

que repugna la idea de la unidad. Así el mundo, la creación, es la obra de un Dios en delirio, de un Dios poseído de un vértigo. De suerte que el gnosticismo era la impresión producida por el cristianismo en la conciencia pagana. Pero estos peligros pronto se salvan, porque el cristianismo tenía una virtud divina, porque el cristianismo encerraba el númen del progreso, porque el cristianismo vivía para toda la humanidad, porque el cristianismo se apercibía á perdonar á todos los que le habían herido, porque el cristianismo elevaba á los desvalidos, á los menesterosos, á los pobres, porque el cristianismo tenía un ideal de moralidad inagotable, porque el cristianismo iba á resolver todos los problemas planteados por la conciencia humana, porque el cristianismo iba á ser, en la ley de la providencia, el alma de toda la historia.—He dicho.

FIN DEL SEGUNDO TOMO.

## INDICE.

### LECCION PRIMERA.

#### INTRODUCCION.

Exordio.—Trascendencia del asunto.—Fin práctico y moral de las lecciones.—Necesidad de elevar á la fé el espíritu de la juventud.—Necesidad del estudio de la historia.—Carácter de la raza latina.—Explicacion de sus tendencias á los estudios históricos.—Naturaleza de la historia tal como se concibe en los tiempos modernos.—Encarnacion del espíritu en los diversos grados de la vida histórica.—Decadencia del mundo antiguo.—Significacion de la familia.—La mujer—Su destino en la familia y en la sociedad.—La mujer en tiempo de la República.—La mujer en tiempo del Imperio.—El Imperio.—Explicacion de la idea del Imperio.—El Imperio es la dictadura democrática.—Naturaleza del despotismo.—Edades del Imperio.—Edad desde César hasta Neron.—Caractéres de esta edad.—Carácter de la edad que se estiende desde Neron hasta Trajano.—



Carácter de la edad que se estiende desde Trajano hasta Marco Aurelio.—Carácter de la edad que se estiende desde Marco Aurelio hasta Probo.—Necesidad que tenia el imperio de la fuerza militar.—Cómmodo.—El gnosticismo en el imperio.—Heliogábalo.—Alejandro Severo.—Maximino.—Carácter de Tácito y de Probo.—Carácter del imperio desde Diocleciano hasta Teodosio.—Espíritu religioso de esta edad.—Persecuciones y martirios de los cristianos.—Muerte del paganismo.—Constantino.—Concilio de Nicea.—Los eremitas.—La creacion pagana personificada en Juliano.—Las heregías.—Triunfo definitivo del cristianismo con Teodosio.—Los bárbaros.—Caida de los bárbaros sobre el imperio.—Alarico.—Atila.—Angustias de Roma.—Vándalos y Alanos.—Jenserico.—Correrías de Jenserico.—Desesperacion del mundo.—La ciudad de Dios de San Agustín.—Conclusion.

3

### LECCION SEGUNDA.

#### EL IMPERIO DESDE GALBA HASTA TRAJANO.

Carácter de esta época.—Tendencias de la República.—Causas de la caída de la República.—Tristísimo estado de Roma.—Carácter del pretoriano.—El aristócrata.—La postracion esplicada por su desamor al trabajo.—El esclavo.—Carácter particular del esclavo.—El pueblo romano.—Su decadencia.—Vida del pueblo.—Fiestas del pueblo.—El campo de Marte.—Corrupcion del pueblo.—Carácter del pueblo de la República.—Carácter del pueblo del imperio.—La aristocracia era la responsable del estado del pueblo.—Muerte de Neron.—Impresion que la muerte de Neron hizo en el pueblo.—Epicureismo romano.—Tristeza que hay en el fondo del epicureismo.—Un convite romano.—Perversion del ejército.—Historia de los acontecimientos en esta edad.—Partidos y clases, á quienes habia satisfecho la muerte de Neron.—Partidos y clases, á quienes habia dolido la muerte de Neron.—Ninfidio Sabino.—Corrupcion de los emperadores.—Galba.—Carácter de Galba.—Pasiones que habia contra sí concitado Galba.—Entrada de Galba en Roma.—Favoritos de Galba.—Avaricia y largueza de Galba.—Disgusto de los pretorianos.—Pensamiento reaccionario de Galba.—Adopcion de Pison.—Lucha entre la idea epicúrea y la idea estóica.—El epicureismo personificado en Othon.—Carácter de Othon.—Estado de los

ánimos.—Cómo se aprovechaba Othon del estado de los ánimos para conquistar el imperio.—Galba interroga á los dioses sobre la suerte reservada á su imperio.—Othon en el Foro.—Principio de la sublevacion.—Othon ante los pretorianos.—Galba sabedor de la sublevacion.—Indecision de su ánimo.—Salida del emperador de su palacio.—Atrevimiento de los pretorianos.—Muerte de Galba.—Muerte de Pison.—Othon.—Idea que representa.—Su carácter y hechos principales de su vida.—Insurreccion de las legiones del Norte.—Vitelio.—Heróica muerte de Othon.—Familia de Vitelio.—Carácter de Vitelio.—Vitelio desde su campamento hasta Roma.—Política de Vitelio.—Reflexiones sobre la idea y la vida de los emperadores.—Insurreccion de las legiones de Oriente.—Vitelio renuncia el poder.—Se arrepiente y acomete y destroza el Capitolio.—Lucha dentro de Roma.—Asquerosa muerte de Vitelio.—Dos ideas en el imperio.—Idea positiva que representa Vespasiano.—Carácter mítico de Vespasiano.—Oposicion entre el estoicismo y la familia de Vespasiano.—Reconstruccion del Capitolio.—Tito.—Continuacion de la idea de Vespasiano.—Carácter de Tito.—Generosidad de Tito.—Oposicion del estoicismo.—Muerte de Tito.—Domiciano.—Su carácter.—Su política.—Su crueldad.—Decadencia del Senado.—Vida del pueblo.—Fiestas en el circo.—Violenta muerte de Domiciano.—Fases del imperio que representa cada uno de los emperadores.—Triunfo del estoicismo.—Realidad de las ideas.—Nerva.—Oposicion de los pretorianos al estoicismo.—Su triunfo prueba la inmanencia de las ideas en la historia.—Conclusion.

29

### LECCION TERCERA.

#### EL MUNDO ROMANO.

Naciones que se reunen al pié del Capitolio.—Razas.—Carácter de la raza inde-europea.—Carácter de la raza semítica.—Tendencias á la unidad.—Estado de los diferentes pueblos.—Iberos.—Finandeses.—Celtas.—Germanos.—Raza helénica.—Pueblo Romano.—Semitas en las orillas del Mediterráneo.—Carácter de las dos luchas que Roma sostiene en los pueblos del Norte y en los pueblos del Mediterráneo.—Fusion de todos los pueblos en Roma.—España.—Las Galias.—Pueblos de los Alpes.—Grecia.—Sicilia.—Creta.—Asia Me-



nor.—Colonias griegas del Asia Menor.—Imperio Sirio.—Los sirios y los parthos.—Tracia y Capadocia.—Pueblo hebreo.—Egipto.—Tribus Normandas del Norte del Atlas.—Tribus de las orillas del Mediterráneo.—Colonia griega de Cyrene.—Grandes ciudades del Norte de Africa.—El Mediterráneo.—La Italia.—Enemigos de Roma.—Los Britanos.—Los pueblos de las orillas del Rhin.—Pueblos de las orillas del Danubio.—Los Getas.—Pueblos piratas del Cáucaso.—Ideas que cumplen estos pueblos, segun la diversidad de su carácter.—Armenia.—Los parthos.—Arabes Nabateos.—Arabes Nubianos.—Abysinia.—Resúmen.—Conclusion.

75

## LECCION CUARTA.

## EL CRISTIANISMO EN EL SIGLO PRIMERO.

Necesidad que tenia el mundo pagano de una nueva idea.—Constancia del pueblo hebreo.—Su fé en lo porvenir.—El pueblo en el cautiverio.—Reforma de los profetas.—Educacion del pueblo despues que vuelve del cautiverio.—Los Fariseos.—Su carácter y su destino providencial.—Los Saduceos.—Su carácter y su destino providencial.—Peligos que encerraba el carácter de los saduceos.—Destino providencial de Alejandro.—Trasformacion de las razas.—El Dios de la Biblia.—Necesidad del Dios del Evangelio.—Sectas que rompian la unidad de Israel.—Los esenios.—Esperanza en el Mesías.—Distintos caracteres de estas esperanzas.—San Juan Bautista.—Aparicion del Mesías.—Carácter divino de Jesucristo.—Conjunto de su doctrina.—El reino de Dios en la tierra.—Jesus llama á todos los hombres.—Necesidad de la venida de Jesus.—Promesas de la nueva religion.—Jesucristo como hijo del hombre y como hijo de Dios.—Fundacion de la Iglesia.—Caractéres que separan al cristianismo de todas las sectas de su tiempo.—Felicidad de la generacion que vió á Jesus.—Felicidad mayor de los que sin verle creen y profesan su doctrina.—La Sinagoga.—Los primitivos cristianos.—Los fariseos y los saduceos delante de la primera predicacion de los discípulos de Cristo.—Carácter humanitario y popular de la predicacion evangélica.—Ideas de los fariseos sobre Cristo.—Dogma que afirmaban los primitivos cristianos para combatir esta idea.—La primitiva iglesia á la sombra de la Sinagoga.—Santiago.—San Pedro.—Necesidad de que la Iglesia Universal separara á los prime-

ros cristianos de la Sinagoga.—San Estéban.—Su martirio.—Primeros mártires.—Dispersion de los apóstoles.—El apocalipsis.—Su carácter bíblico.—Epílogo.

113

## LECCION QUINTA.

## EL CRISTIANISMO EN EL SIGLO PRIMERO.

(Continuacion de la leccion anterior.)

Respeto religioso que inspira el cristianismo.—Conciencia religiosa de la humanidad.—Solo un pueblo poseia la verdad religiosa.—Peligo que habia en que este pueblo se creyera el privilegiado del Evangelio como lo habia sido de la Biblia.—Aparicion de San Pablo.—Primeras ideas religiosas de San Pablo.—Su conversion.—Su predicacion en varios países.—Sus epístolas.—Ideas de San Pablo.—Idea de Dios.—Idea del Verbo.—Idea del antiguo y el nuevo Testamento.—Criterio de la antigua y de la nueva religion.—La fé.—La redencion.—La iglesia.—Carácter humanitario y universal de la doctrina de San Pablo.—El reino de Dios.—La libertad.—La Gracia.—Diferencia entre los cristianos de la Sinagoga y San Pablo.—Trascendencia de la doctrina de San Pablo.—Luchas que promueve la doctrina de San Pablo dentro de la Iglesia.—Epístola á los hebreos.—Peligos de de estas luchas.—Necesidad de la paz.—La Iglesia Universal proclama la paz.—Espiritu de conciliacion.—Las actas de los apóstoles.—San Juan.—Comparacion de su Evangelio con los demas Evangelios.—Ideas de San Juan.—Dios.—El Verbo.—Revelacion de Dios por el Verbo.—El mundo.—Misticismo de San Juan.—La fé en Dios.—Revelacion del Padre, del Hijo y del Espiritu.—El amor á Dios.—La vida en Cristo.—San Juan representa todo el cristianismo.—Resúmen de todas las ideas vertidas en estas dos últimas lecciones.

147

## LECCION SESTA.

## EL GNOTICISMO.

El cristianismo.—Nuevas ideas capitales que habia traído á la historia.—Impresion que el cristianismo produjo en la conciencia pagana.—El Oriente.—Su carácter.—Impresion que en el Oriente de-



bia hacer el cristianismo.—El Occidente.—Impresion que debia hacer en Occidente.—El cristianismo y Roma.—Dificultad de que el mundo antiguo adivinara la trascendencia del cristianismo.—Esfuerzos del paganismo para infiltrarse en la idea cristiana.—El gnosticismo pretende transformar el paganismo con la mágia.—El gnosticismo presenta al juicio de la nueva religion todas las ideas.—El gnosticismo en una de sus fases representa la extrema oposicion al paganismo, diciendo que la materia es el mal.—Tendencias de union entre Grecia y el Oriente.—Alejandro.—Tendencias del Oriente á unirse á Grecia.—Carácter de la filosofia griega en esta edad.—Platon.—Tendencias al misticismo en la filosofia griega.—Tendencias al grecismo en los pensadores orientales.—Aristóbulo.—Philon.—Espiritu de este filósofo.—Dioses segun Platon.—La ciencia.—El revelador de Dios.—El arquetipo de la creacion.—Creacion de hombre.—Comunicacion del mundo y del hombre con Dios.—¿Qué es el hombre?—El mundo.—El Oriente y la filosofia griega.—Peligros que el gnosticismo encerraba para la idea cristiana.—Marcha que el gnosticismo ofrecia al cristianismo.—El gnosticismo pretende elevar el sentido místico sobre el sentido moral.—El origen del mal es su problema fundamental.—Origen del gnosticismo.—Simon el Mago.—Saturnino.—Basilides.—Discipulos de Basilides.—Valentino.—Ojeada general sobre la doctrina gnóstica.

185

## LECCION SETIMA.

## EPILOGO.

Resúmen de las ideas capitales contenidas en las seis lecciones precedentes.

21.7

FIN DEL INDICE DEL TOMO SEGUNDO.



