

---

## CAPITULO XXX.

1. Continuacion del mismo asunto. Inscripciones en piedra.—2. Uso de planchas de metales y tablitas de madera para grabar en ellas los caracteres; de hojas de palma y corteza de árboles. Libros de los itzaeses, mapas y otros escritos de los de Chiapas y Guatemala.—3. Antigüedad del papiros. El pergamino. Papel de algodón y de lino.—4. Materia de que se hacía entre los mexicanos. Libros de hojas de árboles encontrados por los rusos en 1721.—5. Observaciones á que dá lugar la invencion y uso del papel.

### § 1.

Resta ahora examinar si las inscripciones de piedra pueden presentar algun otro dato más, para juzgar sobre su origen y antigüedad.

Reducido al principio el conocimiento de la escritura á un corto número de personas, era limitado el uso que se hacia de ella. Ha sido necesario el trascurso de muchos siglos, y la invencion del *alfabeto*, para verla tomar esa extension prodigiosa, que ha llenado de luz al mundo, á lo que en gran parte contribuyó mucho la *invencion del papel*, facilitando las copias y su adquisicion, y disminuyendo el alto valor que todo esto tenia ántes.

El primer uso que se hizo de la escritura, fué sustituirla á los medios imperfectos que tenían los pueblos para conservar la memoria de los hechos más notables. Ya no se pensó en levantar un monton de piedras, en sembrar un árbol, erigir una simple columna, ó componer algunos cantares, sino en hacer inscripciones en las rocas y piedras, para perpetuar la memoria de los hechos, como lo practicaron los egipcios, los pueblos del Norte y otras naciones. Despues pasaron á erigir columnas para escribir en ellas los sucesos notables. Eran, segun se ha indicado, los registros en que se conservaban las leyes (1), los tratados (2), la

(1) Deuteronomio, c. 27, v. 8  
—Platon in crit., p. 1,107.

—Dion. Halicarn., l. 4, p. 240.

(2) Strabon, t. 3, p. 259, l. 10. p. 688.

—Plut., t. 2, p. 292.

—Paus., l. 5, c. 12 y 23, l. 8, c. 23.

historia de los acontecimientos (1) y los descubrimientos importantes (2); de modo que la piedra y el ladrillo fueron la primera materia en que se escribió al principio, conforme lo testifican Josefo (3), Tácito (4), y Lucano (5), y lo vemos comprobado por la relacion que nos hacen los autores de algunos hechos, muchos de los cuales los tomaron de las inscripciones mismas que encontraron en monumentos erigidos al efecto.

Sin necesidad de aglomerar muchas autoridades sobre este uso de los pueblos antiguos, solo citaremos en comprobacion las *dos columnas*, una de piedra y la otra de ladrillo, en que los hijos de *Seth* grabaron los conocimientos que habian adquirido, para que no se perdieran con el diluvio, (6) las que se veian exparcidas en Armenia, país donde se detuvo el Arca de Noé, con inscripciones, segun refiere *Mose Chonorense* (cap. 15, pág. 40), las de *Hércules y Sesostris*, levantadas para per-

(1) Herod. l. 2, n. 102 y 106, l. 4, n. 87.

—Diód., l. 1, p. 65 y 67, l. 5, p. 368.

—Tácito. Anal. l. 2, n. 60.

(2) Proclus in Tim., l. 1, p. 31.

—Galín. adv. Julian, c. 1, t. 9, p. 376.

(3) Josefo. Antiq. Jud. l. 4.

—Adams. Antig. rom., tom. 4, pág. 98.

(4) Tácito. Anal II. 60.

(5) Lucano. III. 223.

(6) Asiatic researches, vol. 3, pág. 5.

petuar la memoria de sus famosas expediciones (1), muchas observaciones antiguas astronómicas de los babilonios grabadas sobre ladrillos (2), la columna de piedra en que estaba escrita una ley de *Teseo*, que se conservaba todavía en tiempo de Demóstenes; los preceptos y doctrina de *Mercurio Trimegisto* grabados en geroglíficos (3), y los monumentos más antiguos de literatura china grabados en piedra. (4)

Bien sabido es que los preceptos del Decálogo y las leyes de Moisés estaban escritos sobre piedra. (5)

Josué, después de la toma de la ciudad de *Hai*, escribió el *Deuteronomio* al rededor de un altar que erigió al Señor. «Et scripsit super lapides Deuteronomium» &c. (6).

Cerca de *Budda* se encontró una columna monumental con una inscripción en sanscrito. (7)

(1) Diódoro, l. 1, p. 23 y 65, l. 3, p. 243, l. 4, p. 264.  
—Apollod., l. 2, p. 100, l. 3, p. 142.

(2) Plinio, l. 7, p. 413.

(3) Manetho ap. Sincoll, p. 40.

(4) Lettres edif., t. 19, p. 479.

(5) Exodo X. 28. 8.

(6) C. 8. v. 32.

—Deuteronomio, c. 27, v. 8.

—Josué, c. 8. v. 32.

(7) Asiatic researches, vol. 1, § 4, p. 131.

En *Cande-Uda* hay grabadas rocas, que no entienden los malabares, ni gentos. Hânse encontrado gran número de ellas de tiempo inmemorial en los monumentos egipcios, etruscos, griegos y latinos. (1) Entre los primeros, véñse geroglíficos suyos escritos en los obeliscos y pirámides, en las puertas de los templos, en las cámaras ó aposentos, en las salas y gabinetes, y en las paredes. Así aparece comprobado en el Levítico, 26, 1, Ezequiel, c. 7, v. 10—12, y lo testifican los restos que se presentan á la vista, en los cuales se ha ejercitado tanto el talento de los sábios. (2)

Habla *Porfirio* de algunas columnas antiguas de la isla de *Creta*, en que estaban escritas las ceremonias de los sacrificios de los *coribantes*, para

(1) Martinetti. Collezione classica, t. 2, § 24, p. 26.

(2) Hieroglyphyca insculpebantur etiam in lapidibus cubiculis, et conclavibus, ut scimus ex sacro textu ex quo supra. Ex Mane thon et Diódoro seimus stelis (a) insculpte. Hæc stelæ de quibus passim mentis fit, non omnes erant columnæ propiè dicte, cum stelo dicuntur etiam lapides *formæ quadratæ*, in quibus res memoratu digne inscribatur uti refert Scholiastos Sophoclis apud Tamblosum Panth. lib. 5, cap. 5, § 13. (b)

[a] *Stela* ó *Stele* según Plinio, es el pilar, padron ó columna en que se graba alguna cosa para memoria de las gentes. Dic. lat. de Balbuena.

[b] Martinetti. Collezione classica. tom. 5, nota al párrafo 4, en que inserta el opúsculo del P. Nic. Consini. De hieroglifis, pág. 95

celebrar las fiestas de *Cibeles*. Las leyes, los tratados y las alianzas, como se ha dicho, se grababan sobre columnas, lo cual según *Tucydides* también se practicaba en Africa.

Aun en este continente se encontró establecido el uso de escribir en rocas, piedras y lozas. Refiere *Cieza* que en unos edificios antiguos del *Perú*, cerca de *Guamanga*, á la orilla del río *Vinaque*, se halló una losa en la cual había ciertas letras que parecían griegas. (1)

El Barón de *Humboldt*, habla de la *tepumere-ma* ó roca pintada que se halla á algunas leguas de la *Encaramada* en medio de una sabana, y de otras que bajando el *orinoco* se observan en las rocas inmediatas á grande altura, y cerca también del *Cariquiare*. (2)

En una peña con un pico, cerca de la ciudad de *Zamora*, había esculpidos cuatro renglones, cada uno de vara y media de largo, cuyas letras también parecían griegas. (3) *Landa* dice (4) que en la plaza de *Mayapan* existían siete ú ocho piedras de diez piés de largo cada una, bien labradas, que tenían algunos renglones de *caractères* ya gas-

(1) Crónica del Perú. Parte primera, cap. 87, p. 160.

(2) Humboldt. Viaje á las regiones equinociales, t. 3, lib. 8, cap. 19, pág. 11.

(3) García. Origen de los indios, lib. 4, cap. 21.

(4) Relacion de las cosas de Yucatan, § 9, p. 52.

tados por el agua, que se creía contenían la memoria de la fundación y destrucción de la ciudad. *Katun* era el nombre que se daba á las piedras grabadas que contenían las fechas y las inscripciones relativas á los acontecimientos históricos, y se incrustaban en las paredes de los edificios públicos. (1)

El coronel D. Juan Galindo, que visitó y examinó las ruinas del Palenque, aprovechando la oportunidad de hallarse cerca de ellas, de comandante del distrito del *Peten*, asegura en las observaciones que en 1831 dirigió á la Sociedad de Geografía de París, que á una legua distante de *Tenosique*, sobre el borde del río *Usumasinta* hay una *piedra monumental*, que contiene *caractères*, que quizá serán inscripciones.

*Mr. Tomard* ha reconocido *caractères libios* en uno de los túmulos del valle del *Ohio* en los Estados Unidos de América (2); en *Massachusetts* existe un monumento geroglífico llamado *Writing-rock* ó *dighton-rock*; que es una roca guies situada al Este de la embocadura del río *Tauton* con *caractères* ininteligibles esculpidos, (3) que ha dado lugar

(1) Cogoyudo. Hist. de Yucatan, lib. 4, cap. 4.

(2) Historical and statistical information respecting the hist. and prosp. of the indian tribes, t. 1, n. 18, p. 37.

(3) Mr. Warden. Recherches sur les antiquités de l'Amérique du Nord, chap. 3.

á mil conjeturas, creyendo Mr. Yuter y Manlton que eran de origen fenicio (1), y tambien M. Gebelin, considerándolas *Mathien* como impresos por los *Atlantides* el año del mundo 1902; otras se han encontrado en el Estado de *Rode Island*, en *Newport*, en *Connecticut*, en *Statierok*, en el de *Vermont* en *Brotleborough*, y en el septentrional y parte occidental del lago *Erie* con muchas inscripciones.

El conservar la memoria de algun suceso por medio de inscripciones en las rocas era usado comunmente entre los *egipcios*: muhas de estas inscripciones se han encontrado en las rocas de *Isamboul*, y las que se hallan desde *Piloe* á *Sijena* sobre sucesos militares, tales como la victoria ganada á los Libios por Tonthemois I y la conquista de los etio pes por Amenofis III (Memnon) (2) En el monte *Sinai* se han encontrado tambien algunas.

Se ha hecho por un escritor (3) la observacion, de que en la raza de los *asirios* habia la propension de esculpir figuras é inscripciones en la *superficie* y en la *pendiente de las montañas*. Las paredes las llenaban de escenas históricas, cere-

(2) History of the State of New York by Mr. Yater and Malton. p. 86.

(2) Champolion. Hist. desc. y pint. de Egipto, t. 2, pág. 254 y 256.

(3) Gobineau. Essai sur l'inegalité des races humaines, t. 1, liv. 2, chap. 2.

monias religiosas, y detalles de la vida privada, esculpidas en el mármol y en las piedras.

§ 2.

Este fué por mucho tiempo el único medio que se empleaba para escribir. Despues comenzaron á usarse planchas de algunos metales, cuya fundicion y preparacion era ya conocida, tales como el cobre (1) y el plomo. (2)

Los artículos de la liga ofensiva y defensiva que los Romanos celebraron con los Judíos, cuando Júdas Macabeo les envió una embajada, se escribieron sobre tablas de bronce, y así fueron enviadas á Jerusalem. (3)

Empleáronse igualmente tablitas de madera dis-

(1) Tito Livio. III. 57.

—Tácito. An. IV. 43.

—Ovidio. Met. l. 1.

(2) Plinio. XIII. 2, secc. 21, p. 689.

—Job. XIX. 23 y 24.

—Paus., l. 9, c. 31.

(3) Machab., c. 6, citado en la Hist. gen. des cerem. et moeurs de cout. relig. de tous les peup. du mond., &c., par M. M. l'Abbe Banier y l'Abbe Mascrier, tom. 6, 4<sup>me</sup> Partie, chap. 32, pág. 150.