

siniestras inclinaciones. Da al alma algo fuerte, sublime, poético, sin lo cual difícil le sería elevarse sobre el fangoso terreno del egoísmo.

No deshonres el nombre sagrado de amigo dándolo a quien tiene pocas virtudes ó no conoce ninguna.

PELLICO.

Hay en las amistades tantos impulsos y sentimientos secretos, que casi no me atreveré a decir que estimo a nadie, porque temo que todo lo que siento por la persona estimada se reduzca al amor de mí mismo: con frecuencia no se ama en los otros más que los sentimientos favorables que tienen para nosotros. Hay pocas amistades completamente desinteresadas.

NICOLE.

Quien te sirve y ronda y mima  
tan sólo por su interés,  
¡ojo alerta!, ese te engaña,  
no es amigo, es mercader.

A. FERNÁNDEZ-GUERRA.

La amistad es mi culto,  
y el honor que la inspira  
nunca en afectos frágiles  
unió las almas que por él se ligan.

R. J. BUSTAMANTE.

Las amistades más ciertas, más dulces, que más llegan al corazón, son las trabadas en la infancia con nuestros condiscípulos. Los ánimos de los jóvenes reunidos en comunidad por el ansia de saber, están más dispuestos a la verdadera amistad que los de aquellos a quienes asocia la avidez del goce; y el santo amor de la ciencia estrecha la mente del hombre con un vínculo indisoluble a todos aquellos que con él la desean.

GIUSTI.

La amistad, esta cara pasión de la juventud y único consuelo del infortunio, languidece en la prosperidad. ¡Oh los amigos, los amigos!... No busques otro amigo fuera de ti mismo.

FÓSCOLO.

Al que es amigo, jamás  
lo dejen en la estacada,  
pero no le pidan nada  
ni lo aguarden todo de él:  
siempre el amigo más fiel  
es una conducta honrada.

J. HERNÁNDEZ.

Cuatro cosas traen la amistad: el beneficio, la familiaridad, la conformidad de costumbres y la facundia del hablar.

Cuatro suertes de hombres hay que con facilidad alcanzan las amistades: los poderosos, los liberales, los benignos y los afables.

Cuatro son las suertes más principales de amigos: amigos de fortuna, de mesa, de fe y de servicio; los primeros se despiden al despedirse la fortuna, los segundos desaparecen al quitar de las mesas, los terceros duran perpetuamente y los últimos duran mientras el servicio dura.

H. RIMINALDO.

Cuando una verdadera amistad ha confundido dos almas que por una ateción honda viven una sola y misma vida, el menor disentiimiento produce ese males-

tar que experimentamos cuando, en nosotros mismos, los sentimientos están en oposición con los pensamientos y el corazón con la conciencia.

La amistad debería ser como Jano, uno de cuyos aspectos es el del consejo austero y el otro el del consuelo.

Un amigo es un ser que se expone cien veces a enojarnos para servirnos una sola.

En dejando de gozar con la superioridad de nuestros amigos, dejamos de amarlos.

Amar a los amigos es con frecuencia obrar poco a gusto de ellos; convendría hasta odiar a los que ellos no aman.

El ideal de la amistad es sentirse uno permaneciendo dos.

La amistad es como aquellos altares antiguos donde los desdichados y hasta los culpables encontraban un asilo seguro.

Hay muchas amistades alimentadas por el reflejo de una sola: amar profundamente una cosa determinada hace amar más las restantes.

Esas viejas amistades, seguras y verdaderas, hechas con tuerza, de las que ocupándose poco se encuentran siempre, son como los muros de otros tiempos, sólidos y firmes, que no necesitan reparación y que están siempre dispuestos a servir de abrigo y de defensa.

MADAMA SWETCHINE.

En la amistad es donde únicamente existe la paz.

E. MARLITT.

Al amigo, con su vicio.

El amigo que no es cierto, con un ojo cerrado y el otro abierto.

Al amigo y al caballo no apretallo.

Amigo del buen viento se muda con el tiempo.

Amigo de todos y amigo de ninguno, todo es uno.

Amigo que no presta y cuchillo que no corta, que se pierda poco importa.

Amigo reconciliado, enemigo doblado.

Amigo, viejo; tocino y vino, añejo.

A muertos y a idos, no hay amigos.

Bueno es tener amigos, aunque sea en el infierno.

De amigo a amigo, sangre en el ojo.

Descubríme a él como amigo, y armóseme como testigo.

El amigo imprudente es más dañado que el enemigo declarado.

El más amigo la pega.

Entre amigos, con verlo basta.

Entre dos amigos, un notario y dos testigos.

Más vale un amigo que pariente ni primo.

Más daño hacen amigos necios que enemigos descubiertos.

Mientras más amigos, más claros.

No hay amigo para amigo: las cañas se vuelven lanzas.

Quien presta al amigo, cobra un enemigo.

Reniego del amigo que cubre con las alas y muerde con el pico.

Aceite, vino y amigo, antiguo.

Comida hecha, compañía deshecha.

Desdichas y caminos hacen amigos.—*Refranes.*

## AMOR

El amor nos enseña todas las virtudes.

PLUTARCO.

El verdadero amor nunca tuvo término en el amar.

PROPERCIO.

No te acerques mucho á una mujer hermosa si no quieres quedar enredado y prendido entre sus trenzas, que le cuelgan á manera de rizos. El medio más seguro de no ser herido por el amor, es huir de él.

MENANDRO.

Amad para ser amados.

Util es al joven amar, indecoroso al viejo.

SÉNECA.

Amor es un fuego escondido, una agradable llaga, un sabroso veneno, una dulce amargura, una deleitable dolencia, un alegre tormento, una dulce y fiera herida, una blanda muerte.

ROJAS.

Es amor una dulzura,  
placer, contento y regalo  
del hombre que amar procura,  
no con pensamiento malo,  
que ese amor es desventura.

Es apacible su llama,  
amorosa, y no cruel,  
mas entiéndese de aquel  
que sus sentidos inflama  
lentos de firmeza en él.

CONTRERAS.

¿Qué entiendes tú que es amor?.. Una fuente de una agua de amoroso deseo, árbol que no pierde jamás su verdura, y una visión del ánimo esmaltada en los sentidos, sin la cual el hombre es un dibujo muerto... El amor es compás de toda prudencia, verjel do se deleitan los ojos, vestidura que adorna al rústico y sublima al sabio, tesoro de riquísimo valor: allí sube el hombre cuanto más ama, y entonces crece cuanto mengua en sí, subiendo á la cumbre de lo que desea; y cuanto más desfavorecido y lastimado, entonces mayor contento recibe, porque amor en esto muestra sus grandezas.

Si el amor que vos tenéis es verdadero, no se os ponga delante amigos ni vasallos, ni la enemistad de los parientes, sino solamente á Dios y á vuestro contentamiento: mirad que el amor que de las entrañas puro sale, y en el corazón se engendra, ni teme, ni debe, ni guarda ley, porque luego se transforma en la cosa amada. La vida es la más dulce cosa, y la muerte la más aborrecida y temerosa, y por el amor se desecha la una y con ánimo se busca la otra; como por ejemplos se ve de muchos que á la muerte se ofrecieron por el amor de aquellas á quien amaron.

CONTRERAS.

Hay diferencia entre buena voluntad, amistad y amor. Buena voluntad es la que puedo tener al que nunca vi, ni tuve de él otro conocimiento que oír sus virtudes ó nobleza, ó lo que pudo y bastó moverme á ello. Amistad llamamos á la que comúnmente nos hacemos tratando y comunicando, ó por prendas que corren de por medio; de manera, que la buena voluntad se dice entre ausentes, y amistad entre presentes; pero amor corre por otro camino: ha de ser forzosamente recíproco, traslación de dos almas, que cada una de ellas asiste más donde ama que adonde anima... El amor ha de ser libre, con libertad ha de entregar las potencias á lo amado, que el alcaide no da el castillo cuando por fuerza se lo quitan, y el que amase por malos medios, no se le puede decir que ama, pues va forzado adonde no le lleva su libre voluntad.

ALEMÁN.

Amor, amor, un hábito he vestido  
del paño de tu tienda, bien cortado;  
al vestir le hallé ancho y holgado,  
pero después estrecho y desabrido.

GARCILASO DE LA VEGA.

El amor es sacrificio del corazón; el que ofrece el amor natural al amigo, porque le hace bien, ofrece sacrificio sin costa, porque no cuesta nada amar al bienhechor; pero quien ama á su enemigo por Dios, ofrece holocausto preciosísimo, comprado á costa de sus entrañas y de su sangre. ¿Es cosa dura amar al enemigo? Pues no es mucho que hagáis una cosa dura por Dios.

LUJÁN DE SAYAVEDRA.

El amor siempre es puerto de la confianza, y el que es amado entiende bien que el que le ama no le lleva sino donde le cumple para su provecho.

FRAY LUIS DE LEÓN.

La victoria del amor, en rendir el ánimo y la voluntad consiste: que todo lo demás no es sino trofeos de la victoria, ó si más cuadrarse, posesión de lo vencido.

ANTONIO PÉREZ.

¡Oh crudo, oh ciego amor! ¿A qué tu llama  
no fuerza á las humanas criaturas?

RUFO.

No hay medio más poderoso para descubrir el amor, como ver padecer lo que se quiere bien.

FRAY JUAN MÁRQUEZ.

Amar con moderación regala el oído y cria voluntad y amor en quien lo oye.

ESPINEL.

Amor es de tres maneras: gratuito, natural y vicioso. El primero es loable, porque es virtud y tiene fin principal, fin bueno é inmutable. Este se divide en amistad y en deseo: según la amistad ama un hombre purísimamente á Dios sumo, grande y último bien y fin, no mirando su provecho, sino la bondad de

lo que ama. De este modo ama un hombre este bien más que á sí mismo. Según el deseo ama un hombre por la remuneración que espera. El amor natural ni es loable, ni digno de vituperio; tiene por fin la necesidad y el derecho propio. Este amor nos amamos á nosotros, á nuestra perfección y á nuestra conservación, y más á aquellas cosas que nos son más necesarias, como á la cabeza más que á las otras partes de nuestro cuerpo; y este amor nos es común á nosotros, á los animales. Según el deseo amamos al sumo bien porque socorre nuestra necesidad, porque este amor no ama por la cosa que ama, sino por la necesidad que de ella tiene. De donde sucedé que con esta dilección natural más se ama un hombre á sí mismo que al sumo bien. El amor vicioso es vituperable, porque es pecado y tiene fin en el deleite. También se divide en amistad y deseo: según la amistad amamos la criatura ó al deleite por sí mismo, y según el deseo, el deleite de la criatura por nosotros. Amor, finalmente, es también de muchas maneras: natural para sí, piadoso para los padres, alegre para los compañeros, justo para los amigos, violento para los enemigos y santo para Dios.

Amor no es margarita para bestias: quiere entendimientos sutiles, aborrece el interés, anda desnudo, no es para sujetos bajos.

La raíz de todas las pasiones es el amor: de él nace la tristeza, el gozo, la alegría y la desesperación.

LOPE DE VEGA.

Amor que pierde al honor  
el respeto, es vil deseo;  
y siendo apetito feo,  
no puede llamarse amor.  
Amor se funda en querer  
lo que quiere quien desea;  
que amor que casto no sea,  
ni es amor ni puede ser.

LOPE DE VEGA.

En ningunas otras acciones de naturaleza se ven mayores milagros, ni más continuos, que en las de amor; que por ser tantos y tales los milagros se pasan en silencio y no se echa de ver en ellos por extraordinarios que sean. El amor junta los cetros con los cayados, la grandeza con la bajeza, hace posible lo imposible, iguala diferentes estados y viene á ser poderoso como la muerte.

Sólo se vence la pasión amorosa con huirla, y nadie se ha de poner á brazos con tan poderoso enemigo; porque es menester fuerzas divinas para vencer las suyas humanas.

Es amor un deseo de belleza, y esta definición le dan, entre otras muchas, los que en esta cuestión han llegado más al cabo. Pues si se me concede que el amor es deseo de belleza, forzosamente se me ha de conceder que cual fuere la belleza que se amare, tal será el amor con que se ama.

El amor no tiene otro mejor ministro para ejecutar lo que desea que es la ocasión: de la ocasión se sirve en todos sus hechos, principalmente en los principios.

El amor en los mozos, por la mayor parte no lo es, sino apetito, el cual como

tiene por último fin el deleite, en llegando á alcanzarle se acaba y ha de volver atrás aquello que parecía amor; porque no puede pasar adelante del término que le puso naturaleza, el cual término no se puso á lo que es verdadero amor.

CERVANTES.

Querer á las mujeres permite la naturaleza, y la ley de gracia enseña cómo sea sin delito; pero adorarlas y sujetar á ellas el alma no lo aconseja sino el deleite y vicio, que es tan poderoso, que persuade tales cosas; y no sé si lo atribuya tanto á sus fuerzas como á nuestra flaqueza.

No hay amor sin temor de ofender ó perder lo que se ama; y este temor es enamorado y filial.

QUEVEDO.

*Sabio* ha de ser amor, viendo la fama del sujeto que estima hermoso y grave, porque no sabe amar quien sólo ama el cuerpo, si es que el alma amar no sabe.

*Solo* ha de ser amor, solo una dama ha de estimar en su prisión suave; que un esclavo no sirve á dos señores, ni caben en un alma dos amores.

*Solicito* ha de ser, no procurando ocasiones al gusto solamente, sino las del pesar también, mostrando que el gusto estima y los pesares siente. *Secreto* en fin, pues ha de callar cuando algún favor ó alguna acción intente. Y así será el amor, siendo perfeto, *sabio, solo, solícito y secreto.*

CALDERÓN.

Amor es niño y con los años crece.

RUIZ DE ALARCÓN.

La mayor perfección es amar aunque seas aborrecido.

VIVES.

Sólo ánimos enteramente bárbaros son insensibles á los atractivos del amor.

JUAN BARCLAYO.

Dijo el amado al amigo: «¿No sabes todavía qué es amor?» Repuso: «Si no supiese qué es amor, sabría qué es trabajo, dolor y tristeza.»

Amor nace del recuerdo, vive de la inteligencia y muere por el olvido.

RAIMUNDO LULIO.

El amor, fiebre ardorosa cuando carece de objeto amado, pueril cuando le posee, frágil y mudable como la hermosura que idolatra, inspira al corazón del hombre la veleidad y la inconstancia, debilita su vigor, afloja su energía, y absorbiendo en liviano sueño todas las potencias, echa á perder con frecuencia el más exquisito temple de alma. El amante, olvidado de sí mismo, sin más objeto que

su ídolo, sin más dicha que el placer, se arrastra con abatimiento y languidez á merced de los caprichos de la belleza que adora, y como que prefiere á cuanto hay de brillante, grande y estimable sobre la tierra, los hechiceros halagos de obscuridad voluptuosa, sólo ofrece á sus semejantes la imagen de la abyección y la debilidad; sólo les inspira una corrupción estéril, si no es que con sus gemebundos plañidos no provoca de vez en cuando la picante sátira del gracejo ó la penetrante malignidad de mirada burlona. Y he aquí la causa por que están reñidos con esa pasión muelle y enervante todos aquellos cargos cuyos objetos tengan algo de arduo, de grave ó de importante.

BALMES.

Amor, como ciego y loco,  
puede mucho y sabe poco.

FRAY GABRIEL TÉLLEZ.

El amor es el imán de los ojos.  
Amar con condición no es amar; porque amor con dependencia es amor de contingencia.

El realce del amor humano es la prudencia de su uso, porque suele resfriarse por menos y perderse por más. ¡Oh amor entre criaturas, y qué de zozobras padeces!

El amor verdadero debe ser como el aliento, que siempre acompaña á la vida. La humildad es desempeño del amor; porque el propio deshacerse uno á la presencia de su amado es confesarse tributario y reconocerle por señor.

✕ Padecer para saber amar es comenzar á saber el arte de querer.

BOXADÓS Y DE LLULL.

Si amor es voluntad, ¿quién la conquista?  
Si fuerza natural, ¿quién la detiene?  
Si estrella, ¿quién habrá que la resista?  
Si engañoso dolor, ¿quién le previene?  
El que es amado, venturoso insista;  
rendirse al no querido le conviene,  
pues no hay porfía que obligando tuerza  
dolor, estrella, voluntad y fuerza.

FRANCISCO DE BORJA.

El amor más tuerte y más puro no es el que sube desde la impresión, sino el que desciende desde la admiración.

El amor debe considerarse como un gran poema, cuyo canto primero es el matrimonio.

SEVERO CATALINA.

El amor es un pozo de agua cristalina; pero la humanidad se da tal maña, que lo revuelve, y saca sólo el cieno del fondo.

T. GUERRERO.

El amor es el egoísmo de dos personas.

BOUFFLERS.

El amor haría adorar á Dios en un país de ateos.

ROCHÉSTER.

El hombre que no ha amado apasionadamente ignora la mitad más hermosa de la vida.

STENDHAL.

No hay nada que dé tanto talento, aun allí donde no le hay, como el amor.

ZIMMERMANN.

¡Cuántos hay que no habrían amado nunca si no hubiesen oído hablar de amor ninguna vez!

LA ROCHEFOUCAULD.

Cuando se ama, el corazón es quien juzga.

JOUBERT.

¿Qué es el amor? Es un sublime arcano,  
símbolo del misterio de la vida.

¿Qué es el amor? Es un capricho vano,  
un simple antojo, una ilusión fingida.

¿Qué es el amor? Es un delirio insano  
que roe una existencia maldecida.

No hay del amor definición correcta  
y la da cada cual según su secta.

BATRES Y MONTÚFAR.

La mujer á quien más se ama es cabalmente la mujer á quien menos se le dice.

BEAUCHENE.

El amor es como el miedo: todo lo hace creer.

MADAMA DE AULNOY.

Ama muy poco el que teme morir.

MARÍA ANTONIETA DE FRANCIA.

El amor es el principio de todo, la razón de todo, el fin de todo.

LACORDAIRE.

El amor verdaderamente activo debe ser antes que todo un deseo de transformación y de progreso.

GUYAU.

El hombre de quien se vale el destino para despertar el amor en el corazón de una doncella, frecuentemente ignora su obra y la deja sin acabar.

El amor aborrece todo lo que no es amor.

BALZAC.

El amor, suprema felicidad acá en la tierra, necesita, para ser fuerte y duradero, que le preste sus lágrimas el dolor; hijo de la melancolía más que del gozo, nunca es más pura y más ardiente su llama que cuando se enciende en unos ojos anegados por el llanto. Amor sólo es eterno cuando se alimenta en la tristeza.

Cuando el amor no es una llama que calienta, sino un fuego que devora, lo consume todo, hasta la conciencia.

MADAMA COTTÍN.

El amor es como las enfermedades epidémicas: cuanto más lo tememos, más expuestos estamos á cogerlo.

CHAMFORT.