

creer que tan curiosa historia estoviese entregada á las leyes del olvido, ni que hubiesen sido tan poco curiosos los ingenios de la Mancha, que no tuviesen en sus archivos ó en sus escritorios algunos papeles que deste famoso caballero tratesen: y así con esta imaginacion, no se desesperó de hallar el fin de esta apacible historia, el qual, siéndole el Cielo favorable, le halló del modo que se contará en la segunda parte **.

VARIANTES

DE ESTE TOMO PRIMERO.

Los números arábigos corresponden á los que van esparcidos por la obra, y tambien se notan las páginas en que están dichos números.

1 **P**rólogo pág. *ccxlv*. Se puede remediar con que vos *mesmo* tomeis algun trabajo en hacerlos. En donde la primera edicion de 1605 dice: *mesmo*, *asimesmo*, *ansimesmo*, la segunda de 1608 dice constantemente: *mismo*, *asimismo*, *ansimismo*, lo que se advierte aquí de una vez para evitar la repeticion de notas sobre una misma cosa.

2 Prólogo pág. *ccclviii*. El *melancólico* se mueva á risa. *La segunda*: el *malencólico* se mueva á risa.

3 En los versos pág. *ccclx*. *Contarás* las aventu- *La segunda*: *cantarás* las aventu-

4 Pág. 6. Unas armas que habian sido de sus *bisabuelos*. *La segunda*: unas armas que habian sido de sus *bisagüelos*.

5 Pág. 9. Yo, *señora*, soy el gigante Caraculiambro. *La segunda*: yo soy el gigante Caraculiambro.

6 Pág. 15. Vió á las dos *destraidas* mozas. *La segunda*: vió á las dos *distraidas* mozas.

7 Pág. 20. El pan *candéal*. *La segunda*: el pan *candial*.

8 Pág. 26. *Admiráronse* de tan extraño

género de locura, y fuéronselo á mirar. *La segunda*: admirándose de tan extraño género de locura, fuéronselo á mirar.

9 Pág. 26. Acabó de cerrar la noche, *pero* con tanta claridad de la luna, que podía competir con el que se la prestaba. *La segunda*: acabó de cerrar la noche, con tanta claridad de la luna, que podía, &c.

10 Pág. 30. Dióle sobre el cuello un *buen golpe*. *La segunda*: dióle sobre el cuello un *gran golpe*.

11 Pág. 40. Como *significais*. *La segunda*: como *sinificais*.

12 Pág. 43. Con toda aquella tempestad de palos que sobre él *via*, no cerraba la boca. Como estas palabras hacen sentido, y se hallan en las primeras ediciones, que se han tenido presentes para la correccion, no ha parecido conveniente alterar el texto poniendo: *que sobre él llovía*, como se hizo en la edición de Londres de 1738.

13 Pág. 46. Daba unos *suspiros*, que los ponía en el cielo. *La segunda*: daba unos *sospiros*, &c.

14 Pág. 50. Sin que venga esa *urgada*. *La segunda*: sin que venga esa *Urganda*.

15 Pág. 52. Nos encantan en pena de *las* que les queremos dar. *La segunda*: nos encantan en pena de *la* que les queremos dar.

16 Pág. 53. Dogmatizador de una *secta* tan mala. *La segunda*: de una *seta* tan mala.

17 Pág. 56. *Ecetuando* á un Bernardo del Carpio. *La segunda*: *escetuando* á un Bernardo del Carpio.

18 Pág. 62. Todos *esos* tres libros. *La segunda*: todos *estos* tres libros.

19 Pág. 65. La pereza del *escrutiñador*. *La segunda*: la pereza del *escrudiñador*.

20 Pág. 66. No sé lo que *se* hizo dentro. *La segunda*: no sé lo que hizo dentro.

21 Pág. 71. El le dará lo que *mas le* convenga. *La segunda*: él le dará lo que *mas te* convenga.

22 Pág. 82. Caballero andante y *aventurero*, y cautivo de la sin par . . . Dulcinea. *La segunda*: Caballero andante y cautivo de la sin par . . . Dulcinea.

23 Pág. 86. *Del modo que se contará en la segunda parte*. En el capítulo ix. comenzaba la segunda parte de las quatro en que Cervantes dividió el primer tomo. El motivo que la Academia ha tenido para no conservar esta division le ha dicho en su prólogo número vi.

