6. Los compuestos de *Gradior* mudan la *a* en *e*, como *Aggrédior*, *Congrédior*, *Ingrédior*, *Ingressus sum*.

7. *Morior*, *Nascor* y *Orior* hacen el Participio en *iturus* : *moriturus*, *nasciturus*, *oriturus*.

Verba quæ prætéritis et supinis carent.

Prætéritis quæ verba carent, dant mulla supina:
Glisco cum Ferio, Vergo cum Pólleo, Vado,
Ambigo, cumque Furo, Sátago, Quæso, Hisco, Fatisco.
Mœret, Avetque simul, Vescor, cum prole 1 Fatiscor.
Diffiteor, Liquor, Ringor, Médeor, Reminiscor.
2. His meditativum (dempto Esúrit) addito verbum;
3. Insuper illa, quibus nomen dedit *Inchoo*, verba.
Aut certè capiunt à verbis, unde trahuntur.

1. *Fatiscor* tiene un compuesto, que es *Defetiscor*, el cual tambien carece de Pretérito; porque *Defessus*, que le da Prisciano, mas parece nombre compuesto de *Fessus*, *a*, *um*.

2. Los verbos *Meditativos* carecen tambien de Pretérito, como *Dicturio*, *Cœnaturio*. Sácase solamente *Esurio*, porque *Parturio* y *Nupturio* no se hallan con Pretérito en algun autor clásico.

3. Los verbos *Inchoativos* tambien carecen de Pretérito, como *Silvésco*, *Mitésco*, *Repuerásco*; pero los que salen de otros verbos, le suelen tomar de sus primitivos, como *Senésco* de *Séneo*; *Frigésco*, de *Frigeo*.

De verbis compósitis, quæ suórum simplícium vocales mutant in supinis.

1. Compósitum quóties *a* in *i* mutáverit, aut *e*,
E Capiúnto sibi (veluti Conspergo) Supina.
Simplícis *a* retinent in *go* finita Supini.
2. Quæque Cado gignit : Státuo ac Habeo *i* sibi servant.

1. Cualquier compuesto, que en el presente muda la *a* de su simple en *e*, ó en *i*, en el Supino recibe *e*, como *Facio*, *factum*; *Afficio*, *affectum*; *Fárcio*, *fartum*; *Refércio*, *refértum*.

2. Sácanse los acabados en *go*, y los compuestos de *Cado*, que la conservan, como *Abigo*, *Confringo*, *Compingo*, *compactum* : *Occido*, *Récido*, *recusum*; pero los de *Statuo* y *Habeo* guardan la *i*, como *Constituo*, *Adhibeo*, *adhibitum*.

DE INSTITUTIONE GRAMMATICÆ.

LIBER TERTIUS.

E LAS OCHO PARTES DE LA ORACION.

Las partes de la Oracion son ocho : *Nombre*, *Pronombre*, *Verbo*, *Participio*, *Preposicion*, *Adverbio*, *Interjeccion* y *Conjuncion*. Las cuatro primeras son declinables.

Para mayor declaracion de estos principios ha parecido necesario que se pongan algunas notas que sirvan como de comento, y hallaranse estas despues de este libro tercero, en las cuales se dará razon de lo que aquí se dijere. Sirve este libro tercero de declarar lo que se dijo en los rudimentos que se pusieron para los niños. Véase, pues, acerca del número de las partes de la Oracion, lo que se dice en la nota primera.

El Nombre es una parte de la Oracion, que tiene casos, y no significa tiempo. Es de dos maneras : *Sustantivo* y *Adjetivo*. *Sustantivo* es el que puede estar por sí solo en la Oracion, como *Dux imperat*. El *Adjetivo* es el que no puede estar por sí solo en la Oracion sin el Sustantivo, como *Dux prudens hostes superábit*.

El nombre Sustantivo se divide tambien en *Propio* y *Apelativo*. El *Propio* es el que significa cosas propias y ciertas, como *Rómulus*, *Roma*. El *Apelativo* es el que significa cosas comunes é inciertas, como *Rex*, *Oppidum*. Véase la nota segunda.

DE LOS NOMBRES POSITIVOS, COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS.

El nombre *Positivo* ó *Absoluto* es el que simple y sencillamente significa alguna cosa, como *Magnus*, *Parvus*. El *Comparativo* es el que levanta ó baja la significacion, haciendo siempre comparacion, como *Major*, *Minor*. El *Superlativo* es el que pone la significacion en grado y estima, ó muy alta ó muy baja, como *Máximus*, *Minimus*.

De la formacion de los Comparativos y Superlativos.

Los nombres Comparativos y Superlativos se forman de los nombres Adjetivos, á quienes se pueden juntar estos dos adverbios *Magis* y *Minus*, como *Justus*, *Fortis*.

Los nombres Sustantivos y Pronombres no pueden formar Comparativo ni Superlativo; ni tampoco los nombres Interrogativos, como *Uter*, *Quantus*; ni los Relativos, como *Qui*, *Quæ*, *Quod*; ni los Reditivos, como *Tantus*, *Talis*; ni los Posesivos, como *Regius*, *Mantuánus*, *Pompejánus*; ni los Partitivos, como *Ullus*, *Nullus*, *Aliquis*; ni los Numerales, como *Unus*, *Duo*, *Primus*, *Secúndus*, *Singuli*, *Terni*.

Tampoco forman Comparativo ni Superlativo los nombres que significan *materia*, como *Aúreus*, *Argénteus*, *Cédrinus*; ni los compuestos de *Fero* y *Gero*, como *Frúgifer*, *Armiger*; ni los que significan *tiempo*, como *Matutinus*, *Hestérnus*; ni los nombres en *ivus* y *bundus*, como *Fugitivus*, *Errabúndus*. Tambien hay otros nombres particulares, que no los forman, que son *Almus*, *Mediocris*, *Omnipotens*, *Médius*, y otros á este modo.

Fórmanse los Comparativos del primer caso, que acaba en esta letra *i*, añadiendo la partícula *or*, y los Superlativos añadiendo esta *ssimus*, como *Justus*, *justi*, *justior*, *justissimus*; *fortis*, *forti*, *fortior*, *fortissimus*. Véase la nota tercera.

Excepcion.

Los Positivos acabados en *er* forman el Superlativo añadiendo *rimus*, como *Tener*, *tenérrimus*; *Salúber*, *salubérrimus*.

Fácilis, *Húmilis* y *Símilis* mudan la última sílaba *is* en *limus*; *Facillimus*, *Humillimus*, *Simillimus*. Estos tres son los mas usados, aunque tambien Sueton., *Nero*, *cap.* 1, dijo *Gracillimus* de *Grácilis*; y Séneca en la *Epist.* 86 usó de *Imbecillimus* é *Imbecillissimus*; y á este modo hay algunos otros.

Los nombres que ántes de la sílaba *us* tienen vocal, no forman ordinariamente Comparativo ni Superlativo; aunque en buenos autores se hallan algunos. Cicer. (*in Brut.*) dijo *Assiduissime*. Varron, 2 *de Re rustic.*, dijo *Assiduiores*. Plin. *lib.* 12. *Milites strenuissimi*. Hállase tambien *Piissimus*. Plin., *lib.* 7 *Epist.* dijo *Exiguissima legáta*. Tambien se forman *Tenúior* y *Tenuissimus* de *Tenuis*.

Los nombres que se componen de los verbos *Fácio*, *Dico* y *Volo*, forman los Comparativos en *éntior*, y los Superlativos en *entissimus*, como *Magnificus*, *Magnificéntior*, *Magnificentissimus*: *Malédicus*, *Maledicéntior*, *Maledicentissimus*: *Benévolus*, *Benévolentior*, *Benevolentissimus*.

ANÓMALOS.

Bonus.	Mélior.	Optimus.
Malus.	Pejor.	Péssimus.
Magnus.	Major.	Máximus.
Parvus.	Minor.	Minimus.
Multum.	Plus.	Plúrimum.

De *Plus* véase la nota cuarta.

DEL PRONOMBRE.

Pronombre es el que se pone en lugar de nombre, y significa cierta y determinada persona.

Véase la nota quinta.

Unos son *Primitivos*, otros *Derivativos*. Los *Primitivos* son aquellos que no tienen orígen de otros: *Ego*, *Tu*, *Sui*, *Hic*, *Iste*, *Ille*, *Ipse*, *Is*. Los *Derivativos* son aquellos que nacen y se derivan de los *Primitivos*: *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, *Vester*, *Nostras*, *Vestras*.

De estos Pronombres hay unos que se llaman *Demostrativos*, porque demuestran y señalan la cosa, y estos son *Ego*, *Tu*, *Hic*, *Iste*, *Ille*, *Ipse*, *Is*. Los cinco de estos, que son *Hic*, *Iste*, *Ille*, *Ipse*, *Is* (é *Idem*, que se compone de *Is*), se llaman *Relativos*, cuando refieren cosa ya pasada, como: *Virgilius carmina composuit, idémque ea cécinit*.

Posesivos son aquellos que significan *Posesion*, como *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, *Vester*, *Nostras*, *Vestras*. Llámanse tambien los dos últimos *Gentiles*, ó *Patrios*, ó nombres de *secta*, como *Petrus nostra est*: Pedro es de nuestro linaje, patria, secta, ú opinion.

Los *Reciprocos* son solamente dos, uno primitivo que es *Sui*; otro derivativo que es *Suus*.

DEL VERBO.

El *Verbo* es una parte de la Oracion, que tiene modos y tiempos, y no tiene casos.

Algunos dividen el Verbo en *Personal* é *Impersonal*, mas en realidad de verdad no hay verbos impersonales (aunque antiguamente les dió Varron este nombre), porque todos los verbos tienen todas las personas, como *Amo*, *Amas*, *Amat*, *Amamus*, *Amatis*, *Amant*: *Contingo*,

Contingis, Contingit, Contingimus, Contingitis, Contingunt. Es verdad que en algunos se usan mas las terceras personas que en otros, como *Attinet, Attinebat;* pero tambien se hallan algunas veces las demas. Véase la nota sexta.

Divídese el Verbo en *Activo* y *Pasivo. Activo* es el que significa *accion*, y este se acaba comunmente en *o*, como *Amo : Pasivo* es el que significa *pasion*, y este se acaba en *or*, como *Amor.*

El Verbo deponente significa accion, como el activo, y se acaba en *or*, como el pasivo; como *Ampléctor*, yo abrazo; *Utor*, yo uso.

Acerca de la division, que otros ponen del Verbo en neutro y comun, se dará razon en la Sintáxis. Acerca del Verbo deponente véase la nota séptima.

DEL PARTICIPIO.

El *Participio* es aquel que tiene casos, y significa tiempo.

Los participios del verbo activo se acaban en *us* y los del verbo pasivo en *tus, xus*, y *sus*, como *Amans, Docens, Amátus, Compléxus, Visus.* Uno se acaba en *uus*, que es *mórtuus* de *Mórior.*

Véase la nota octava.

Hay otros Participios que se acaban en *rus* y en *dus.* Los acabados en *rus* son de la voz activa, como de *Amo, Amatúrus*; y los en *dus* de la voz pasiva, como de *Amor, Amándus.* Véase la nota nona.

DE LA PREPOSICION.

Preposicion es aquella parte de la Oracion que se antepone á las demas partes.

Las Preposiciones de Acusativo son estas : *Ad, Apud, Ante, Adversus*, vel *Advérsum, Cis, Citra, Circiter. Circa, Circum, Contra, Erga, Extra, Intra, Inter, Infra, Juxta, Ob, Penes, Per, Pone, Post, Prœter, Prope, Propter, Secúndum, Secus, Supra, Trans, Versus, Ultra.*

Las Preposiciones de Ablativo son estas : *A, Ab, Abs, Absque, Cum, Coram, Clam, De, E, Ex, Prœ, Pro, Palam, Sine, Tenus.* La última tiene tambien genitivo de plural.

In, Sub, Super tienen Acusativo ó Ablativo, segun varias significaciones. *Subter* tambien se halla ó con Acusativo, ó Ablativo. Diráse en la Sintáxis de la construccion de todas.

Las Preposiciones que solamente se hallan juntas en

composicion ó inseparables, son estas: *Am, Con, Di, Dis, Re, Se*, como *Ambigo, Confero, Dinúmero, Disputo, Répeto, Sejúngo.* Las demas se hallan en composicion y fuera de ella.

DEL ADVERBIO.

El *Adverbio* es una parte de la Oracion, que junta con otras palabras latinas, las califica, aumentando ó disminuyendo la significacion de ellas, como *Raro lóquitur, benè peritus, vehementer, irátus, parum diligénter.* A quien ordinariamente sirve el Adverbio es al Verbo, de donde tomó su nombre, como *Amo illum vehemènter afflictum :* tambien al adjetivo y participio, cuando las oraciones se hacen por el verbo sustantivo, como *Puer satis pulcher ; Domus affabrè structa.*

Las diferencias de los Adverbios se han de saber con el uso de los autores, y la observacion.

DE LA INTERJECCION.

La Interjeccion declara los varios afectos que hay en el ánimo ; como. *ó, me miserum!*

Véase la nota décima.

DE LA CONJUNCION.

La Conjuncion es la que traba y ata las partes de la oracion entre sí mismas,

Tres maneras hay de conjunciones: unas que se anteponen, como *Aut, Atque, Et*, etc., y estas se llaman *Prepositivas.* Otras se posponen, que son *Autem, Enim, Que, Quoque, Quidem. Ve*, y *Veró* con *Ne*, cuando se duda, y estas se llaman *Subjuntivas.* Otras se anteponen y posponen, que son *Ergo, Equidem, Etsi, Etenim, Igitur, Itaque, Namque, Quoniam, Quippe, Siquidem, Tamen*, y estas se llaman *Comunes.*

Esto es lo ordinario, aunque algunas veces se halla lo contrario; pero serán raras.

NOTAS ACERCA DE ESTOS RUDIMENTOS,

ó

LIBRO TERCERO DE LA GRAMATICA.

Nota primera.

Ha habido siempre gran dificultad entre los gramáticos acerca del número de las partes de la Oracion. Var-

ron, *lib.* 7 *Ling. Latin.*, puso dos solamente, y despues puso tres, siguiendo el parecer de Dion; y cuando pone dos sigue el parecer de Aristóteles. Despues dice, que puede haber cuatro partes de Oracion, y las numera. Quintiliano, *lib.* 1, pone ocho partes de parecer de Aristarco: y luego señala once de parecer del mismo. Servio dice que tambien son once. Antonio de Nebrija y otros modernos ponen las ocho, que nosotros hemos puesto. Diógenes Laercio pone cinco partes en la vida de Zenon. Va muy conforme á razon lo que algunos han enseñado, que solamente estas partes son cinco: *Nombre*, *Verbo*, *Preposicion*, *Adverbio*, y *Conjuncion;* la cual sentencia se saca de Platon *in lib. de Ente*, donde dice que todas las cosas del mundo, ó son permanentes, como *Arbor*, *Homo*, y estas se llaman *Nombre*. Otras hay, cuya naturaleza solo dura en cuanto se ejercita la tal cosa, como *Currit*, *Amat*, y este es *Verbo*. El Nombre ha menester alguna cosa que le determine á esto, ó á aquello, y de esto sirve la *Preposicion*, como *in ignoratione*, *propter ignorationem*, etc. El Verbo tambien ha menester cosa que le dé calidad buena ó mala, y de esto sirve el *Adverbio*, como *benè*, *malè currit*. Finalmente, era menester que las Oraciones que constan de las cuatro cosas ya dichas se trabasen y atasen entre sí, y para esto sirve la *Conjuncion*. Hasta aquí son palabras de Platon. Siendo esto así, seguimos con todo eso la opinion comun de que las partes de la Oracion son ocho: no por otra razon, sino porque está ya tan recibido. La razon porque el *Participio*, *Pronombre*, é *Interjeccion* no sean propiamente partes de la Oracion, la diremos en sus lugares.

Nota segunda.

Adviértase lo que doctamente dice Scalígero, que esta palabra *Nomen* no viene (como dicen muchos) del griego *ónoma*, sino del verbo *Nosco*, *novi*, *notum:* de manera que *Nomen* sea casi *nóvimen*, porque es la imágen por donde cada cosa se conoce que es.

Nota tercera.

Adviértase que nunca el comparativo y superlativo se pueden formar de verbos, como algunos piensan; porque *Pótior*, *Potissimus* salen del nombre *Potis* y *pote*, no del verbo *Pótior;* y *Detérior*, *Detérrimus* del nombre antiguo *Deter*, no del verbo *Detéro*. Ménos pueden salir

de partículas, como de *Extra Extérior*. De *Exter*, nombre antiguo, salió *Extérior*. Stacio dijo: *Exter honos*, Virg., *Extera regna*. Caton dijo: *Citer ager:* de aquí salió *Citérior*. *Súperus*, *et inferus* se decia, como *Mare superum*, *et inferum*, de donde salieron *supérior*, *inférior:* y Caton dijo: *Super*, *inférque vicinus*. Antiguamente se usó este vocablo *Sæpus*, y Caton dijo (segun lo cita Prisciano): *Sæpissimam discórdiam;* de donde sale el superlativo *Sæpissimè*, no del adverbio *Sæpè*. *Própior* nace del nombre antiguo *Propus*.

Nota cuarta.

Plus en singular es sustantivo, y en plural adjetivo; porque aunque (como todos confiesan) es comparativo, y los demas comparativos son adjetivos, él es anómalo, no solo en la conformacion, sino tambien en la calidad del nombre en el singular. Y así usamos de él en la Oracion como sustantivo: *Plus témporis*.

Nota quinta.

El Pronombre propiamente es nombre irregular, y no parte de la Oracion, distinta del nombre. Lo primero, porque se puede incluir muy bien en la definicion del nombre: porque si es nombre en que tiene casos, y no incluye tiempos, ¿por qué no le convendrá esto á *Ego?*

Lo segundo, Aristóteles, hablando de la Oracion, dijo que solamente constaba de nombre y verbo; y segun esto, esta no seria oracion: *Ego disputo;* lo cual es falso. Lo tercero, decir que el pronombre se pone en vez de nombre, no prueba nada, para decir que es parte distinta del nombre; porque bien se puede poner un nombre en lugar de otro, como *Poeta* por *Virgilius*, y *Orátor* por *Cicero*.

Nota sexta.

Teniendo los verbos que son llamados *Impersonales* por lo ménos tercera persona, no hay porque ponerles este nombre. Fuera de esto, tienen supuestos, no solo de cosa, sino tambien muchas veces de persona. Cic. pro Milon., *Qui dies quàm crebró accidat. expérti debémus scire*. Ovid., *Natúraque mitior illis cóntigit*. Virg., *Magnus dum Cæsar ad altum fúlminat Euphrátem*. Plaut. Most., *Pluma haud interest*. Finalmente, no hay verbos de estos á quien una vez ú otra no le hayan dado supuesto los autores: y cuando no se le dan, como *accidit*, *cón-*

tigit, se entiende *hoc* vel *illud*. Es verdad que ordinariamente solo tienen terceras personas: lo cual proviene de que las cosas á que estos verbos se aplican, son ordinariamente de tercera persona; pero no por esto se quita, que quien quisiere, no use las demas personas: y así Papinio 10 Theb. dijo elegantemente: *Si non dedécui tua jussa, tulique preméntem*, y Plaut. Bacch., *Ita me vadatum amóre, vinctumque attines*: y es bien que entiendan esto los estudiantes, porque no piensen que son solecismos lo que es buen latin. Por ventura, como yo digo *Cóntigit mihi sócius*, ¿no diré tambien *Cóntigit tibi sócius, Contigisti mihi sócius?* Si la fortuna hablára con César, dijera *Cóntigi tibi, ó Cæsar, felicissima*. Si se dice *Vivitur, Aratur*, entiéndese *Vita, Terra*, las cuales si hablára, dijeran *Vivor ab insanis, Aror ab ingratis*. Y de estas y semejantes prosopopeyas han hecho muchas los autores sin rastro de solecismo. Y el uso de estos verbos dirá claramente que tienen todas las personas. Pongamos ejemplo en el verbo *Attinet*, que todos le dan por impersonal. Este verbo *Attineo* es casi lo mismo que el verbo *Téneo, ó Tango*; y así de la suerte que se dice por la tercera persona *Hoc attinet*, dijo Plaut. Capti., *Senex est in tonstrina, jam cultros attinet*: donde no puede ser impersonal. El mismo, Bacch.: *Ita me vadatum amóre, victúmque attines*. Y Cornelio Tácito, *lib.* 1, *Ni próximi prehénsam dextram vi attinuissent*. Ibid., *Post discordiis attinemur*. Y en el lib. 13. *Cujus cura attinebatur damnata veneficii nómine Locusta*. Ibid., *Velut vinculo servitutis attineri*. Ibid., *Si unam, alteramque noctem attinerétur*. Ibid., *Sed impérium ejus attinuérunt senatóres*. Ibid., *Ne tamen segnem militem attinérent*. Y en el lib. 3, *Attinéri pública custódia*: Apuléius de Mundo: *Quinque conjuges copulæ his ordinatæ vicibus attinéntur*. Ha sido error dañoso el decir y enseñar una cosa que es implicacion; porque dicen que *contingit* es verbo impersonal, y con todo esto dicen que *Contingo, contingis* es verbo personal: pues si *contingit* es impersonal, ó es por falta de las terceras personas, ó por las demas: no por lo primero, porque todos se las dan, ni por lo segundo, porque todos los autores se las dan; y las construcciones corren iguales: como se dice *Ego contingo te*, yo te toco; se dice *Hoc contingit me*, esto me toca. Como se dice *Ego contingo tibi* con Dativo de adquisicion, se dice *Hoc contingit mihi*, con el mismo: y así no parece que se puede hallar diferencia. Y si hay algun verbo que no

tenga mas que las terceras personas, que es bien raro, no va contra lo que decimos, por que lo que por estos verbos se dice, ordinariamente es de las terceras personas.

Nota séptima.

Los verbos *Deponentes* se llaman así, no por la razon que dan algunos gramáticos; sino porque antiguamente habia muchos verbos en *or*, que eran comunes, significando accion y pasion, y esto á imitacion del *verbo medio* de los griegos; pero ya con el uso dejaron la significacion de pasiva, quedándose solamente con la activa. Y así lo mismo es decir *Verba Deponéntia*, que *Verba activa Deponéntia*; porque *Amplector virtútem*, accion es: y así estos verbos son activos: y los que de estos Deponentes son llamados *Neutros*, tambien son activos, como se dirá en la Sintáxis. Y que no haya mas verbos que activos y pasivos, los mismos gramáticos lo confiesan. Prisciano, *lib.* 8: *Verbum est pars oratiónis cum temporibus, sine casu, agéndi vel patiéndi significativum. Hac definitióne omnia tam* finita, *quàm* infinita *verba comprehenduntur, et* Neutra *étiam quæ dicúntur* Absoluta, *et* Deponéntia *omnino naturáliter, vel in actu sunt, vel in passióne*. Antonio de Nebrija, *lib*, 3, dijo así: *Verbum est pars oratiónis declinábilis cum modis, et temporibus, agéndi, vel patiendi significativa*. Scalígero dijo: *Quibus manifestum est verba* neutra *non esse ab* activis *sejuncta*. Fuera de esto toda buena filosofía enseña que en todas las acciones hay *ágere* y *pati*: pues ¿qué lugar tendrán en las acciones humanas aquellos verbos, que se llaman *Neutros*, que es lo mismo que decir que no tienen accion, ni pasion? Y ménos los *Deponentes*, si no es en cuanto son activos. Véase lo que se dice en la Sintáxis.

Nota octava.

El que llaman *Participio de presente* sirve para los tres tiempos, conforme el verbo que le juntaren: *Amans fui* es lo mismo que *amávi*: *Amans sum*, lo mismo que *amo*: *Amans ero*, lo mismo que *amabo*. La solucion que algunos dan, diciendo que *amans ero* quiere decir que vendrá tiempo en que de presente yo ame, no satisface: porque tambien *Amabo* quiere decir que vendrá tiempo en que de presente yo ame, y no por eso deja de ser futuro. Y pues la regla de las equipolentes es verdadera, si es lo mismo *amans fui*, que *amavi*, forzo-

samente se ha de decir, que ambas hablan de pretérito. De esta regla se entenderán muchos lugares de autores. Virg. 9 Æneid., *Nec nos via fallet euntes.* No nos engañará el camino cuando fuéremos. Horat., lib. 1, Epist. *Proficiscéntem dócui te.* Aviséte cuando te partiste; y no seria buen romance: Aviséte cuando te partes. Cic. pro Balb., *Non dúbito, quin te legénte has litteras, confécta jam res futúra sit,* id est, *cum légeris.* Terent., *Offéndi adveniens, quocum volébam collocátam filiam,* id est, *postquam advéni: non enim in itinere offéndi, sed confécto itinere.* Horat., *Véniens in ævum.* En los griegos sabemos claramente que la palabra *on,* id est *ens,* vel *existens,* la acomodan á todos los tres tiempos: y así dijo S. Justino in Admonit.: *Quandóquidem hæc syllaba* on *non unum dumtáxat, sed tria innuit, témpora, prætéritum, præsens, futúrum.* El *Participio,* que llaman de *Pretérito pasivo,* tambien sirve para todos los tres tiempos: y así se distinguen *Amátus fui* y *amátus sum. Amátus fui* se dice cuando ya fui amado, y se interrumpió aquel acto. *Amátus sum* es cuando habiéndome amado, por no haberse interrumpido este acto, me están amando de presente. *Amátus ero* es lo mismo que *amábor;* y si *Amábor* es futuro, tambien lo ha de ser *Amátus ero,* pues es lo mismo. Cuando Ciceron en las Familiares dijo: *Tecum copulátus fore,* por futuro se ha de declarar. Dirá alguno que muchas veces hablando de accion pasada é interrumpida, se usa de la partícula *est,* y no *fuit;* como *Cæsar interféctus est in senátu.* Respóndese que realmente este es presente, y no pretérito; pero muchas veces los latinos usan del presente, cuando hablan de cosas pasadas, así en la activa, como en la pasiva. Hablando Ciceron de las cosas de Verres, ya pasadas, dice: 1 Verr., *Lilybæum Verres venit postea, rem cognóscit, factum improbat, cogit Quæstorem suum,* etc., pro *venit, cognóvit, improbávit, coégit.* Así en las pasivas: *Cæsar interfectus est* pro *fuit,* y que haya diferencia entre *Amátus,* cuando se junta con *est,* ó *fuit,* lo enseñan muchos, y en especial el Padre Manuel Alvarez.

Nota nona.

El participio en *rus* sirve tambien á todos tres tiempos: *Amatúrus fui* sirve á pretérito, porque es lo mismo que *Débui amáre,* tuve obligacion de amar. *Amatúrus sum* sirve á presente, es lo mismo que *Débeo amáre,* tengo de amar, ó tengo obligacion de amar: y quiere

decir que ahora de presente tengo obligacion de amar alguna vez. *Amaturus ero* sirve á futuro; y es lo mismo que *Debébo amáre,* habré de amar, ó tendré obligacion de amar. De suerte, que á la palabra *Amatúrus,* solo le corresponde este romance *de amar;* la cual voz, como se ve, no incluye tiempo determinado: y las otras voces. *tuve, tengo, tendré,* corresponden á estas, *fui, sum, ero,* y estas son las que determinan el tiempo. Y así *Amatúrus fui* sirve á pretérito: *Sum amatúrus,* á presente: *Ero amatúrus,* á futuro. Lo mismo se ha de entender de *Amándus:* y así *Amandus fui* sirve á pretérito: *Amándus sum* á presente: *Amándus ero* á futuro; porque es lo mismo que *débui amári, débeo amári, debébo amári.* El verso de Virgilio: *Volvénda dies ne attulit ultro,* todos le declaran del tiempo presente, id est, *dies quæ vólvitur,* non *volvétur;* y comentadores muy doctos dicen la doctrina que vamos enseñando. Tambien Lucrecio dijo: *Plúmbea vero glans, étiam longo cursu volvénda, liquéscit,* id est, *liquéscit, cùm vólvitur, rotatúrque;* no *cùm volvétur, et rotábitur.* Las opiniones que hemos enseñado de los Participios, fuera de la razon y ejemplos, las enseñan Tomas Linacro, Doneto sobre Terencio, Gelio Pomponio sobre Virgilio, Francisco Sanchez en su Minerva: y con esta misma doctrina declara Turnebo un lugar de Livio.

Adviértase tambien que los *Participios* son nombres, los cuales tienen significacion de tiempos, como los verbos; y así en rigor no hacen parte distinta de la Oracion.

Nota décima.

La *Interjeccion* en rigor no es parte de la Oracion, aunque Scaligero dijo que es la mas principal; porque realmente no es voz ni palabra, sino sola una señal de afecto, la cual se halla tambien en los animales. La oveja dice *bé,* y no decimos que habla. Así de otros. De suerte que podemos decir que las interjecciones son *signa naturália;* y si esto es así, no serán voces, porque las voces significan, no naturalmente, sino por imposicion de hombres; y así vemos que unas mismas interjecciones son comunes á naciones muy diversas.