

Romæ 1797, y las de Granges, Norden, Savary y otros.

Considera Stephens como obeliscos algunos ídolos en las ruinas de Copan en Centro-América de 8 á 18 piés de altura, que sirven de adorno á las puertas de un edificio (1). En las ruinas de Quirigua vió tambien una piedra grabada con geroglíficos en bajorelieve, que reputa como obelisco y tiene 26 piés fuera de la tierra y probablemente 6 ú 8 enterrada (2).

Es preciso sin embargo observar que la forma de los *obeliscos* tal como se presenta en las construcciones egipcias, es lijeramente *piramidal* trunca en la parte más elevada, rematando en punta de diamante, como se ha dicho, hechos de una sola piedra con cuatro faces por lo comun y adornados de geroglíficos; y todas estas circunstancias no se encuentran reunidas en los examinados por Stephens, y en las ruinas del Palenque nada se ha descubierto hasta ahora que pueda asemejárseles.

En la falda de la montaña llamada *Pico Español*, del ántes Nuevo México segun noticia publicada en un periódico (3), «Se ha descubierto un *obelisco* de «granito de 50 piés de alto y 5 de diámetro, en

(1) Stephens. Incidents, of travel, etc., tom. 2, pág. 26.

(2) Id., id., id., tom. 2, cap. 70.

(3) "Revista Universal" Núm. 503 de 4 de Marzo de 1870, México.

«perfecto estado de conservacion: su base está adornada de *geroglíficos*, que no habian podido decirse; pero segun parece algunos de ellos tienen semejanza con los que se ven en el *calendario azteca*.»

En la descripcion que hace el coronel *Galindo* de las ruinas de *Copan*, habla de 7 obeliscos enteros que se hallan en las inmediaciones del templo, y otros arruinados y destruidos entre las ruinas de la ciudad de 12 piés de alto, sobre 3 ó 4 de ancho, y algo ménos de grueso, con figuras de hombres y geroglíficos, ó caracteres fonéticos en la puerta superior y en los costados, arreglados en cuadros. En los bosques inmediatos hay otros 2 obeliscos con solo cuadros de geroglíficos (1).

§ 2.

No sucede lo mismo con las pirámides. Esta forma no solo fué conocida de los Palencanos, sino que tenia para ellos un mérito particular, usándola con profusion en todas sus construcciones. Así vemos que el Palacio, el Templo de las Lajas y los demás edificios que quedan son piramidales.

(1) "La Colmena." Periódico trimestre de ciencias, artes, historia y literatura por D. Angel Villalobos, tom. 2, pág. 126 y sig.—Lóndres 1,834.

La forma piramidal con sus cuatro caras, ancha en su base, aguda en su remate y bien proporcionada en todas sus partes, es un género de construcción que más solidez y seguridad proporciona á los edificios, prestándose por tanto á concepciones atrevidas ú obras colosales. Estas circunstancias la han hecho sin duda preferible á las demás y por eso la vemos empleada en muchas de las obras que más excitan nuestra admiración y respeto. Fué quizá, si no el primero, uno de los géneros de arquitectura que se emplearon en los tiempos antiguos, que tocan con la cuna de las naciones. Se encuentra en todos los países en su forma primitiva, esto es, en sus partes constitutivas; pero en algunos aparece con rasgos peculiares, que pueden ministrar puntos de comparación para deducir alguna analogía ó semejanza.

En Egipto es donde la pirámide se presenta con este carácter peculiar, con sus proporciones exactas, sus formas colosales y con el tipo propio de este género de construcción, que tal vez sirvió más tarde de modelo á las demás naciones. Considera Champolion las pirámides de Sakkara y Ghisé como los monumentos más antiguos de la industria, anteriores á todas las pruebas conocidas de los esfuerzos y conquistas de la inteligencia humana (1).

Las pirámides que se hallan entre *Ghisé* y *Mey-*

(1) Champolion. Historia descriptiva y pintoresca de Egipto, tom. 2, pág. 440.

*donn* en una extensión de 16 leguas en número de cerca de 40 son las que más han llamado la atención. Están situadas al Sur, á corta distancia de las de Sakkara, que quedan hácia el Norte. Média el desierto entre unas y otras.

Las más notables son tres situadas cerca de 3 leguas del *Nilo* sobre una colina de piedra calcárea, y son la de *Cheops*, la de *Cephrenes*, y la de *Mycerinus*.

La de *Cheops* es la mayor y tiene ciento sesenta y seis varas, dos piés, tres pulgadas de altura vertical sobre el zócalo y doscientas setenta y siete varas dos y medio piés de base en la línea de encaje de la primera hilada (1), está exactamente orientada; de manera que cada uno de sus cuatro ángulos corresponde á los cuatro puntos cardinales. Está construida de piedras blancas calcáreas, sacadas de las canteras de Thourah y Messarah con doscientos escalones de que resulta su altura vertical. La base en que se halla enterrado el zócalo es una roca que se levanta como cinco piés sobre las mayores crecientes del *Nilo*. En el interior de la pirámide hay piedras de diez y ocho piés cinco líneas, y otras de treinta y dos piés, dos pulgadas diez líneas (2).

(1) Champolion en su historia pintoresca y descriptiva de Egipto, tom. 2, pág. 433, le calcula de altura primitiva desde la roca sobre que está censtruido la pirámide, 163 varas escasas.

(2) Champolion, hist. etc., pág. 433.

Breton hablando de esta pirámide á la que dá 448 piés de altura y 729 por cada lado, resultando por consiguiente 40 piés más alta que la cúpula de S. Pedro en Roma y 133 que la de S. Pablo en Lóndres, dice lo siguiente: «Fu edificata di massi enormi, i piu piccoli de'quali sono lunghi trenta piedi, lavorati con mirabili arti é coperti di geroglifici» (1). La cima ó terraza está cubierta con diez ó doce piedras macisas de 16 á 19 piés de largo cada una. Los cuatro lados miran á los cuatro puntos cardinales del mundo. El interior contiene numerosos cuartos y apartamentos. Trabajaron en la obra cien mil hombres que se alternaban con otros tantos cada tres meses, cerrándose los templos para que todos se ocuparan en ella. La construcción del camino, por donde se trasladaban los materiales, tardó segun Herodoto más de diez años.

Las dimensiones tomadas por este autor, cuando 1386 años visitó esta pirámide, eran 800 piés cuadrados en la base; pero cubierta en partes por las arenas del desierto, se ha encontrado en medidas recientemente hechas, que tenia 820 piés por cada lado, ocupando por consiguiente un espacio de 73 fanegas y media de tierra: su altura perpendicular es de 613 piés, y termina en una plataforma de 6½ varas en cuadro.

Plinio y Diódoro Sículo convienen en que no pu-

(1) Monumenti di tutti y populi, etc., pág. 473.

do erigirse en ménos de 20 años y que se emplearon en su construcción 360,000 hombres. Gran parte de las piedras empleadas en este edificio tienen 23 piés de largo (1).

La de *Cephrenes* es la segunda en magnitud; su base es un cuadrado de 718 piés castellanos y su altura perpendicular 433 piés.

A la de *Mycerinus* se le calculan 280 piés de base y 162 de elevación.

Las medidas que otros escritores dán á estas *pirámides* difiere de las indicadas; pues á la primera le calculan 728 piés de largo en su base y 448 de altura perpendicular; y á la segunda 635 en su base y 398 de alto (2).

Lo interior de las que se han abierto contienen *cámaras* y galerías; han sido el objeto del estudio é investigaciones de los viajeros; especialmente la de *Cheops*. *Graves* la visitó en 1648. *Davison* á mediados del siglo 17 y dieron á conocer algunas particularidades; pero á *Belzoni*, que en 1818 emprendió en ellas algunos trabajos de importancia, es á quien se deben principalmente los mejores detalles y noticias que se tienen de estas *pirámides*, y que tanto han servido para el nuevo exámen é inves-

(1) Instructor ó Rep. de hist., bell. let. y art., tom. 1, pág. 26.

(2) L'Albun Giornale literario, tom. 1, pág. 164 y sig.

tigaciones que se han hecho respecto del objeto y destino de ellas.

En el centro del lago de *Myris* ó *Moeris*, nombres del monarca que lo hizo cavar, y que tenia cerca de 189 leguas de circunferencia, habia dos *pirámides* de 300 piés de altura cada una con un torno con dos estatuas colosales, una de *Moeris* y la otra de su mujer (1).

Las piedras que forman los escalones de estas *pirámides*, están colocadas en relez las unas sobre las otras, todo perfectamente alineado, ligadas con incrustaciones y con junturas casi imperceptibles, de que proviene esa solidez que ha desafiado los siglos y la acción destructora de los elementos, admirándose la construcción y antigüedad de estos monumentos y dando la más alta idea del poder, de la gloria y esplendor del pueblo que los construyó.

En Roma hubo varias pirámides que, según Pedro Bellonio en su obra: «*De admirabile antiquorum et rerum stupendorum prestantia* lib. 1, cap. 7,» fueron destruidas, excepto la de Cayo Sextio que todavía está en pié.

Varios escritores hacen mención de la pirámide de *Pouka-Thon* en Sion erigida en memoria de una victoria alcanzada sobre un rey de *Pegú*; la cual tenia 120 piés de alto, sobre un cuadrado de 115

---

(1) Bossuet. Hist. univ. 3, p. chap. 3.

pasos en la base por cada lado: se subia á la vértice por una escalera descubierta.

El P. *Tachard* describe una *pagoda* coronada por 5 cúpulas doradas hechas de piedra y de adobes de una construcción particular á cien pasos del palacio del rey; suben á ella por escaleras de 35 á 50 en cada uno de los lados.

El edificio está circundado de 44 grandes *pirámides* de diferentes formas, colocadas sobre tres pisos diversos; las primeras 4 que se encuentran en los 4 ángulos del piso inferior son las más grandes; 36 menores que las primeras ocupan el segundo piso; y en los 4 ángulos del tercero entran las otras 4 más pequeñas que las primeras; pero más grandes que las segundas.

Todo el edificio está encerrado dentro de un claustro cuadrado de 120 piés de largo por cada parte, cerca de 40 piés de ancho y 15 alto (1).

§ 3.

De estos datos puede partirse para formar un juicio comparativo con lo que á esto se parece en las ruinas del Palenque y Ocozingo. No se ha descubierto en ellas, es verdad, una pirámide aislada, ni ménos destinada al objeto con que fueron cons-

---

(1) Breton. I mon. piu ragg. etc., tom. 1, pág. 121.

truidas entre los egipcios, aunque bastaria para constituir una fuerte presuncion las que se han encontrado entre otras razas de indios, como las de Papantla, Teotihuacan etc.; pero sí es de notarse, que la forma predominante en aquellos edificios arruinados es la piramidal, que su base es como ésta cuadrada, levántandose sobre ella diversos cuerpos en disminucion para conservar dicha forma; que el palacio está construido sobre una eminencia con hileras de escalones de piedras colocadas en relez, y en su corte, pulimento y juntura, muy parecidos á los de las pirámides egipcias; y en fin que todo el edificio está perfectamente orientado, correspondiendo sus lados á los cuatro puntos cardinales; y como en aquellas, hay tambien en su recinto cámaras subterráneas.

Estos puntos de semejanza bastante marcados tienen en contra diferencias que no son de desdenarse. Se nota desde luego que las pirámides de Egipto no componen parte de edificio alguno, sino que son construcciones aisladas que tienen su destino particular. En el Palenque y Ococingo son por el contrario la base sobre que descansan los edificios arruinados, en unos de solo tierra sólida, y en otros de piedra y tierra; de manera que no hay uno cuyo zócalo no arranque de esta superficie más ó ménos elevada en forma piramidal. Aquellas son huecas, destinadas á servir de sepulcro á los reyes de Egipto (1), quienes se ocupaban en su

(1) Mr. de Persigny en una Memoria á la Academia de

construccion apenas subian al trono, haciendo ostentacion de su magnificencia y de su poder y grandeza.

Las de Sakkara y Dahschour fueron construidas por los reyes de la tercera dinastia, sucesores de Sesorthos, y las de Ghizé por Souphi, Sensauphi y Mencheres.

§ 4.

Examinando las obras de los antiguos habitantes de este continente, encontramos la *pirámide* que vió Dupaix en el pueblo de *S. Cristóbal Tecpantepec*, de cuatro cuerpos en disminucion, de veinticuatro piés de altura y diez y ocho de frontis (1), *pirámide* de cal y canto que él mismo calificó de estilo egipcio. La de *Cholula*, erigida en honor de

ciencias expuso un nuevo sistema sobre el destino de las pirámides de Egipto, que era poner á cubierto el *vallye del Nilo* y detener las irrupciones de las arenas del desierto, las cuales habian sepultado tantas ciudades y causado estragos inmensos. Este destino lo prueba con hallarse construidas y distribuidas en grupos á la entrada de la garganta de las montañas. Igualmente hace observar que habia en Egipto pirámides que eran de ladrillo.

(1) Relacion de la primera expedicion del capitan Dupaix nº 3.