

ván disminuyendo hasta la punta, donde no excede de diez. La altura total es de doce metros.

La de Severo entre los romanos, que se extiende desde el estrecho de Salway hasta la embocadura del Tine, tenía sesenta y ocho millas, aunque Eutropio solo le dá treinta y dos (1). La que Sesostris hizo construir desde Pelusa hasta Heliopolis, para poner á Egipto al abrigo de las incursiones de los sirios, tenía mil quinientos estadios (2).

Las murallas de Babilonia construidas por Semiramis tenían veinticinco metros de espesor, y ciento diez y siete de altura segun Ctecias.

§ 10.

Para acabar de formar una idea exacta de la arquitectura de las ruinas del Palenque, preciso es examinar las obras subterráneas que en ellas se encuentran. Entre éstas la única conocida es la parte de uno de los edificios, compuesto de varias piezas cavadas en el suelo, oscuras y casi sin ventilacion, pues no tienen más que la que reciben por la entrada, y algunos otros respiraderos abiertos en el piso superior. En sus construcciones en nada difieren de lo demás; pero hay otras hácia la orilla

(1) Eutropio, 8 19.

(2) Diódoro, l. 1, pág. 57.

izquierda del rio *Usumacinta*, que asegura *Galindo* que contienen objetos magníficos y extraordinarios. No describe esos subterráneos, que no pudo examinar; pero si se hiciera un reconocimiento, se encontrarían quizá cosas notables, que contribuirían mucho á ilustrar las diversas conjeturas que se han formado sobre el pueblo que los construyó. ¡Cuánto ha servido para enriquecer la historia de Egipto el mausoleo de *Osymandias*, cuya descripción ha hecho Diódoro y otros autores! En él se ve empleado el mármol con profusion; el edificio todo está cargado de suntuosos adornos, llenos de inscripciones importantes, con grandes vestíbulos y peristilos, suelos cubiertos de enormes losas, su cielo estrellado, estatuas colosales monolitas, y multitud de objetos que indican el lujo y suntuosidad de estas obras de arquitectura (1). Esos *hypo-*

(1) La tumba ó monumento de *Osymandias* segun Diódoro, ocupaba diez estadios; la entrada, que era un atrio de mármol, tenía doscientos piés de largo y cuarenta y cinco cúbitos de alto; con un peristilo, en el cual en lugar de columnas veíanse animales de diez y seis cúbitos monolitos: el techo era de mármol; en el átrio había tres estatuas y dentro un peristilo del cual se pasaba á un *palacio* fabricado sobre columnas, con muchas estatuas de madera, y á un tránsito compuesto de varios edificios, en que había cosas deliciosas de comer: seguían despues la biblioteca y otro palacio egregiamente construido con veinte lechos con estatuas, por donde se subía á la vértice del *sepulcro* en que había un *círculo de oro* de trescientos sesenta y cinco cúbitos, señalados

geo, que se encuentran en el valle de *Biban-el-Molouk*, son de grande importancia histórica. Aun cuando no haya semejanza sorprendente, no puede negarse que el hecho de encontrarse cavadas en las rocas y seno de las montañas con destino á recibir los restos de los reyes, merecen fijar la consideracion, si se comparan con los que en nuestro continente parecen haber sido destinados á este mismo objeto (1).

Entre éstos merecen lugar muy distinguido los grandes edificios de Yopaa, tan célebres y conocidos despues bajo el nombre de *Miltan*, que quiere decir, segun un escritor: *mansion de muertos*. La poblacion que se llama actualmente *Mitla* está á siete leguas N. E. de Oaxaca. El abate Brasseur, teniendo á la vista lo que sobre estas *construcciones subterráneas* han escrito varios autores, citando especialmente á Burgoa, geografia descriptiva de Oaxaca, cap. 53; á Torquemada, Monarquía Indiana lib. 3, cap. 7; á Herrera, Historia general, Dec. 3, lib. 3, cap. 12, y á Dupaix, segunda expedicion, ha hecho la descripcion de estos edificios como sigue (2):

El templo subterráneo de *Yopaa*, «se compone

en él los dias del año y la salida y entrada del sol. Breton, I mon. etc., tom. 1, pág. 487 y sig.

(1) Dupaix 2^{me} expedition n° 77.

(2) Brasseur de Bourbourg. Historie des nations civilisées du Mexique, tomo 3, lib. 9, cap. 1, pág. 25 y 37.

«de cuatro divisiones principales. En la más espaciosa se encuentra el *Santuario*, ó el templo «propiamente dicho; así como las salas destinadas «á la iniciacion de los *wiyanas* ó sacerdotes inferiores. A la derecha estaba la galería subterránea destinada á la sepultura de los *wiyateos*, y á «la izquierda la que encerraba los despojos mortales de los reyes de *Zapotecapan*. En fin, la cuarta division formaba como el vestíbulo de otra serie de subterráneos, cuya entrada estaba cerrada «con una puerta hecha de una gran piedra, que «rodaba sobre ella misma. Se bajaba allí por una «escalera, al fin de la cual comenzaba el laberinto «con bóvedas sostenidas por innumerables pilares, «cuya extension no se puede calcular. Allí es donde la tradicion zapoteca colocaba el primer grado «del *paraiso*, y de la mansion de los bienaventurados: allí se sucedian salas sin número, así como *pasajes* multiplicados, y habia entre otros un «lugar especial destinado á las sepulturas de los «guerreros y grandes hombres, que habian merecido por acciones ilustres ser trasportados despues «de su muerte.»

«Sobre este templo subterráneo, los *wiyateos* habian edificado un palacio, cuyos restos celebrados por los viajeros, existen todavía en el actual «Mitla. Se componia igualmente de cuatro cuerpos de habitaciones, que correspondian por su situacion á las cuatro divisiones inferiores. La habitacion del Pontífice formaba como un piso sobre

« el santuario y las salas contiguas. El edificio que
« se elevaba sobre las tumbas pontificales, servía
« de habitación á los sacerdotes y á los ministros
« de su casa. La de enfrente al rey de los zapote-
« cas, cuando venía á *Yopaa*, y le hacían frente á
« la habitación del gran sacerdote, á los principa-
« les y á las señoras de la comitiva del soberano.
« Grandes losas de más de dos piés de espesor, des-
« cansando sobre pilares de una altura de tres me-
« tro, formaban el cielo raso de estos palacios. En-
« cima se veía una cornisa saliente, adornada de
« esculturas caprichosas, cuyo conjunto formaba
« una especie de diadema colocada sobre la extre-
« midad del edificio. En lo interior de los aparta-
« tamentos cubrían el suelo esteras muy finas por
« los colores y el tejido. Ricas tapicerías de algodón,
« de estopa, de pelo de conejo, ó de cuero adovado,
« adornos espléndidos cubrían la desnudez de las
« paredes. Asientos en forma de divanes con coji-
« nes en pieles de tigre componían el menaje de
« los salones. Sobre los estrados, en que el Pontí-
« fice y el rey tenían solo el derecho de sentarse,
« estaban tronos ó sillones de respaldo bajo un do-
« sel de plumas, insignias de la soberanía. Tales
« eran los palacios de *Mictlan* en la época en que
« empieza la historia de los reyes de Zapoteca-
« pan.»

Llamábase este conjunto de edificios en lengua del país *Yohopohelichi Pezelao*. Era *Pezelao* el señor de los lugares sagrados de *Yopaa*, donde tenía

los mismos atributos que el *Mectlanteuetli* de los mexicanos, y á este dios se tributaban los honores.

Existen, además, los santuarios subterráneos de *Yanguitlan*, *Chacaltengo* y *Coatlan*. El de *Chacaltengo* es una caverna cavada en las entrañas de las montañas, y rodeada de rocas y bosques, que contenía las estatuas de los dioses de la Misteca, y se alzaba entre flores y arbustos olorosos, porque estaba dispuesta en forma de jardín. Había en ella una sala subterránea donde estaban depositados los cadáveres embalsamados de los Pontífices de *Achiutla* y de los reyes de *Tilatango*, sentados sobre sillas talladas en la roca en cada lado de la sala. Lumberas, hábilmente practicadas en lo alto de la bóveda, dejaban caer sobre ellos una luz misteriosa. Un poco más lejos de allí se abrían otros apartamentos con estatuas de los dioses protectores de los cadáveres, y se guardaban los archivos de la nación, y muchos objetos preciosos que se querían sustraer de las miradas de los profanos (1).

El templo subterráneo de *Coatlan* estaba consagrado á *Petala*, conservándose allí su sepulcro. Lo interior se veía adornado de estalácticas, y había muchas salas grandiosas, cuyas bóvedas descansaban sobre columnas de maravillosa altura, acostadas hoy en el suelo, y medio enterradas en la are-

(1) Burgoa. Geografía descriptiva de Oaxaca, cap. 29. —Brasseur de Bourbourg. Histoire des nations civilisées du Mexique, tomo 3, lib. 9, cap. 1.

na fina que las cubre. Como á ochenta piés de la entrada, la bóveda se acerca de repente á la tierra y bajo sus arcos sombríos se contempla con estupor la boca abierta de un abismo inconmensurable, donde se precipitan rugiendo las espumosas aguas de un rio. A orillas de este abismo era donde segun Burgoa (1) se ofrecian á *Petela* funestos holocaustos. Los mistecos y zapotecos en momentos de prueba precipitaban en él á los esclavos ó prisioneros hechos al intento, llevándolos con pompa á aquel sitio cubiertos de flores y ricos vestidos, y en medio de nubes de incienso que enviaban al ídolo (2).

Estos templos subterráneos cavados en las montañas, convertidos tambien en panteones ó depósitos de cadáveres, nos traen á la memoria las Pagodas de la India y sus suntuosos hipogeos.

En clase de obras subterráneas, no puede dejar de hacerse mencion aquí de las que se encuentran en las cuevas ó excavaciones á una milla de distancia de *Ellora* y que dán una idea de la arquitectura asiática; los techos están sostenidos con pilares de un tipo oriental antiguo muy marcado, con remates y capiteles hermosos.

La excavacion *Doomer Leyna* es estupenda, no solo por los hermosos pilares y las figuras y gru-

(1) Burgoa. Geografía descriptiva de Oaxaca, cap. 32.

(2) Brasseur de Bourbourg. Histoire des nations civilisées du Mexique, tom 3, lib. 9, cap. 1.

pos que contiene, sino tambien por sus dimensiones. La de *Keilar* es muy notable y más hermosa que las anteriores por su extension, sus pórticos, sus cisternas, pilares, esculturas figuras, y conjunto de objetos que encierra. Finalmente, la de *Biskurma* ó *Viswakurmaka* Tompreo llama la atención especialmente por su altar de remate circular, su galería, sus hileras de columnas y otros objetos curiosos.

En las excavaciones hechas en las inmediaciones de *Cortona* á una milla de distancia en la falda del monte, cerca de *Cannucia* se descubrió un hipogeo que recuerda las construcciones egipcias: es de figura elíptica de trescientas treinta y tres brasas florentinas de circunferencia, veinticuatro de alto, que contiene muchos sepulcros: el grueso de las paredes es de una y media brasadas: las dimensiones de las puertas de dos de los hipogeos principales son cuatro y tres brasas de altura, una y dos tercias en la parte inferior y una en la superior: la de las paredes laterales sobre que descansan las bóvedas una y un tercio y la de éstas tres y un tercio construidas de hileras de piedras largas, cerradas por otras que ván á parar á uno y otro lado. Se encontraron en estos hipogeos vasos lacrimatorios, copas, bajo-relieves, lanzas y dos grandes urnas cinerarias, en cuyo cuerpo se veian dos filas de las procesiones fúnebres (1).

(1) L'Album giornale litterario, etc., tomo 10, p. 188.

FÉ DE ERRATAS.

Pág.	Lín.	Dice	Léase
XVI	31	carundum	carundem
id.	id.	hastenus	hactenus
XXIV	14	inmigraciones	emigraciones
id.	22	inmigraciones	emigraciones
XXIX	23	deria	decia
id.	25	o	aut
XL	4	teacratus	teocrático
XLI	2	tenian	tenia
	8	bosqueespeso	bosque espeso
	12	ertículos	artículos
	32	zapotocos	zapotecas
	34	hueya	huella
	38	Otulun	Otolun
id.	27	Estarrería	Estachería
48	15	par couru	parcouru
51	13	Paledque	Palenque
57	1	CAPITULO II.	CAPITULO III.
78	6	describir	descubrir
132	18	plano de el	plano, de él,
157	23	dowardward	doward
164	3	sacerdotos	sacerdotes

Pág.	Lfn.	Dice	Léase
197	14	pro pia	propia
226	19	tronsoc	trancos
281	4	winkeleman	winkelman
292	8	isal	isla
id.	26	lasprimeras	las primeras
298	6	habai	habia
313	13	Fa	Fo
337	10	encuentraneslos	encuentran en los
358	15	Curco	Cuzco
366	2	Johon	John
375	11	Denderach	Denderah
391	20	statisticulnifor	statistical infor
id.	22	tribus	tribes
393	13	rechia	vechia
395	3	el Perú	Persia
id.	24	6	10
396	11	la	el
id.	17	Frascati	Frascati
399	21	Selensia	Seleusia
id.	26	Sesostrio	Sesostris
400	10	Mr	M.
404	10	coscóncavos	cos cóncavos
id.	14	Xergse	Xerges

INDICE.

Prospecto Página V
 Prólogo " XI

PRIMERA PARTE.

CAPITULO I.

	PAGINAS.
§ 1. Division politica de Chiapas ántes y despues de la conquista.....	3
§ 2. La provincia de Tzendales, su extension y número de poblaciones de que se componia. Real cédula que se expidió sobre reduccion de indios dispersos.....	5
§ 3. El Palenque: su fundacion y situacion: su poblacion, carácter de sus habitantes y medios de subsistencia.....	7
§ 4. Aspecto del país, su clima, sus producciones principales é importancia originada de su posicion; fertilidad de sus terrenos y cultivo para que son propios; ventajas que presentan para la	