

O! et Heu! non eliduntur per Synalœpham. Virg.
Æneid.

O pater, o hōminūm, Divūmque ætērna pótēstas!
Stat., Th. 5: *Heu! ubi sidera vultus.*

Fit intérđum *Synalœpha* in divérsis carminib⁹, Virg.
Georg. 2:

Inséritur verò ex fœtu nucis árbutus hórrida,
Et steriles plátani malos gessere valentes.

Ecthlipsis.

Ecthlipsis est, cùm *m* litéra simul cum vocáli præcedenti eliditur propter sequéntem vocálem altérius dictionis. Virg. Æneid. 3:

Itáliam, Itáliam primus conclámat Achátes.

Prisci *m* literam cum vocáli corrépta intérđum servábant. Ennius, Ann. 10:

Insignita ferè tum millia militum octo.

Reperit étiam *Ecthlipsis* in divérsis carminib⁹. Virg.:

Aut dulcis musti Vulcánō decóquit humorem:
Et fólii undam tépidi despúmat ahéni.

Prisci poëtæ *s* literam passim elidébant quod si deinde concúrrerent vocáles, prior à posteriōri per *Synalœpham* excipiebátur. Ann. :

Doctus, fidélis, homo suávis, jucündus, suóque Contentus, atque báteus, scitus, secunda loquens in Tempore, commodus, et verborum vir paucorum.

Doctu fi, Cundu su in primo cármine Dáctyli sunt: in secundo ex primo verbo exéritur *s*, deindē fit *Synalœpha* sic, *Content-atque be.*

Synæresis.

Synæresis, quæ *Episynalœpha* appellátur, est syllaba una ex duábus facta: quod fit, cùm duæ vocáles in unam contrahántur, ut *Alveária, Eádem, Alveo, Eosdem, Denárii* Virg. 4 Georg.: *Seu lento fúerint alveária vimine texta.* Idem accidit Genitivis *Oilei, Achillei, Ulyssei*:

Dativis et Ablativis *Téreo, Typhéo*, et similibus: intérđum et Accusativos *Typhœa*. Sed in horum contractione deléctu, et auctoritatē uti necesse est. Omníbus verò uti licet istis: *Cui, Huic, Díi, Dis, Iis, Iisdem, Dein, Deinde, Deinceps, Déhinc*, et contractione verbi *Dées, Déram, Déerit, Déerunt, Déesse*, et eorum, quæ ex semi compónuntur ut *Semianimis, Semihóra*. Huc étiam spectat *Anteambulo, Antehac, Anteire*, et si quæ præter ea sunt.

Diæresis, sive Dialysis.

Diæresis est, cùm syllaba una in duas divíditur, ut *Aurái* pro *Auræ, Silvái* pro *silvæ*. Virg. 6 Æneid. : *Æthéreum sensum, atque aurái simplicis ignem.*

Aut eùm *j* et *v* consonantes mutántur in vocáles.

Plaut. Hoc agíte, stulti spectátiores, nunc jam.
Ovid. Ne temere in médiis dissoluántur aquis.

Jam Iámbus est, et *Dissolu Dáctylus*: mutántur enim consonantes in vocáles.

Systole.

Systole est, cùm syllaba natura longa, aut positione corriptur, sed áltera consonante extrita. Virg. 6. Æneid. :

Ille autem, páribus quas fúlgere cernis in armis.
Ovid. Turpe putas ábici, quia sit miserandus, amicum.

Ubi fúlgere, longa pro brevi, ábici pro ábjici pónitur.

Ectasis, sive Diastole.

Ectasis, sive Diastole est, cùm aut syllaba natura brévis simpliciter producitur. Virg. Æneid. :

— Italiā fato profugus, Lavinaque venit.

Aut cùm eadem consona geminatur. Virg. Æneid. :

Relligione patrum multos servata per annos.

Aut cùm *i* et *u* vocáles in consonantes tránsseunt. Virg. Æneid. 11: *Adversi longa transverbérat abiete pectus.*
Æneid. 5: *Genua labant, vastos quatit æger anhélitus ártus.*

Abjete et Genvala Dáctyli sunt, mutántur enim vocáles in consonátes, quemámodum consonátes per Diæresim in vocáles mutári diximus. Sunt autem, qui existiment, Procelesmáticos illos esse pedes.

De Cæsúra.

Pedes in versu, máxime heróico, ita collocari débent, et colligári, ut mútuuo complexu álii ex áliis péndeant, neque singuli à singulis verbis constant, quo nihil est deßormius et insuávius. Símile est illud: Romæ manæ térruit impiger Hánñibal armis. Quanto illa pulchrióra et suavióra, ubi verba ipsa ad pedum structúram conci-dúntur.

Virg. Tunc victu révocant vires: fusique per herbam.
Ecl. 5. Semper honos, noménque tuum, laudésque manébunt.

Syllaba, quæ ex dictióne cæditur, nec post quemvis pedem relinquitur, vulgò *Cæsúra* dicitur: cujus tanta vis est, ut beneficio ejus brevis syllaba producátur. Est enim quoddam in ipsa divisióne verbórum latens tempus, nam dum morámur, atque ad ália transímus, intervallum unum, spatiúmque lucrámur. Virg. :

Omnia vincit amor, et nos cedámus amóri.

Anapæstici versus óptimi putántur, si pedes singuli è singulis fiant verbis.

Sen. Tertia misit bùccina signum.
Idem. Nondum seræ nuntius horæ.

De Trihemímeri, Penthemímeri, Trocháica, etc.

Véteres Grammátiци versum heróicum in quinque partes secant, quas *Sectiōnes*, sive *Cæsúras* appéllant: Trihemímeri, Penthemímeri, Trocháicam, Hepthemímeri, Bucólicam, aut Tetrapódiam.

Trihemímeris, latinè *Semiterñaria*, cointinet unum pedem et syllabam, quæ dictiónem claudat. Virg., Eclog. 1:

Silvestrem.
Nos pátriam.
Formosam.

Penthemímeris, latinè *Semiquinária*, constat ex duóbus péribus et syllaba, quæ dictiónem claudat, ut Virg. 12. Æn. :

LIBER QUINTUS.

Ut bellī signum.
Pänditur int̄erea.
Turnus, ut infráctos.

Trocháica post duos pedes habet duas syllabas, longam et brevem, sive *Trochæum*, qui dictiōnem téminet, ut Virg. :

Non omnes arbústa.
Infándum regina.
Excūtiens cervice.

Hephthemímeris, latinè *Semiseptenária*, cointinet tres pedes et syllabam, quæ dictiōnem finiat, ut Virg. :

Tálibus Ilióneus cuncti...
Multæ super Priamo rógitans...
Terram inter fluctus aperit...

Bucólica, seu *Tetrapodia* fit, si semiseptenáriæ duas breves adjúnixeris ut.

Tálibus Ilióneus, cuncti simul.
Multæ super Priamo rógitans, super.
Terram inter fluctus aperit, furit.

Hanc tamen postrémam ajunt própriam esse *Bucólici* cárminis, quo Theócritus plurimum est usus.

Versus, qui heróici nōmine digni censéntur, modò *Cæsúram* unam habent. Virg. Æneid.

Pänditur int̄erea domus omnipoténtis Olympi.
Turnus ut infráctos, adverso Marte, Latinos.

Hi versus solam *Semiquináriam* habent.
Modò duas habent *Cæsúras*, ut

Non omnes arbústa juvant, humilesque myrīcas.
Infándum, regina, jubes renovare dolorem.
Excūtiens toros, fixumque latrónis.

Omnes hi versus *Trocháica* et *Semiseptenária* Con-stant.

Modò tres *Cæsuras* habent, ut

Tálibus Ilióneus, cuncti simul ore fremébant.
Multæ super Priamo rógitans, super Héctore multa.
Terram inter fluctus aperit, furit æstus arénis.

Omnes hi, et *Semiquináriam*, et *Semiseptenáriam*, et *Bucólicam* habent *Cæsúram*.

DE PATRONYMICIS NOMINIBUS.

Nomen *Patronymicum* est, quod à patre, matre, et mājoribus quibuscumque derivatum, significat filium, vel filiam, nepotem, vel neptem, vel ex posteris aliquem. Terminations *Patronymicorum* sunt quatuor: in *des*, ut *Priámides*: in *as*, ut *Pélias*: in *is*, *Priamis*: in *ne*, ut *Nerine*.

Quæ in *des* éxent, masculina sunt, formanturque à nominibus primæ declinationis, & genitivi mutata in *ades*, at *Eneas*, & *Enádes*: ab *Anchisæ*, *Anchisiades*. A nominibus vero secundæ, et tertiaræ declinationis formantur à primo casu finito in *i*, addito *des*, ut *Priamus*, *ami*, *Priámides*: *Nestor*, *óris*, *ori*, *Nestórides*.

Horum foemina in *as* et *is* formantur ab ipsis masculinis, syllaba de nominativi sublata, ut *Priámides*, *Priamis*, *ídís*: *Théstiaes*, *Théstias*, *iadis*.

Finita in *ne* quæ foemina étiam sunt, à Genitivo nō-minum secundæ declinationis fiunt, addita *ne* syllaba penultima longa: ut ab hoc Genitivo *Neptúni*, *Neptunine*: sic *Adrastine* à Genitivo *Adrásti*: *Nerine* fit à Genitivo *Nérei*, *e*, et *i* mutatis in *i* longum. Quæ áller formantur, usus dôcébit.

DE METAPLASMO.

Metaplásmus dicitur, cùm verbórum vetus, et usitata forma necessitate metri, vel ordinandi poématis causa, à poëtis in novam figuram, faciemque sermónis mutatur, vel additione, vel detractiōne, vel permutatiōne, vel translatiōne literarum. Sunt autem *Metaplásmi* aliquot sp̄ecies.

Próthesis vocatur litera, vel syllaba principio dictiōnis addita, ut *Gnatus* pro *Natus*: *Tetulisse* pro *Tulisse*.

Epénthesis est, cùm medio dictiōnis litera, aut syllaba interjectur, ut *Relligio* pro *Religio*: *Mavors*, pro *Mars*: *Návita* pro *Nauta*: *Redeo*, etc.

Paragoge, seu *Proparalépsis* dicitur, cum extremae syllabæ aliquid adjungitur, ut *Delúdier* pro *Deludi*: *Admittier* pro *Admitti*.

Aphæresis est, cùm litera vel syllaba principio dictiōnis subtrahitur, ut *Ruo* pro *Eruo*.

Syncope est, cùm litera vel syllaba è medio dictiōnis subtrahitur, ut *Gubernáculo* pro *Gubernáculo*: *Periculis* pro *Periculis*.

LIBER QUINTUS.

Apocope in fine dictiōnis aliquid détrahit, ut *Tugúri* pro *Tugúrii*: *Oti* pro *Otii*.

Tmésis est, cùm dictio dividitur, interpósita altera dictiōne integra, ut *Circum Dea fudit*, pro *Dea circumfudit*: *Septem subiecta trioni*, pro *subiecta Septemtrioni*.

Antithesis est literæ commutatio, ut *Olli* pro *Illi*.

Metáthesis est literarum ordo immutatus, ut *Tymbre* pro *Tymber*.

DE ACCENTU.

Accéntus quem *Græci* *Prosódiam*, Latini *tenórem*, et *tonum* intérđum vocant, rector est, ac moderat̄or pronuntiatiōis: eo enim vel attollitur, vel dejicitur vox, vel partim attollitur, partim deprimitur. Sunt verò tres accentus, *Acútus*, *Gravis* et *Circumfléxus*. *Acuti* nota ē sinistra in dexteram obliquè ascēdit, ut (*ü*). *Gravis* à summo in dextrum obliquè descēdit, ut (*ü*). *Circumfléxus* ex acuto et gravi constat, ut (*ü*). Atque acuto quidem accentu attollitur sylla, gravi deprimitur, ut *Pópulus*: ubi antepenultima acuitur penultima, et ultima deprimitur. Accēntu circumflexo partim attollitur, partim dejicitur syllaba, ut *Romanus*; ejus hodiē incertus est sonus. Itaque vēteris pronuntiatiōnis ignari eodem pénitus sonū et acutas, et circumflexas syllabas effērimus. *Acútus* *Accéntus* in penultim a, antepenultima locum habet. *Circumfléxus* in penultima tantum. *Gravis*, ubi utérque abest.

Nullius verbi latini tūlita syllaba (auctore Quintiliano) aut acuitur, aut circumfléctitur. Quare *Pálam*, *úna*, et id genus advérbia, prima acuta sunt pronuntianda. Quæ si gravi à typographis notantur accēntu, id quidem sit, ut advérbia esse noseántur.

Dictio monosyllaba natura brevis, aut solum positioñe longa acuitur, ut *at*, *Dúx*, *Páx*; longa tamen natura, aut positioñe simul et natura, circumfléctitur, ut *Rós*, *Lúx*.

Dictio dissyllaba circumfléctit priorem natura longam, aut positioñe simul et natura, modò posterior sit brevis, ut *Æstus*, *Mátris*, *Vita*; alióquin acuit, ut *Arma*, *Æstas*, *Mánu*.

In Polysyllabis semper observanda est penultima, quæ fléctitur, si longa fuerit natura, aut natura simul et positioñe, dūmmodo, ultima brevis sit, ut *Amicus*, *Palestra*. Alióquin acuit, ut *Romános*, *Martiáli*. Si verò pe-

núltima brevis sit, semper acútur antepenúltima, ut
Pópulus.

De græcis verbis.

Quæ omnino græca sunt verba, græco prorsus accéntu pronuntiári debent, ut *Paralypomenon* penúltima acúta: *Lithostrotos* antepenúltima acúta: quæ verò latinitatæ donáta sunt, ea erunt latinórum norma metiénda, ut *Idolum*, média flexa, cùm à græcis antepenúltima acúta pronuntiétur.

De hebræis vóbibus.

Hebræe plures voces hebræo étiam pronuntiántur accéntu: *Amén, Cherubín, Seraphin*, quæ acúta extrema, ut plerisque alia, efféruntur. Alia verò acúta penúltima pronuntiantur: *Abel, Cáin, Lámech, Noé, Abigáil, Báal, Eden, Epháta, Ephrám, Gomor, Isbóseth, Pháse, Sibólet*, et que in *Ezer, Sedech, Mélech, Ái* exéunt, ut *Eliezer, Melchisédech, Abimélech, Sarái, Sinái*. Quæ verò latino more inflectuntur, ad latinórum régulas referénda sunt. Sciéndum item, hebræa omnia, quæ habent accéntum in última, si latino more inflectántur, debent retinére accéntum in éadém; quæ jam tamen erit penúltima, ut *Adám* accéntum habet in última, et infléxum erit, *Adámus*. Eadem præceptio esto de nominibus bárbaris, ut *Enrique, Enricus*.

ALGUNAS REGLAS
DE BUENA PRONUNCIACION

ORTOGRAFIA Y PUNTUACION

PARA LOS PRINCIPIANTES.



REGLAS DE PRONUNCIACION.

La buena pronunciacion depende de la buena ortografía, pues se ha de pronunciar así como se escribe. Las letras se pronuncian así: *A, Be, Ce, De, E, Ef, Ge, Ha, I, El, Em, En, O, Pe, Qu, Er, Es, Te, V, Ix, Ypsilon, Zeta.*

La *b* se ha de pronunciar juntos los labios, y la *v* apartados: y así se distingue *Bibo*, por beber, *Vivo* por vivir.

La *c* y la *g* ántes de *e* y de *i* se pronuncian como en castellano *Cecilia, Gente Gigante*. Este es el uso; pero algunos enseñan que se han de pronunciar como ántes de las demás vocales. Véase á Justo Lipsio de *Pronuntiacion latina*.

La *m* en el fin se pronuncia juntos los labios, y la *n* apartados: como *Ením, Non*.

La *t*, tocando con la lengua al paladar, y la *d* á los dientes: como *At, Ad*.

La *t* en medio de diccion se pronuncia como *c*, siempre que se siguen dos vocales, de las cuales la primera es *i*, como *Justitia*: si no es cuando á la *t* se le sigue *h*, ó le precede *s* ó *x*, que entonces guarda su sonido, como *struthio, pythia, quæstio, mixtio*, aunque otros escriben *mistio*.

Lo que advertimos de la *c* y de la *g* de Justo Lipsio, advertimos de la *t*, segun la doctrina del mismo.

La *w* siempre se ha de pronunciar como cuando está en el fin, pues como decímos *Illex* y *Dux*, así diremos *Illexi* y *Duxi*.

Reglas de Ortografía.

Los casos acabados en *e* de nombres latinos de la primera declinación se escriben con *æ* diptongo, y tambien

haec, quæ, con sus compuestos, y no otro alguno. *Væ* interjección, y *Næ* adverbio.

Præ siempre se escribe con diptongo, fuera *Présbyter*, *Prex*, *Precis*, *Premo*, *Prehéndo*, *Intépres* y *Prétium*, con sus derivados.

Antes de *b*, *p* y *m* no se escribe *n*, sino *m*, como *Ambio*, *Impérium*, *Sammum*.

B se escribe en los dativos y ablativos en *bus*, y en los verbales en *bilis*, y en los tiempos en *bam* y en *bo*.

Tres reglas hay para conocer las dicciones que se escriben con *c* ó con *t* ántes de dos vocales. La primera es en los verbos la segunda persona del singular del verbo, como *Facis* en *Fácio*; *Sentis* en *Sentio*. La segunda es el vocalico en los nombres propios en *ius*, como *Lau-reñti* en *Lauréntius*; *Luci* en *Lúcius*. La tercera es buscar el origen de donde se derivan, como de *Prudénti*, *Prudéntia*; de *Júdici*, *Judicium*. Pero las dicciones que no tienen de donde derivarse se escriben con *t*, como *Amicitia*.

E no se escribe ántes de *s* siguiéndose otra consonante á la *s*, como *Stídiū*: sácanse *Esca*, *Æstu*, *Æstimo*, con sus derivados, y algunas personas de *Sum*, *es*, *sui*, ó nombres peregrinos, como *Esaias*.

Los nombres acabados en *ius*, *ia*, *ium*, en los casos en *i* y en *is*, doblan la *i*, como *alii*, *aliis*, excepto los vocativos de los nombres propios, como *Antoni*, *Lau-reñti*.

Los superlativos en *limus*, *rimus* y *simus*, y los tiempos en *sem* y se doblan la *l*, *r* y *s* como *Facillimus*, *Tenerimius*, *Doctissimus*, *Essem*, *Esse*.

Ninguna diccion latina se acaba en *n*, sino en *m*, excepto los nombres en *en*: los griegos acabados en *an*, *in*, *on*; y estas nueve dicciones. *An*, *En*, *In*, *Forsan*, *Forsitan*, *Non*, *Sin*, *Quin*, *Tamen*, con sus compuestos.

Despues de *q* siempre se ha de seguir *u*, la cual se dobla (no siguiéndose otra vocal diferente) como en *Æquus*, *Reliquus*.

Ninguna diccion latina se acaba en *d*, sino en *t*, fuera de *Ad*, *Apud*, *Haud*, *Sed*, *Id*, *Istud*, *Illud*, *Aliud*, *Quid* y *Quod* con sus compuestos.

V consonante se pone en principio de diccion y en medio cuando hay equivocación, como en *Volvi*; mas la *u* vocal en medio y fin, como *Volumus*. Algunos enseñan que se use de la *v* consonante cuando hiere, y de la vocal cuando es herida, ó no hiere.

Todos los pretéritos en *vi* se escriben con *v* consonante, como *Amávi*, excepto los verbos en *bo*.

Y griega ni castellana, que es la *jota*, no se escribe en dicciones latinas.

Nunca puede doblarse una misma consonante, si no es entre dos vocales, excepto cuando se sigue líquidas como *Af-fligo*, *At-tribuo*.

Toda preposición acabada en consonante, que compone con otra diccion, comunmente muda su última consonante en la primera de la otra diccion, como *Af-fero*.

Todo principio de nombre propio, y de sobrenombre de dignidad, cláusula y verso se escribe con letra grande, como *Marcus*, *Tullius*, *Consul*, etc.

De la division de las letras al fin del renglon.

Ninguna consonante se dobla al principio ni al fin del renglon. Las silabas y consonantes se han de dividir como se deletrean (es constante en castellano; y en latin cuando no hay regla en contrario), conforme á estas reglas: 1º Cuando una sola consonante se pone entre dos vocales, pertenece á la segunda, como *Dó-mi-nus*. 2º Cuando entre dos vocales hay dos consonantes semejantes, se han de dividir, como *Ec-ce*. 3º Todas las consonantes, que se pueden hallar juntas en principio de diccion, no se han de apartar en medio de ella, como *Pas-tor*, *Doc-tus*, *A-trium*, *Mag-num*. 4º En los compuestos las consonantes van con aquella vocal, cuyas eran ántes de la composicion: como *Ad-scribo*, *At-tribuo*, *Aru-spex*, y *Abs-tineo*.

Reglas de la puntuacion de la cláusula.

La cláusula, ó periodo, se divide ordinariamente en siete partes, que son *Inciso*, *Colon imperfecto*, *Colon perfecto*, *Paréntesis*, *Interrogacion*, *Admiracion*, y *Punto*.

Inciso ó *Coma* es una cedilla, ó semicírculo de esta suerte (,), con la cual dividimos la cláusula en sus partes mas menudas, y se pone ántes de relativo y de conjuncion, y despues de cada verbo con sus casos, que es al fin de cada oracion.

Colon imperfecto es una señal, que se hace con una coma y un punto encima de esta suerte (:), y úsase de ella en palabras y sentencias contrarias, como *Onero*, *Exónero*; *Exuo*: *Induo*.

Colon perfecto ó miembro son dos puntos, uno sobre el otro, así (:) con el cual se dividen los principales miembros de la cláusula, cuando estando acabada la oración cuanto al régimen, no queda perfecta cuanto al sentido.

Paréntesis es un círculo partido por medio, que abraza el renglón de alto á bajo de esta manera (), dentro del cual ponemos algunas cosas, que quitada, no queda imperfecta la oración.

Interrogacion es un punto con una e encima vuelta al revés de esta forma (?), de la cual usamos en las preguntas.

Admiracion es una i vuelta al revés, de esta figura (!), de la cual usamos al fin de la oración cuando nos maravillamos.

Punto final es el que se pone al fin de la razon ó sentencia, cuando no se aguarda otra cosa, ni para el régimen, ni para el sentido de ella; señalase de este modo (.)

La nota de la *Díresis* son dos puntos sobre una de dos vocales, que juntas suelen hacer una sílaba; y esta señala las hace dos, dividiéndolas, como *Aér*, *iūs*, *ii*, *uo*.

Sobre algunas partes de la oración indeclinables se pone un rasguillo, para distinguirlas de otras declinables sus semejantes, como en *Quām*, *Quōd*.

Cuando al fin del renglón se divide alguna diccion, se le pone una ó dos rayitas de esta suerte (--) , lo cual es necesario hacer cuando la primera parte de la diccion dividida significa alguna cosa, como *Cor-pus*, *Septem-triones*; á que llaman *Hyphen*, *id est*, *Subunio*.

Apóstrofe es una virgulilla ó coma sobre alguna letra, que denota faltar allí una vocal, v. g. *Tanton' me cri-mine dignum duxisti?* *Virg.*

Lallos Dorso

INDICE

DE LOS NOMBRES QUE SE HALLAN

EN LOS

GÉNEROS, DECLINACIONES Y SILABAS.

No se ponen aquí los nombres, cuya significacion se puede fácilmente entender de la palabra latina.

En los nombres de la tercera declinacion no se pone el Genitivo cuando es igual al Nominativo, ni tampoco se pone acento en la penúltima del Genitivo cuando es breve. La *m* entre punto y coma significa masculino: la *f* femenino : la *n* neutro : la *e* comun de dos : la *o* comun de tres : la *a* ambiguo.

A.

- Abax, acis, m. *el aparador*.
- Abies, etis, f. *el abeto, árbol*.
- Acer, eris, n. *el acebo, árbol*.
- Acinaces, is, m. *el alfanche pérsico*.
- Acus, us, f. *la aguja*.
- Adamas, antis, m. *el diamante*.
- Adeps, ipis, a. *la grasa*.
- Ador, oris, n. *la escanda, pan*.
- Adria, æ, m. *el golfo de Venecia*.
- Aédon, ónis, f. *el ruiseñor*.
- Æquor, oris, n. *la llanura, y el mar*.
- Æs, eris, n. *el cobre*.
- Æther, eris, m. *la region del fuego*.
- Acragias, antis, m. *un monte, y por ciudad, f.*
- Alcyon, onis, f. *una ave así llamada*.
- Ales, itis, o. *cosa ligera, y por el ave, a.*
- Alvus, i, f. *el vientre*.
- Amnis, m. *el rio*.
- Anas, atis, f. *el ánade*.
- Anguis, a. *la culebra*.
- Anio, énis, m. *un rio de Italia*.
- Antes, tium, m. *el vallado*.
- Antrax, acis, m. *el carbunclo, enfermedad*.
- Anxur, uris, m. *vel n. Terracina*.
- Aqualis, m. *el jarro para agua*.
- Arcus, us, m. *el arco*.
- Argos, anómalo, n. *vel Argi, órum, m. ciudad de Grecia*.
- Aries, arietis, m. *el carnero ó máquina*.
- Artus, us, m. *el artejo, ó nudillo*.

INDEX NOMIN

As, assis, m. *la libra, ó moneda de un cuarto.*

Atax, acis, m. *un rio de Francia.*

Atomus, i, a. *átomo del sol.*

Atrax, acis, m. *un rio de Grecia.*

Attagen, énis, m. *el franco-lin, ave.*

Axis, m. *el eje.*

B.

Bacchar, aris, n. *el nardo, yerba.*

Bárbitos, i, a. *un instrumento musical.*

Bardocucullus, i, m. *la cogulla.*

Bebyx, yeis, m. *un rey.*

Bes, hessis, m. *las ocho onzas.*

Bigæ, arum, f. *junta de dos caballos.*

Bimus, a, um, o. *cosa de dos años.*

Bipennis, f. *la hacha de dos cortes.*

Bombyx, yeis, m. *el gusano de la seda, y por la seda, f.*

Bos, bovis, c. *el buey ó vaca.*

Briton, onis, m. *el de Bretaña.*

Bubo, onis, a. *el buho, ave.*

Buris, f. *la cama del arado.*

C.

Cacoéthes, n. *la mala costumbre.*

Caðáver, eris, n. *el cuerpo muerto.*

Callis, m. *el camino angosto.*

Calx, cis, a. *el carcañal, y por la cal, f.*

Canis, c. *el perro, ó perra.*

Cáppadox, ocis, m. *el de Capadoccia.*

Carbasus, i, f. Plin. *un lino precioso.*

Gardo, inis, m. *el quicijal.*

Carex, icis, f. *el carrizo.*

Garo, nis, f. *la carne.*

Cassis, m. *la red.*

Caulis, m. *el tallo de yerba.*

Céltiber, éris, *el Aragonés.*

Cenchrís, m. *una culebra.*

Cercops, opis, m. *una especie de mona.*

Ceres, éris, f. *una diosa.*

Gete, defectivo, n. *un pescado grande como ballena.*

Galybs, ybis, m. *el acero.*

Chaos, defectivo, n. *la confusión.*

Chœnix, icis, f. *una medida.*

Chrysólitus, i, a. *una piedra preciosa.*

Cicer, eris, n. *el garbanzo.*

Ciliæ, ecis, a. *la ceniza.*

Clavis, f. *la llave.*

Climax, acis, m. *la escalera de caracol.*

Clunis, a. *el anca, ó nalga.*

Coccyx, ygis, m. *el cuclillo.*

Cohors, ortis, f. *el escuadrón de á pie.*

Colax, acis, m. *el lisonjero.*

Collis, m. *el collado.*

Colus, i, vel us, f. *la rueda.*

Compos, otis, o. *el que puede ó tiene.*

Connubium, ii, n. *el casamiento.*

Cor, dis, n. *el corazón.*

Gorax, acis, m. *el cuervo.*

Corbis, a. *el cesto de mimbre.*

INDEX NOMIN

Cortex, icis, a. *la corteza.*

Cos, tis, f. *la aguzadera.*

Cossis, m. *la carcoma.*

Coxéndix, icis, f. *el anca.*

Cúcumis, mis, vel eris, m. *el pepino, ó cohombro.*

Cudo, ónis, m. *el casquete de cuero.*

Cupido, inis, a. *la codicia.*

Custos, odis, c. *la guarda.*

Cyclops, ópis, m. *el gigante de un ojo.*

D.

Dama, æ, a. *el gamo.*

Dis, ditis, o. *cosa rica.*

Disertus, a, um, o. *cosa eloquente.*

Domus, i, vel us, f. *la casa.*

Dropax, acis, m. *la tanquia, unguento.*

Dux, cis, c. *la guia, ó capitán.*

Eryx, icis, m. *un monte.*

Ensis, m. *la espada.*

Epos, defectivo, n. *el verso heróico.*

F.

Far, farris, n. *el farro.*

Fascis, m. *el haz.*

Fax, facis, f. *la hacha para alumbrar.*

Febris, f. *la calentura.*

Ficus, i, vel us, a. *el higo, y por una enfermedad, m.*

Filix, icis, f. *el helecho.*

Follis, m. *por el fuelle, y pelota de viento.*

Forceps, ipis, f. *la tenaza.*

Forfex, icis, *la tijera.*

Fornax, acis, f. *el horno.*

Fornix, icis, m. *el arco, ó bóveda.*

Frux, ugis, f. *el fruto en la tierra.*

Fur, ris, m. *el ladrón.*

Furfur, uris, m. *el salvado, ó caspa.*

Futis, m. *la vara.*

G.

Glis, gliris, m. *el liron, animal.*

Grex, gregis, m. *la manada.*

Grossus, i, a. *la breva, ó higo por madurar.*

Grus, uis, a. *la grulla.*

Gryps, gryphis, m. *el grifo.*

Halec, écis, n. *vel Halex, écis, f. el pez arenque.*

Hárpago, ginis, vel gónis, m. *el garfio, ó ancore del navio.*

INDEX NOMIN

Hepar, hépatis, n. *el hígado.*
Hippo, ónis, a. *una ciudad.*
Hippómanes, defectivo, n. *la ponzona de yegua.*
Humus, i. f. *la tierra.*

I.

Iber, i, vel éris, m. *el Aragón.*
Icon, onis, m. *la imagen.*
Idus, iduum, f. *los idus del mes.*
Ignis, m. *el fuego.*
Imber, bris, m. *la lluvia.*
Imbrex, icis, a. *la teja.*

J.

Jubar, aris, n. *el resplandor.*

Júvenis, o. *joven.*

L.

Lacus, us, m. *el lago ó laguna.*
Lagópus, odis, f. *una yerba y ave.*
Lápis, dis, m. *la piedra.*
Lar, aris, m. *el hogar.*
Larix, icis, a. *una especie de pino.*
Laser, eris, n. *el menjui, yerba.*
Laver, eris, n. *el berro.*

M.

Magnes, étis. m. *la piedra iman.*
Manus, us, f. *la mano ó ejército.*
Margo, inis a. *la márgen.*
Mas, maris, m. *el macho.*
Mastix, igis, f. *el azote.*
Melisphyllum, i, n. *el toronjí.*

Melos, defect. n. *la melodía.*
Memor, oris, o. *el que se acuerda.*
Merceas, édis, f. *el jornal.*
Meridies, ei, m. *el mediodía.*
Mos, moris, m. *la costumbre.*
Mugil, vel Mugilis, lis, m. *el mujol, pez.*
Mus, muris, m. *el ratón.*

Hydrops, ópis, m. *la hidropesia.*
Hýmen, enis, m. *cierta telilla, y el dios de las bodas.*
Hystrix, icis, f. *el puerco espín.*

INDEX NOMIN

Nar, naris, m. *vel n. un río.*
Narbo, ónis, a. *una ciudad.*
Natrix, icis, m. *culebra del agua.*
Nectar, aris, n. *bebida de dioses.*

N.

Nefas, indeclin., n. *lo ilícito.*
Nesis, idis, f. *una isla.*
Nux, ucis, f. *el nogal.*
Nycticorax, acis, m. *la lechuza.*

O.

Obex, icis, a. *el estorbo.*
Obses, idis, m. *el rehen.*
Oleáster, oleástri, m. *el acebuche.*
Onyx, ychis, a. *la piedra cor nerina.*
Orbis, inis, m. *la redondez.*
Ordo, inis, m. *el orden.*

Orion, ónis, m. *un hombre, y estrella.*
Oryx, igis, m. *la cabra montés, ó el rebezo.*
Os, oris, n. *la boca.*
Os, ossis, n. *el hueso.*
Othrys, m. *un monte.*

P.

Palúmbes, is, a. *la paloma torcaz.*
Pánaces, indeclin., n. *una yerba saludable.*
Panax, acis, m. *lo mismo.*
Panis, m. *el pan.*
Papáver, eris, n. *la adormidera.*
Par, paris, o. *cosa igual, y por un par.*
Paries, étis, m. *la pared.*
Partus, us, m. *el parto.*
Pecten, inis, m. *el peine.*
Pecus, udis, f. *una cabeza de ganado.*
Pélagus, i, n. *el Piélagos.*
Pelvis, f. *la bacia.*
Penus, us, a. *la provisión.*
Pes, pedis, m. *el pie.*
Phalanx, gis, f. *el escuadron de á pie.*
Phasélus, i, a. *un navio pequeño.*
'Píx, picis, f. *la pez.*
Phoenix, icis, m. *el ave Fé nix.*

Phylax, acis, m. *la guarda.*
Piper, eris, n. *la pimienta.*
Piscis, m. *el pez.*
Plus, uris, n. plur. o. *por mas, ó muchos.*
Pollux, úcis, m. *un hijo de Júpiter.*
Póticus, us, f. *la lonja, ó soportal.*
Portus, us, m. *el puerto.*
Postis, m. *el bastidor de la puerta, ó la jamba.*
Præcox, ocis, o. *cosa temprana.*
Prex, cis, f. *el ruego.*
Procella, æ, f. *la tempestad.*
Profestus, a, umi, o. *cosa de entre semana.*
Prófugus, i, m. *el fugitivo.*
Pronepos, otis, m. *el biz nieto.*
Pronéptis, f. *la bizneta.*
Prónuba, æ, f. *la madrina de la boda.*
Propago, inis, f. *la vid, ó descendencia.*

INDEX NOMIN.

Proserpina, æ, f. una diosa.
Protervus, i, m. el cabezudo
con desvergüenza.
Pulvis, eris, a. el polvo.

Quadriga, æ, f. el coche de
cuatro caballos.
Quercus, us, f. la encina.

Ravis, f. la ronquera.
Ren, énis, m. el riñon.
Restis, f. la soga.
Robur, óris, n. el roble.
Rubus, i, a. la zarza.

Q.

Questus, us, m. la queja.
Quiris, itis, m. el Romano.

R.

Rudens, tis, m. la maroma
del navio.
Rumex, icis, a. la romaza,
yerba.

S.

Salix, icis, f. el sauce.
Samnis, itis, m. el de Sam-
nica.
Sárdonyx, ychis, a. una pie-
dra preciosa.
Scrobs, obis, a. el hoyo.
Secúris, f. segur, ó hacha de
cortar.
Sentis, m. la espina.
Seps, sepis, m. una serpien-
te; por el seto, f.
Siler, eris, n. la mim-
brera.
Silex, icis, a. el pedernal.
Sindon, onis, f. la sabana.
Siser, eris, m. vel n. la raíz
de la chirivía.
Sitis, f. la sed.

Smilax, acis, f. el tejo, espe-
cie de yerba.
Solox, ocis, f. la lana basta.
Spadix, icis, m. el racimo de
dátiles.
Specus, us, a. la cueva.
Splen, énis, m. el bazo.
Stirps, tirpis, a. la planta;
por el linaje, f.
Strigilis, f. la almohaza.
Storax, acis, m. el estoraque.
Suber, eris, n. el alcornoque,
árbol.
Supellex, ectilis, f. plur. n.
la alhaja.
Supplex, icis, o. cosa hu-
milde.
Sus, suis, o. el puerco.

T.

Tálio, onis, f. la pena del
tanto por tanto.
Tapa, æ, a. el topo.

Tempe, indeclinable, n. lu-
gares amenos de Tesalia.

INDEX NOMIN.

Thorax, ácis, m. el jubon, ó
coraza.
Tibicen, inis, m. músico de
flauta.
Tomex, icis, f. la tomiza.
Torques, is, a. el collar.
Torris, m. el tizón.
Tradux, ucis, a. el mu-
gron.

Tribus, us, f. el linaje, ó bar-
rio.
Trinacria, æ, f. Sicilia.
Tros, ois, m. el Troyano.
Tuber, eris, n. la hinchazon.
Turbo, inis, m. el torbellino
y peonza.
Turtur, uris, m. la tórtola.
Tussis, f. la tos.

U.

Uter, utris, m. el odre.
Uber, eris, o. cosa fértil; por
el pecho, n.

Udo, ónis, m. el pearl, ó es
carpin.
Unguis, m. la uña.

V.

Vannus, i, f. la zárandia.
Varix, icis, a. la vena gruesa.
Vas, vasis, n. el vaso.
Vas, vadis, m. el flador.
Vates, is, c. el adivino.
Vectis, m. el cerrojo, ó barra.
Venefica, æ, f. la hechicera.
Vépres, is, m. la espina.
Ver, eris, n. la primavera.
Verber, eris, n. el azote.
Vermis, m. el gusano.
Verres, is, m. el verraco.
Veru, indeclin. n. el asador.

Vervex, ecis, m. el carnero.
Vetus, eris, o. cosa vieja.
Vibex, icis, f. la roncha, ó
cardenal.
Virus, i, n. la ponzoña.
Vis, defect, f la fuerza.
Volvox, ocis, m. el gusano
revolton.
Vomis, vel Vomer, eris, m.
la reja del arado.
Vulgus, i, m. vel n. el vulgo
de la gente.
Vultus, uris, m. el buitre.

No se pone Indice de los Verbos, por no parecer ne-
cesario, como el de los Nombres, que es para los prin-
cipiantes, y tambien por evitar prollijidad.

1º 329

2º 205

3º Ya 9

4º 9 Ya 9

5º Ya 9

6º conjugaciones

7º Janitor.

8º Conjugal

FINIS

9º = 96

10. --

Paris. — Librería é imprenta de Ch. Bouret.

$$x^3 + px + q = 0 \quad x = \frac{-q}{2} + \sqrt{\frac{q^2}{4} - \frac{p^3}{27}}$$
$$+ \frac{q}{3} - \sqrt{\frac{q^2}{4} - \frac{p^3}{27}}$$

penacho pena pluma

monstruoso per iltempo seco secco secante secante

estrado.

lily lirio lirio lirio

$x^3 + x^2 + 3x + \text{etc} + 36 =$

rectas paralelas a egl j.

longitud longitud
discreto discreto
los dias en p

