

Al leer la descripción de estos Palacios, se vienen naturalmente á la memoria algunos de los más notables de la antigüedad, entre otros el de Semiramis en Babilonia, y el de los Césares en Roma en el Palatino, que como se ha dicho fué tomando inmensas proporciones hasta tocar con el monte Esquilino, y según la descripción que se ha hecho, en esa prodigiosa extensión se comprendían baños, estanques, y un gran número de edificios, de manera que parecía más bien ciudad, que la mansión de uno solo. Reconstruyó Nerón el palacio de Augusto, y con tanta magnificencia, que se llamó como se ha dicho casa de oro, «*domus aurea.*» Había en él salas, galerías y estatuas: brillaba el oro por todas partes, hasta en el pavimento; el mármol, el bronce, los ricos tapetes, y preciosos ornamentos decoraban su recinto; era una maravilla, permaneciendo absortos y extasiados los sentidos entre tantos objetos grandiosos y por mil títulos sorprendentes.

Las habitaciones de los nobles entre los indios eran bajas, rara vez de más de un piso, de forma cuadrangular, de azotea, con patios en el centro, rodeados de hermosos pórticos de pórfido, y de jaspe, con pilas, fuentes, y en algunas con jardines (1). En la ciudad de México eran de una piedra porosa y colorada (tezontle), cercados los techos con parapetos. De trecho en trecho «se encontraba una gran plaza con sus pórticos de piedra ó estuco,

(1) Prescott. Historia de la conquista de México, tom. 1, lib. 4, cap. 1, pag. 430.

«ó un templo piramidal de dimensiones colosales, «coronado de altísimas torres, y con altares donde ardía una llama inextinguible» (1)..... La calle real se extendía en línea casi recta varias millas. La población no bajaba de sesenta mil casas con trescientas mil almas, y tal vez más (2). La ciudad tenía tres leguas de circunferencia (3).

§ 5.

Para acabar de formarse una idea exacta de su arquitectura, es preciso tener presente que los mexicanos fabricaban arcos y bóvedas, que hacían uso de cornisas, y otros adornos, que sus columnas eran cilíndricas ó cuadradas, pero sin chapiteles. El techo de las casas era de cedro, de abeto, de ciprés, de pino ó de *ajamell*; las columnas de piedra ordinaria y en los palacios de mármol, y aun de alabastro, que algunos españoles creyeron jaspe. Se servían también de ladrillos cocidos, y hacían

(1) Prescott. Hist. de la conq. de México, tom. 1, lib. 3, cap. 9, pág. 406.

(2) Id., id., id., lib. 4, cap. 1, pág. 432.—Pedro Martir De orvo novo, dec. 5, cap. 3.—Gomara, Crónica etc. pág. 78.—Herrera, Hist. general, etc., dec. 2, lib. 7, cap. 13.

(3) Prescott. Hist. de la conq. de Méx., tom. 1, pág. 433.

uso de la cal. Cortaban y trabajaban las piedras con instrumentos de piedra, entre otros el mármol, jaspe, alabastro, é *itslli* (1).

Las casas de los pobres eran de cañas y ladrillos crudos (adobes), con el techo de heno ú hojas de maguay: las de los ricos eran de piedra y cal, con dos piezas, salas, cámaras bien distribuidas, y patios; de azotea, con paredes blancas, bruñidas y relucientes, el piso liso é igual; algunas estaban coronadas de almenas, y tenían torres, estanques y jardines, sin puertas de madera, sino solo cortinas.

§ 6.

Hácia el grado veintinueve de latitud poco más ó ménos á 250 millas de Chihuahua, rumbo al Noroeste, se encuentran los restos de un vasto edificio al que se dá el nombre de *Casas Grandes*. Se supone construido por los mexicanos en su peregrinacion. Tiene tres pisos y azotea, sin puerta ni entrada en el piso inferior, sino en el segundo, necesitándose de escalera para penetrar á él. En el centro hay una elevacion que se presume seria para colocar centinelas y descubrir á lo léjos al enemigo. El plan de construccion es el mismo de los edificios que se

(1) Clavijero. Historia antigua de México, lib. 7, pag. 376 y sigs.

vén en Nuevo Mexico: piedras grandes y vigas de pino bien trabajadas.

Comparando esto con las ruinas del Palenque, se nota:

1º Que los edificios están hechos de piedra.

2º Una construccion en el centro para observar al enemigo cuando se acerque, como la torre en las ruinas del Palenque, si es que tenia este destino.

3º La entrada en el segundo piso al que se sube por escaleras de piedra.

Pero hay una notable diferencia, y es que en esos edificios habia *vigas*, y en los del Palenque no se ha encontrado ninguna.