



Loti

RECUERDOS
DE DESTIERRO

3 PESETAS



LOT:

RECTOR DON

DE BERTHON



PQ2472

.S6

S6

C.1

1883

1883

978 15



1080006650

S. 84

1. 50

m
rbo

"LA PROPAGANDA."

LIBRERIA Y PAPELERIA
Dr. Mier, 81.
-MONTEREY, MEX.-



JB

BIBLIOTECA DE «EL COSMOS ED.»

LIBROS QUE SON PROPIEDAD DE LA CASA Y SE HALLAN DE VENTA
EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.

LITERATURA

- Arambilet.**—*Agnes* (narración del día): 1 peseta.
- Barbey d'Aurevilly.**—*Lo que no muere*: 2,50.
- Belot.**—*Loca de amor*: 2,50.
- Belot.**—*La Culebra* (continuación de *Loca de Amor*): 2,50.
- Belot.**—*Las Corbatas blancas*: 2,50.
- Belot.**—*La Explotación del secreto* (continuación de *Las Corbatas blancas*): 2,50.
- Belot.**—*La Pecadora*: 2,50 y 3 en tela.
- Belot.**—*Una luna de miel en Monte Carlo*: 3 y 3,50 en tela.
- Bouvier.**—*Las Borgoñas del día*: dos tomos 5.
- Cañizo.**—*Justicia y Providencia*: 2,50.
- Claretie.**—*Juan Mornas*: 2,50.
- Claretie.**—*Noris*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*La Fugitiva*: 3 y 3,50.
- Claretie.**—*La Querida*: dos tomos, 5 y 6.
- Claretie.**—*El Sr. Ministro*: dos tomos, 5 y 6 en tela.
- Claretie.**—*Santiaguito*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*Un Diputado republicano*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*Una mujer de gancho*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*El Último foso*: dos tomos, 5 y 6 en tela.
- Claretie.**—*Roberto Burat*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*El Príncipe Zilah*: 2,50 y 3 en tela.
- Claretie.**—*Los Amores de un interno*: dos tomos, 5 y 6 en tela.
- Claretie.**—*La Casa vacía*: 2,50 y 3.
- Cubas.**—*El Angel del presidio*: 1,50.
- Cubas.**—*El Panal de miel*: 2,50.
- Cubas.**—*La Mortaja de limosna*: 1,50.
- Cuentos escogidos** de varios autores: 2,50.
- Delpit.**—*Las Represalias de la vida*: 2,50.
- Dickens.**—*Días penosos*: 2,50.
- Dumas.**—*Paulina y Pascual Bruno*: 3 y 3,50 en tela.
- Dumas.**—*Amaury*: 2,50 y 3 en tela.
- Eça de Queiros.**—*El Primo Basilio*: dos tomos, 5.
- Edmond.**—*La Leñadora*: 2,50.
- Enault.**—*Gabriela de Celestange*: 2,50.
- Ennery.**—*El Príncipe de Moria*: 2,50.
- Feuillet.**—*La Muerta*: 2.^a ed.: 3.
- Feuillet.**—*Los Amores de Felipe*: 2,50.
- Feuillet.**—*Un Matrimonio en la aristocracia*: 2,50.
- Feuillet.**—*El Conde Luis de Camors*: 2,50 y 3 en tela.
- Feuillet.**—*La Novela de un joven pobre*: 2,50 y 3 en tela.
- Feuillet.**—*El Viajero*: 3 y 3,50 en tela.
- Fortunio.**—*La Virgen de Belem*: 2,50.
- Gaboriau.**—*Matrimonios de aventura*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*Los Hombres de paja*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*El dinero de los otros*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*El proceso Lerouge*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*(La Vida infernal) Pascual y Margarita*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*(La Vida infernal) Lia de Argeles*, continuación de *Pascual y Margarita*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*(La cuerda al cuello) El incendio de Valpinson*: 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*(La cuerda al cuello) El Veredicto* (continuación de *El incendio de Valpinson*): 2,50 y 3 en tela.
- Gaboriau.**—*Los amores de una envenenadora*: 2,50 y 3 en tela.
- Galería de desgraciados**, por varios escritores y escritoras: 1.
- Gautier.**—*Fortunio y La Muerta enamorada*: 2,50.
- Gautier.**—*Novelas cortas*: 2,50.
- Houssaye.**—*La Comedianta*: 2,50.
- Jorge Sand.**—*El Castillo de Flamarande*: 2,50 y 3 en tela.
- Jorge Sand.**—*Los Dos Hermanos*, (continuación de *El Castillo de Flamarande*): 2,50 y 3 en tela.
- Jorge Sand.**—*Mi hermana Juana*: 2,50 y 3 en tela.
- Jorge Sand.**—*Valentina*: 3 y 3,50.
- Jorge Sand.**—*Cesarina Diétrich*: 2,50 y 3 en tela.

Marqués de Villemor:
no, 1.
—Indiana: 2,50 y 3 en tela.
—Dios, Patria y Liber-
0,50 en pasta.
Cerde.—El Gran problema: 2,50
Cerde.—La Tela de Araña: 1.
Mahalin.—La Bella Horchatera: dos to-
mos 5.
Malot.—Zyta la saltimbanqui: 2,50 y 3
en tela.
Musset.—La Confesión de un hijo del
siglo: 2,50 y 3 en tela.
Chnet.—El Gran Margal, 2.^a ed.: 3 y 3,50
en tela.
Chnet.—Las Señoras de Croix-Merz, 2.^a
edición: 3.
Chnet.—Lise Fleuron: 2,50.
Chnet.—Negro y Rosa: 3 y 3,50 en tela.
Ortega Munilla.—Orgia de hambre:
2,50.
Cassorio y Bernard.—Cuadros de gé-
nero trazados á pluma: 2.
Cassorio y Bernard.—Romances de
ciego: 1.
Cassorio y Bernard.—Viaje crítico
alrededor de la Puerta del Sol: 2.
Paul Bourget.—Mentiras: 2,50 y 3.
PIERRE LOTI.—Mi hermano Ives:
2,50 y 3 en tela

Los pedidos al Administrador de EL COSMOS EDITORIAL (Arco de Santa María, 4, bajo,
Madrid, acompañando el importe en libranzas ó letras de fácil cobro.

Rivière.—El Combate de la vida: tres
tomos, 7,50.
Soles Eguilaz.—En el quinto cielo: 2,50.
Trueba.—El Gabán y la Chaqueta: dos
tomos, 5.
Ulbach.—El Suplicio de un padre á la
confesión de un sacerdote, 2.^a ed.: 2,50.
Vascáño.—Javier Malo: 2,50.
Wilkie Collins.—¡Señorita ó Señora!
2,50 y 3 en tela.
X***.—Al lado de la dicha: 2,50.
Zaccone.—Los Dramas de la Bolsa: 2,50.
Zola.—Germinal, 2.^a ed.: dos tomos, 6.
Zola.—Su Excelencia Eugenio Rougon:
dos tomos, 5.
Zola.—Cuentos á Ninon: 3 y 3,50 en tela.
Zola.—El Vientre de Paris: dos tomos, 5.
Zola.—La Confesión de Claudio: 3 y 3,50.
Zola.—La Fortuna de los Rougon: dos
tomos, 5 y 6 en tela.
Zola.—La Conquista de Plassans: dos
tomos, 5 y 6 en tela.
Zola.—Aneta Micoulin: 3 y 3,50 en tela.
Zola.—La Caída del Padre Mouret: do-
s tomos, 5 y 6 en tela.
Zola.—Magdalena Feral: 3 y 3,50 en tela.
Zola.—Nuevos cuentos á Ninon: 3 y 3,50
en tela.
Zola.—Los Misterios de Marsella: dos to-
mos, 5 y 6 en tela.

LOEB

PIERRE LOTI.

RECUERDOS DE DESTIERRO

VERSIÓN CASTELLANA

DE

H. GINER DE LOS RIOS.



MADRID
EL COSMOS EDITORIAL
ARCO DE SANTA MARÍA 4, BAJO

1888

848.8
L883r

10-23-XI-78

PQ2472

56

56

*Es propiedad.
Queda hecho el depó-
sito que marca la ley.*



FERN

6650

MADRID, 1883.—EST. TIP. «SUCESORES DE RIVADENEYRA»,
Paseo de San Vicente, núm. 20.

Á LA MEMORIA

DE LA SEÑORA LEE CHILDE

(ANTES BLANCA DE TRIQUETI).

He dedicado estas páginas á la memoria de una amiga noble y distinguida, cuya imagen permanece siempre viva en mí cuando tengo espacio y tiempo para pensar.

Sólo á ella las dirigí desde el principio, al escribirlas en los lejanos países Amarillos; desde ellos se las enviaba, y venía á ser esta correspondencia como conversación entre ambos para distraerla, durante aquellos meses interminables y tristes en que lentamente, lentamente, se iba apagando con exquisito y sereno semblante.

Poco más de un año hace que descansa en paz en la tierra; parecerá algo tarde venir ahora á ha-