Observaciones relativas á las voces compuestas y yuxtapuestas.	278

PARTE SEGUNDA.

SINTAXIS.

NOCIONES PRELIMINARES.	280
CAPÍTULO I.—De la Concordancia	281
De la concordancia de adjetivo con sustantivo	282
Concordancia de adjetivos con nombres colectivos.	287
Concordancia de adjetivos continuados	288
Concordancia del adjetivo con el pronombre <i>se</i>	289
Concordancia combinada con régimen.	290
De la concordancia de los relativos.	291
De la concordancia de dos ó más sustantivos	294
Concordancia de sujeto y verbo	294
CAPÍTULO II.—Del Régimen	304
Del régimen del nombre.	305
Del régimen del adjetivo.	307
Del régimen de algunos adjetivos determinativos	314
Del régimen del verbo	315

	Págs.
De los nombres regidos de verbos transitivos.	316
Nombres regidos por verbos intransitivos.	323
Régimen vario de algunos verbos transitivos.	325
De los pronombres regidos de verbo	327
Del régimen de los verbos pasivos	335
De los verbos regidos de otros verbos	338
Reglas relativas á los modos de los verbos regidos.	338
De los modos y tiempos de los verbos regidos.	344
De la correspondencia de los tiempos y de los modos.	349
CAPÍTULO III.—De la Construcción.	353
Oraciones de verbo conexivo	356
— de verbo intransitivo	361
— de verbo transitivo	363
— de verbo reflexivo y de verbo reciproco.	365
— de verbo cuasirreflejo.	366
— de verbo pronominal y de pasiva.	366 y 367
— de verbo impersonal	370
— de infinitivo	373
— de gerundio	376
De los usos del gerundio.	376
Oraciones de participio.	382
— de relativo	387
¿Cuándo puede posponerse el antecedente al relativo <i>que</i> ?	387
¿En qué casos se expresa y en cuáles se omite el artículo antes del relativo <i>que</i> ?	388
Proposiciones de <i>que</i> explicativo y de <i>que</i> especificativo	390
Proposiciones de <i>que</i> anunciativo.	392
Oraciones de <i>que</i> ponderativo	393
— de <i>que</i> corroborativo	394
— de <i>que</i> conexivo.	394
— de <i>que</i> comparativo.	396
Construcciones incorrectas del relativo <i>que</i>	399
Proposiciones en que interviene el relativo <i>cual</i>	403
— en que interviene el relativo <i>quien</i>	404
— en que entra el relativo <i>cuyo</i>	406
Construcciones incorrectas del relativo <i>cuyo</i>	409
Oraciones en que intervienen los relativos <i>tal</i> y <i>cual</i> , <i>tanto</i> y <i>cuanto</i>	410
— distributivas, disyuntivas, alternativas y enumerativas. . . .	414
— adversativas.— Proposiciones exceptivas.	416
Proposiciones corroborativas.— Proposiciones correctivas.	416
Oraciones causales, ilativas, finales.	417
— comparativas.	418
— dubitativas, condicionales é hipotéticas	419

	Págs.
Oraciones interrogativas.	421
— negativas	422
— de imperativo.	428
— de indicativo y subjuntivo.	428
De la construcción del verbo con el pronombre.—Pronombres enclíticos.	428
Combinaciones binarias.	431
— ternarias.	435
Figuras de sintaxis	436
Vicios de dicción opuestos á la analogía y á la sintaxis.	444
Barbarismos	444
Galicismos.	448
Anglicismos	459
Del neologismo y del arcaísmo.	459
Del solecismo.	461
Un solo complementó para voces que piden distintos regimenes.	463
De la anfibología.	468
Provincialismos	470

PARTE TERCERA.

FONOLOGÍA.

CAPÍTULO I.—Nociones preliminares.	476
CAPÍTULO II.—De la voz	479

SECCIÓN PRIMERA DE LA FONOLOGÍA.

DE LA ORTOLOGÍA.

CAPÍTULO I.—Del valor fonético de las letras y del mecanismo de su pronunciación.	481
De los sonidos vocales	482
El triángulo de Orshell.	485
De las consonantes ó articulaciones.	486
Del valor fonético de las consonantes.	486
CAPÍTULO II.—De las sílabas.	501
De los diptongos y triptongos	502
CAPÍTULO III.—De los sonidos y articulaciones como elementos componentes de las sílabas y de las palabras.	503
De las articulaciones ó consonantes dobles	508
De la desarticulación de las palabras en sílabas.	509



