

§ 11.

En el capítulo 14 § 4 destinado á hablar de las pirámides, se ha dado el primer lugar á la de *Cholula*, que es el monumento clásico de antigüedad que posee el Estado de Puebla.

No se sabe con certeza quiénes la construyeron, el objeto que al fabricarla se propusieron, y el tiempo en que esto se verificó. Atribúyela Veitia á los *ulmecas*. La forma del monumento, segun creen algunos, era primitivamente redonda, y elevadísima. Su base tenia mil varas de diámetro, y estaba dividida en cuatro partes, como para descansos, con una especie de esplanada, á fin de poder andar por ellos.

Se supone que no fué larga su duracion, y que al reedificarla, la aumentaron considerablemente. Volvió á arruinarse en una sola noche. Pasado algun tiempo, pusóse otra vez mano en su reconstruccion, hasta dejarla tal como hoy se encuentra, con las alteraciones empero, que ha producido la accion continuada de tantos siglos de existencia.

En un manuscrito de Gabriel Rojas, que se cita en uno de tantos artículos que sobre esta pirámide se han publicado, se dice que en lo alto del *cerro* habia en tiempo de la gentilidad, una *ermita* con un ídolo llamado *Chiconauh-quianitl*, ó sea el que *llueve nueve meses*; que el *cerro* fué hecho á mano,

de adoves, primero redondo, y despues cuadrado; que el pedestal tenia de base dos mil cuatrocientos pasos, cuarenta varas de altura, y podian caber encima diez mil personas; que de enmedio de este pedestal se iba subiendo el cerro en redondo otras cuarenta varas, de manera que tenia ochenta de altura.

En el vértice habia una placeta muy llana, en cuyo centro se colocó despues de la conquista una cruz grande de madera con gradas de cal y canto. En tiempo de los indios la cima éra convexa. Hoy la pirámide está coronada por una iglesia, á la cual se sube por una rampla con escalones de piedra, distantes unos de otros. Desde la cumbre se disfruta de una perspectiva deliciosa. Hay variedad en los autores respecto á su altura; Clavigero le calcula ciento noventa y cuatro varas; Humboldt ciento setenta y dos piés de rey, y mil trescientos cincuenta y cinco en el lado de la base: y Prescott ciento setenta y siete piés, y en su base mil cuatrocientos veinte y tres de largo.

§ 12.

El Estado de México posee dos monumentos notables, de que tambien se ha hablado ya: las dos pirámides de *Teotihuacan*. (1) Encuéntrase

(1) Cap. 14, § 4 de esta obra.

á una legua de distancia de la poblacion de ese nombre, y á ocho de la Capital de la República. Fueron construidas en un llano llamado *Micoatl*, dedicadas una al sol, (*Tonatiuh*) y la otra á la luna (*Mextli*). Midiólas el año de 1803 el Sr. *Oteyza*, y encontró que la una tenia cincuenta y cuatro metros, y la otra cuarenta y cuatro de elevacion perpendicular. Hay en ella cuatro plataformas principales, divididas en pequeños escalones. Un barro mezclado con piedras chicas forma su núcleo, y el muro está revestido de tezontle.

Al pié de estas pirámides se encontraron tiradas dos estatuas colosales de piedra del sol y de la luna. Estaban revestidas con láminas de oro y plata, que fueron robadas por los soldados de Cortés. Existen todavía algunos restos de una escalera tallada en grandes piedras, que conducia á las plataformas.

El Baron de *Humboldt*, *Zoega*, *Prescott*, y otros escritores han hecho la descripción de las pirámides. Encuentran su construcción parecida á una de las egipcias de *Sakhara*, que tiene seis plataformas. Según *Pococke*, es un conjunto de polvo amarilló, revestido por fuera de piedras en bruto.

En un artículo publicado por el señor general García, en Abril de 1860, (1) se dice que están separadas una de otra, como un cuarto de legua.

(1) Boletín de geografía y estadística tomo 8, página 198.

Sobre la cúspide de la dedicada á la luna hay restos de paredes de piedra; la cima de la consagrada al sol es completamente plana. La base, ó cuerpo inferior tiene ciento veinte y ocho toesas de largo, y ochenta y seis de ancho, con la elevacion correspondiente á esta mole; la de la luna es en la base de ochenta y seis de largo, y sesenta y tres de ancho; ámbas, dice, que están formadas de barro con guijarros, y la superficie de *tezontli*. En la dedicada á la luna, hay una abertura en la parte meridional, por donde se penetra á algunas varas de profundidad hasta encontrar *dos pozos*, uno de ellos de 15 piés de fondo, formados sus lados de adoves.

Al rededor se ven muchos *montecillos*, que se cree eran otros tantos templos consagrados á varios planetas y estrellas.

En el mes de Julio de 1856, fueron reconocidas por una *comision exploradora*, nombrada por el Ministerio de Fomento, las ruinas que se hallan en la mesa de *Mettaltoyuca* á 200 metros del rancho de *Jácome*: el nombre que tienen compuesto de tres palabras mexicanas quiere decir «lugar fortificado con piedras macisas.»

«Se componen de «pirámides construidas con lozas labradas de arenisca, compuestas en parte de una buena mezcla hidráulica..... de algunos túmulos, y restos de algunos edificios de poca altura.»

La configuración de la mesa forma un terraplen ó muralla de cuatrocientos metros de largo, y de

fiende el único punto accesible por la parte del Norte.

Al N. E. hay un edificio irregular por los lados interiores, con paredes fuertes y derechas en el exterior, que forman entre sí un ángulo de  $87^{\circ} 30'$ .

Los vestigios de las paredes de circunvalacion no tienen más que cerca de 2 metros de altura.

Todo indica que era una *fortificacion*: en el interior del edificio se ven restos de compartimientos, escalones casi destruidos, y algunos tanques ó jagueyes.

Hay varias *pirámides truncadas* de diferentes alturas: la principal tiene 11 metros con la base cuadrada: de 40 metros de lado, y 6 escalones grandes de 2 metros cada uno, escepto el primero que es de uno. En la cima hay vestigios de una construcción que relevan la existencia en otro tiempo de un *teocalli*.

La construcción era de piedra arenisca, sobre puesta en hileras bien niveladas, y asentadas sobre lodo con una capa de mezcla de 2 á 3 centímetros de grueso.

Hacia el Norte, á distancia de 3 á 400 metros se halla un terreno, en cuyas extremidades hay precipicios muy hondos, que forman una defensa natural: para impedir el paso, construyeron los indios en el estrecho, que tendrá de 3 á 400 metros de largo, una *muralla* de 4 metros de altura y 15 de base: en el interior hay una *muralla* más pequeña.

La construcción de dos *túmulos* principales que se encontraron indica que «conocian la bóveda» los que los fabricaron. «Las juntas de las piedras reconocen varios centros, por ser la bóveda «casi elíptica.»

Estos *túmulos* pueden haber servido de sepulcros: habia pinturas que se cree, eran *geroglíficos* que explicaban el objeto de estas construcciones.

Se encontraron dos *ídolos* que parecen hechos á imitacion de las *momias egipcias*: los escalones de las pirámides se asemejan tambien á las *construcciones egipcias*. (1)

El 7 de Agosto de 1868, el Ayuntamiento de *Tuyahualco* participó al Director del Museo, que en las inmediaciones de dicho pueblo se habian descubierto los *restos de una poblacion antigua*.

El Director del Museo dirigió sobre esto una comunicacion al Gobierno, manifestando lo conveniente que seria enviar una *comision de cuatro individuos* para que explorasen la localidad. La comision fué nombrada; el 10 de Noviembre del mismo año salió de México, y al llegar al lugar designado, hizo luego su primer reconocimiento, y no encontró «resto alguno de poblacion antigua, «ni construcciones de ninguna clase, ni monumento alguno, que indicase haber existido; pero al hacer algunas excavaciones en las lomas de *S.*

(1) Memoria del Ministerio de Fomento, año de 1865. Documento núm. 10, páginas 213 y siguientes.

Juan Ixtayapan á Tenamictilayan encontró 50 esqueletos humanos y algunos objetos antiguos de arcilla.

Los esqueletos reposaban, ó bien sobre el costado izquierdo, ó sobre el derecho, con los huesos de las piernas doblados sobre el femur, y este en contacto con el vientre, y los del antebrazo doblados sobre el humero, y las manos sobre la cara; de manera que esa postura encojida los hacia aparecer *sentados en cucliyas*; posicion que acostumbraban los indios, segun Herrera. Dec. 5 lib. 1 pág. 3, y nota de D. Fernando Ramirez á la Historia de los Ind. de N. E. del P. Durán, tom. 1 cap. 51 pág. 405.

Los cráneos diferian notablemente de los de las razas actuales de las indígenas; pues se hacian notables en ellas «las depresiones de la frente y «del occipital, la forma bilobada de la parte posterior, la prominencia de los pómulos y el ángulo «facial de 64°, lo cual provenia de que «entre las «razas americanas se usaba deprimir las cabezas «de los niños;» y apoya esto la comision en la autoridad de Torquemada. Mon. Ind. tomo 2, libro 14, cap. 24, pág. 581 y cap. 25, pág. 583.

La mayor parte de las antigüedades encontradas, y depositadas en el Museo, son de arcilla: «en muchas de ellas, dice la comision, es digna «de notarse la elegancia de las formas, la finura «del trabajo, y la buena proporcion dada al material con que fueron trabajadas.»

Las lomas de Ixtayapan, en que se encontraron esos objetos, «fueron en su tiempo, segun la

comision, *cementerios* de una tribu,» cita en su apoyo lo que sobre la costumbre de enterrar á los muertos, dice Herrera, Dec 5, lib. 1, pág. 74.

En Tlahuac se encontró un plano de la poblacion, un manuscrito antiguo de deslinde practicado en 1561, y en el cementerio de la parroquia *dos grandes piedras cilindricas* de un metro de diámetro y 30 centímetros de altura con una horadacion circular en el centro, de 16 centímetros de diámetro. (1)

Digno es de trasladarse á la letra lo que la comision expone sobre la conveniencia de la organizacion de *comisiones científicas expedicionarias*.

«Ellas, dice, traerian al Gobierno notables *objetos arqueológicos, y noticias históricas importantes*; ellas pondrian en las manos de los hombres de ciencia y en las de los industriales, preciosos productos de nuestro fértil suelo, y que hasta hoy permanecen desconocidos; la *topografía* del país iria siendo mejor estudiada; la *estadística* reuniria preciosos datos. Tendrá, por fin, [en ellas el Gobierno, utilísimos operarios, «que le marcarian con gusto las grandezas de «nuestra historia, y las fuentes de una nueva riqueza.»

«Los célebres y destruidos monumentos de *Tecaxinco*, bajo cuyos techos resonaron en otro

(1) Memoria presentada por la comision exploradora al Ministerio de Justicia é Instruccion pública, en 24 de Diciembre de 1868.

«tiempo los sentidos cantos del rey *Netzahualcoyolt*, permanecen hasta hoy inexplorados. Las «cumbres de *Ixtapalapa*, no han sentido hasta «ahora las pisadas del mexicano investigador; allí «celebraban las antiguas tribus sus fiestas seculares del nuevo fuego. ¿Alguien las ha visitado? «Creemos que no. Las soberbias ruinas del *Palenque* se pierden en el espesor de aquellos bosques, sin tener de ellas más que las vistas que «han tomado algunos extranjeros curiosos. Nuestras mas preciosas *antigüedades*, ó yacen abandonadas en lugares que no se exploran, ó son «presa de la rapacidad europea. Nuestra *historia* «monumental se trasporta á *Francia* é *Inglaterra*, «á *Alemania* y á *España*. ¿Nos quedará á nosotros «solo la vergüenza de no saber apreciar lo que nos «resta?»

§ 13.

Ya en el capítulo 16 § 7 se habló de las célebres ruinas de *Xotchicalco* conocidas por la descripción que de ellas hizo D. José Antonio Alzate y Ramírez. (1) Entre las medidas que él dá, y las que resultan de los reconocimientos practicados posteriormente, hay algunas diferencias. A los lados

(1) Suplemento á la Gaceta de literatura de México, tom. 2., Noviembre 19 de 1791.

del monumento que miran al N. y S., da Alzate 21 varas 0<sup>m</sup>17, 53, en vez de 23 varas 1 pié tres pulgadas, 0<sup>m</sup>19, 24 que son los que tiene, medidos desde arriba del plinto, y á los del E. y O. 25 varas 0<sup>m</sup>20, 97, y 21 varas 3 pulgadas, 0<sup>m</sup>17, 63.

El edificio forma un rectángulo, cuyos lados son casi iguales. Como se ha visto, y en su integridad tuvo una forma piramidal. La altura actual del cuerpo de arquitectura entre el plinto y el friso es de 3 varas 1 pié 3 pulgadas, 0<sup>m</sup>2, 88. Se calcula el espesor medio de las piedras empleadas en esta construcción, en 0<sup>m</sup>68. El friso tiene 4 piés 0<sup>m</sup>1, 11 y la cornisa 1 pié 10 pulgadas, 0<sup>m</sup>5, 16.

Las esculturas, con que estos monumentos están cubiertos, no son de puro adorno, sino fábulas mitológicas ó alegóricas, como lo dán á entender las cabezas de dragones de los ángulos sobre cada lado, con la lengua salida, que en unas es horizontal, y en otras vertical.

El descubrimiento de una ancha puerta ha hecho presumir que el edificio tiene escaleras, de las cuales ántes no se habia hallado vestigio alguno en los escombros.

Entre las piedras esculpidas notables, que existen á los lados de la entrada de los subterráneos, véese la figura de un guerrero con un haz de tres flechas, y otra arrodillada á los piés de un personaje tambien con haz de tres flechas en la mano, dirigido hácia una liebre, y entre las piedras tiradas un hombre ricamente vestido con una hacha

en la mano, con la cual hiere á otro. El calzado es notable por su semejanza á los zapatos; las ataduras parecen listones anudados artísticamente y trabajados con delicadeza.

La entrada á los subterráneos está por el lado del Norte, al pié del primer terraplen. Varias aberturas de diferentes dimensiones y profundidad conducen á algunas salas y galerías, y otras son simplemente excavaciones de más ó ménos extension.

No está todavía averiguado, si este monumento fué un templo, ó una fortificacion, ó un hipogeo. Se han formado varias conjeturas, y emitido diferentes pareceres. Hay, sin embargo, un punto en que se nota mucha conformidad en los que lo han examinado más cuidadosa y detenidamente y es su semejanza con los monumentos egipcios. Dice Alzate que su hermosísima arquitectura puede compararse á las pirámides de Egipto por su solidez, y en mucha parte por su figura cónica. (1) Otro escritor, observando el volúmen, la talla, y el ajuste de las piedras, la buena conservacion de los ángulos salientes, la limpieza de las esculturas, y el conjunto de los bajos relieves que se extienden entre muchas piedras, unidas sin mezcla, y cuyas juntas apenas se distinguen, opina que «no es dudoso que el edificio haya sido esculpido despues de su construccion, conforme lo acostumbraban los

(1) Alzate. Suplemento á la Gaceta literaria de México. Núm. 18, pág 8.

egipcios, con cuyos monumentos, así por el modo de esculpir los bajos relieves en hueco, y el uso de emplear en el fondo un color, establecen semejanzas muy notables.» (1)

En los cerros de *Simaltepec* y de *Oxtuma* de las municipalidades de *Acapetlahuaya*, existen los restos de unos monumentos formados por los antiguos, los cuales con el trascurso de los tiempos y las aguas han venido abajo. En el primero, parece haber habido parapetos de guerra; y en el segundo, una casa cuyos cimientos son de una construccion sólida; pues segun se presume son de un palacio de los antiguos guerreros. (2)

§ 14.

Pocos son los monumentos arqueológicos que hasta ahora han aparecido en *Michoacan*. Cerca de *Pénjamo* hay unos edificios de piedra, bajos, ruines y sin decoracion alguna. En Santa Pácuaro, Juririapúndaro y Apaseo se han encontrado figuras de barro muy mal hechas, que representan hombres, peces, ranas y tortugas. Véense en algunas partes pequeñas elevaciones de tierra, cubier-

(1) Apéndice al Diccionario universal de historia y de geografia, tom. 3, pág. 939.

(2) Apuntes estadísticos del Distrito de Teloloapan en el Estado de Guerrero. Boletín de la Sociedad mexicana de Geografia y Estadística, tom. 7, pág. 448.