

§ 21.

Encuéntanse todavía en muchas otras partes del Perú restos de edificios, algunos de grande importancia. Los más notables son los de *Tiaguana-cú* en el Callao. Véese allí un cerro ó collado hecho á mano sobre cimientos de piedra. A poca distancia habia dos figuras de gigantes, talladas en piedra, con vestiduras largas hasta el suelo, y tocados en la cabeza. En otros edificios se admiraban unas grandes puertas de piedras monolitas, ó de una sola pieza labradas, asentadas muchas de ellas sobre otras piedras, que medidas tenian algunas treinta piés de largo, quince de ancho y tres de frente. Los naturales decian que esos y otros edificios eran obras anteriores á los Incas, pero que no se sabia quién hubo de hacerlos. (1)

Junto á la laguna de *Chuquivita* hay otros edificios grandísimos. En uno de ellos veíase un patio cuadrado de quince brazas por una parte, y de otra una cerca de más de dos estadios de alto. Encontrábase al lado una sala de 45 piés de largo y 22 de ancho, cubierta de paja. El patio con sus paredes, su puerta y su suelo; la sala con su techumbre y cubierta; y las portadas y los umbrales de dos puertas que la sala tenia; todo era de una sola

(1) Pedro de Cieça. Crónica del Perú, Cap. 150.

pieza, hecha y labrada en un peñasco. Las paredes del patio y las de la sala median tres cuartas de vara de ancho, y el techo de esta por fuera, aunque parecia de paja, era de piedra imitando la paja. (1)

Cerca de esos edificios habia gran suma de piedras labradas, con figuras de hombres y mujeres, tan al natural que parecian vivas. Estaban bebiendo, con los vasos en las manos; otras sentadas; otras en pié inmóviles; otras en actitud de ir pasando un arroyo que corria por entre aquellos edificios. Las habia tambien con criaturas en los brazos, y de muy diversas maneras colocadas. (2)

§ 22.

Entre los varios objetos encontrados en el Perú, se enumeran los espejos de piedra, (*gallanace*) hachas, cuchillos, alfileres de cobre y otros utensilios. Los vasos, de que hacian uso para beber la *chicha*, eran de tierra, lo mismo que las vasijas en que cocian sus alimentos. Los instrumentos eran de piedra, con los cuales ejecutaban cosas admirables.

Tales son los datos y noticias, que se encuentran diseminadas en los autores antiguos, que han escrito sobre la América del Sur.

(1) Garcilazo de la Vega. Comentarios reales, tom. 1, lib. 3, cap. 1.

(2) Id. id. id. id. id.

§ 23.

En 1841, apareció un escrito, que desde luego llamó la atención por la mano que lo había trazado, y por el objeto que se propuso el autor, que era dar á conocer los monumentos arqueológicos del Perú, para deducir de su exámen é investigacion la historia primitiva de aquel país. Este escrito fué el que *D. Mariano Eduardo de Rivero*, director del Museo nacional de Lima publicó en aquella capital con el título de «*Antigüedades peruanas.*»

Habla en este *opúsculo* de los edificios antiguos que él mismo vió y examinó en los departamentos de *Lima*, *Junin* y *Libertad*, reservándose ocuparse en otras publicaciones de los que existen en *Tiahuanacú* y el *Cuzco*, despues que los hubiera visitado.

§ 24.

El templo de *Pachacamac* era de los más celebrados. Estaba adornado con muchos ídolos de figuras bizarras, que desaparecieron por mandato de *Pachacutu*, quien solo permitió que se adornase en él á *Pachacamac*, *el que anima ó dá ser al universo.*

§ 25.

Las ruinas del valle de *Rimac* no parecen haber sido cosa mayor, á juzgar por los restos que se encuentran en *Lurigancher* y *Ate*. Habia en el templo un ídolo con figura de hombre, al cual consultaban los embajadores y señores sobre toda clase de asuntos.

Son notables los restos de las fortalezas de *Harvay* en el valle del *Canete*, y las acequias que sacaron en la *Nasca* para regar aquellos campos arenosos.

§ 26.

Hay en el departamento de *Junin*, restos de monumentos antiguos, que se hallan en las pendientes y cumbres de las quebradas de *Chavinillo* y *Chiquibamba*.

Son una série de fortificaciones ó castillos. El de *Masas* cerca de *Chavinillo* está situado en una eminencia. Sus paredes son de un esquisito *micaceo*, mezclado con barro. En los ángulos del gran cuadrado están unas garitas redondas hechas del mismo material, de una altura de tres varas, y todas llenas de huesos. Fuera se ven cuartos redondos y cuadrados con alacenas. Los umbrales

son de la misma roca. Hubo agua en esta eminencia, pues existen los restos de un acueducto.

En la parte opuesta, á la otra banda del río, se ven dos castillos. El primero se halla situado en la punta de un cerro escarpado, y el otro un poco más arriba. Entre ambos hay unos fortines, que á la vista forman como graderías, y se comunican por caminos bien señalados.

En la dirección del río se encuentran restos de poblaciones y castillos antiguos, uno de ellos con una escalera ancha y bien construida, que conduce hasta la cumbre.

§ 27.

A pocas cuadras del pueblo de *Chavin de Huanta* se encuentran los restos de edificios antiguos, casi destruidos y cubiertos de tierra vegetal. Las paredes exteriores son de piedras labradas, de diferentes tamaños, puestas al parecer sin ninguna mezcla, mas en el interior se descubre ser piedra redonda con barro. Hay allí un callejón de dos varas de ancho y tres de alto. Sus techos son de arenisca medio labrados de cuatro varas de largo. A los lados hay cuartos de poco más de cuatro varas de ancho, techados con grandes trozos de arenisca de media vara de grueso y dos y media de ancho. Sus paredes tienen dos varas de espesor, y unos agujeros por donde entra el aire y la luz.

En el suelo está la entrada de un subterráneo angosto que conduce á la otra banda del río, y del cual se han sacado gUAQUEROS, vasos de piedra, instrumentos de cobre y plata, y el esqueleto de un indio sentado.

A distancia de un cuarto de legua, al Este del pueblo, en el cerro llamado *Posoc*, hay otro castillo, arruinado en el exterior, pero en el interior se encuentran salones y un socavón que, se asegura, comunica con el castillo anterior. El puente que se atraviesa para ir á estos castillos está hecho con tres piedras de granito labrado, que tiene cada una ocho varas de largo, tres cuartas de ancho, y media vara de grueso, sacadas de esas fortalezas. En la casa del cura existen dos figurones tallados en piedra arenisca: tienen de largo dos varas y de alto media vara, se ven colocados á cada lado de la puerta de la calle, y se trajeron del castillo con tal objeto.

Al salir del subterráneo, cerca del río, hay dos lajas de granito de más de tres varas de largo, grabadas con ciertos signos.

§ 28.

Tiene la obra grande del Sr. Rivero sobre estas antigüedades un atlas compuesto de setenta láminas iluminadas, que representan muchos monumentos, gUAQUEROS, vasos, etc., pertenecientes á los

antiguos peruanos, con una descripción de ellos, y que son dignas de detenido estudio.

§ 29.

No se reducen á esto únicamente los trabajos que se han presentado sobre esa parte interesante del continente americano. Además de *Humboldt* y *Bonnpland*, que han derramado tanta luz sobre esas hermosas regiones, otros escritores en sus viajes y exploraciones se han ocupado en dar á conocer lo que hubo de escaparse á la investigación de los que los precedieron, ilustrando á la vez con nuevas observaciones los asuntos ya conocidos. Así, las ruinas de *Tiaguanaco*, de que hemos hablado, situadas sobre las elevadas cimas de los Andes, en medio de las mesetas áridas y heladas que separan el Perú de Bolivia, han sido objeto del estudio y particular exámen de los señores *L'Angrand* y *D'Orvigny*.

El primero de estos escritores las considera como los vestigios de una civilización *auctotona*, que marca la primera faz de una historia de que forma la última parte el período *Incacico*. (1)

Esos monumentos segun *Orvigny*, (2) «se componen de un túmulo elevado de cerca de cien piés,

(1) Lettre sur les antiquités de Tiaguanaco, etc., pág. 10.

(2) Citado por Prichard en su obra «Histoire naturelle de l'homme,» tomo 2, sec. 45, § 2, pág. 188.

«rodeado de pilastras, de templos de cien á doscientos metros de longitud bien orientados al Este, «adornados de zoclos, de columnas angulares colocadas, de pórticos monólitos cubiertos de grecas «elegantes, de relieves lisos de una ejecución regular, aunque de un dibujo grosero, que representan alegorías religiosas del sol y del *condor* su «mensajero, de estatuas colosales de basalto, cargadas de relieves lisos, cuyo dibujo era una cabeza cuadrada semi-egipcia, y en fin de un interior «de palacios formados con enormes bloques de rocas «perfectamente talladas, cuyas dimensiones tienen «con frecuencia hasta 7 metros 80 centímetros de «longitud, sobre 4 metros de ancho y 5 de espesor. «En los templos y en los palacios los lienzos de las «puertas no son inclinados como los de los Incas, «sino perpendiculares, y su vasta extensión y las «masas imponentes de que se componen, exceden «mucho en hermosura y en grandeza á todo lo que «posteriormente fué construido por los Incas. Por «otra parte, no se conoce ninguna escultura, ningún relieve liso en los monumentos de los *Quichuas* de *Cuzco*, mientras que todos están adornados de ellos en *Tiaguanaco*. Son de una civilización muy antigua, tal vez del tiempo del primer Inca.»

En las provincias de *Hecamanga* y de *Abanzay*, situadas al Norte de *Cuzco*, se encuentran, segun *Mr. L'Angrand*, numerosos monumentos de forma piramidal, compuestos de muchas terrazas sobrepuestas, construidas con más ó ménos cuidado.

Una escalera para subir á la punta del edificio ocupa una de las faces. Las terrazas son de tres á cinco, y su altura total varia desde cinco á treinta metros. No hay más que un solo edificio en cada localidad, pero rodeado siempre de otras construcciones que han servido de habitacion, algunas muy extensas.

§ 30.

En las islas de *Chiriqui* se han descubierto recientemente monumentos cubiertos de esculturas é inscripciones, que rivalizan con los palacios de Yucatan. (1)

En los *tumuli*, hace poco reconocidos, que se hallan cerca de la ciudad de *David* en dicha provincia, se encontraron muchos objetos de oro perfectamente trabajados; y en los bosques de *Veragua*, sepulcros, palacios, y columnas colosales, cubiertas de esculturas fantásticas, que no tienen nada de comun con los restos del Palenque y Yucatan. (2)

(1) Cullen's. Isthmus of Darien ship canal & pag. 38.
(2) Seaman's Voyages & Frans Amer, 1853, pag. 175.

CAPITULO XLVIII.

1. Ruinas y antigüedades de los Estados Unidos de América.—2. Lo que acerca de esto expone Volney.—3. Los indios del Canadá segun Kalm.—4. Objetos de antigüedad encontrados hasta ahora.—5. Fortificaciones en el Estado de Nueva York.—6. En el Estado de Kentucky.—7. Edad de estos monumentos.—8. Fortificaciones en el Estado del Ohio.—9. Los de otros Estados de la Union Americana.—10. Las de los bordes del Mississippi, del territorio de Arkansas y otras.—11. Observaciones de Mr. Branckenridge y de Mr. de Wilt Clinton sobre estas obras.—12. Murallas.—13. Túmulos.—14. Los que existen en los Estados de Indiana, Tenesse y otras partes.—15. Objetos encontrados en ellos.—16. Opinion del Baron de Humboldt y del Dr. Mitchill sobre los cráneos y esqueletos que de allí se extrajeron.—17. Edad que se calcula á esos túmulos.—18. Pozos.—19. Rocas con inscripciones.—20. Opinion de Court de Gebelin sobre la inscripcion de la llamada *Writing-rock*.—21. Otras varias rocas con inscripciones.—22. *Cromlechs* y piedras movedizas.—23. Mómias, ídolos y fósiles de diferentes clases.

§ 1.

Poco notable en punto á ruinas y antigüedades se encuentra en los Estados Unidos de América. En varias partes de esta obra, y en el lugar respectivo, se ha hecho referencia de lo que más llama