
CAPITULO XLII.

1. Origen de la moneda y cuándo comenzó á usarse; como se suplia su falta en algunas naciones de la antigüedad: quiénes fueron los primeros que la fabricaron de oro y plata.—2. Moneda que usaban los indios, la de los Mexicanos, la de los mayas, la del Perú; ventajas de las monedas de oro y plata.—3. Moneda que usaban los egipcios; la de los chinos; la de los griegos; metales de que para ellas hicieron uso los Romanos y variaciones que fueron teniendo; reflexiones á que da lugar lo expuesto respecto de los indios.—5. Pesos y medidas; su importancia y necesidad.—6. Asercion de Gomara.—6. Antigüedad de los pesos y medidas; su uso en las construcciones de Babilonia, Nínive, y las pirámides.—8. La balanza y su antigüedad.

§ 1.

Aunque algunos atribuyen á Osiriss la invencion de la moneda, deduciéndolo de un pasage de Plinio, (1)

(1) Lib. 7, cap. 56.

examinando cuidadosamente la historia, se observa que no todos los pueblos de la antigüedad la tuvieron, y que su uso no se remonta á las edades primitivas que se pierden en la oscuridad de los tiempos; al menos de la que consistía en oro y plata, que es la que fué despues generalizándose por todas partes.

Los scitas y sarmatas no conocian el oro, ni la plata; hacian el comercio, procurándose lo que necesitaban con el cambio de otras cosas: (1) en el Mogol se usaban conchitas, y almendras silvestres, en lugar de moneda menuda; (2) antes de Darío, hijo de Histaspes no parece que los Persas hubieran hecho uso de moneda. (3) El comercio por mucho tiempo se hizo, cambiando unas cosas por otras; este fué su estado primitivo, y no de corta duracion; pues vemos que en tiempo de la guerra de Troya no se conocía entre los griegos; Homero no solo no hizo mencion de ella, sino que como escritor ilustrado, al hablar en la Iliada (4) de las armas de Glauco, dice, que siendo de oro, y valiendo cien bueyes, las dió por las de Diómedes, que eran de cobre y solo valian nueve. Cree Strabon (5) que los Libios fueron los primeros que fabricaron monedas de oro y plata destinadas al

(1) Strabon. Lib. 6. Melc., l. 2, cap. 1.

(2) Biblia de Vencé. Tom. 1, Disert. sobre la antig. de la moneda.

(3) Heródoto. L. 3, c. 49 y sigs.

(4) Lib. 7.

(5) Lib. 1, cap. 40.

comercio; Heródoto (1) la atribuye á los Lidios, y en Grecia á Fidon. (2) Aunque segun Lucano, (3) el autor de esta fué Iton, rey de Tesalia, hijo de Deucalion.

Lo que parece fuera de duda es, que no era permitido el oro y plata en Lacedemonia; y que despues que Lisandro saqueó á Atenas, los lacedemonios comenzaron á tener monedas de esos metales; pero solo para las necesidades públicas, prohibiéndose á los particulares el uso de ellas. (4) Una ley de Licurgo ordenaba que no se hiciera el comercio sino por permuta (5)

Es comun opinion que Filon, rey de Argos, contemporáneo de Licurgo, estableció el uso de la moneda en la isla de Egira, (6) y que el primero que la fabricó en Atenas fué Eretteo; Senafone en Lidia, y Licia, y Licurgo en Sparta. (7)

§ 2.

Entre los indios las monedas de oro y plata fue-

(1) Lib. 2, cap. 14.

(2) Geogr., tom. 8.

(3) Lib. 9, cap. 6.

(4) Biblia de Vencé. Tom. 15. Disert. sobre la antig. de la moneda. § 2.

(5) *Emi singula, non pecunia, sed compensatione meredina jussit*, lib. 3.

(6) Strabon. Lib. 8.

(7) Pistolesi. Real Museo Borbónico. Tom. 7, tav. X, pag. 43.

ron desconocidas; lo cual nos suministra un nuevo dato, pasa juzgar que los primeros pobladores, ó eran anteriores á su invencion, ó que provenian de nacion en que no se conocia.

No puede decirse por esto que careciesen enteramente de moneda, y que su comercio estuviera reducido al estado primitivo de cambiar unas cosas con otras; hacian entre los Mexicanos las veces de *moneda* una especie particular de cacao; para mayor comodidad lo llevaban en sacos de veinticuatro mil almendras cada uno, y unos pedacillos de tela de algodón, llamados *patolocuachtli*, para comprar los renglones de primera necesidad; (1) oro en grano contenido en plumas de ánade, cuyo precio graduaban segun el grueso; unos pedazos de cobre en figura de **T**, destinados á comprar con ellos objetos de poco valor, y por último unos pedazos de estaño, (2) los cuales eran semejantes á una **T** (3) El ancho de la moneda de cobre era, segun Torquemada, de tres á cuatro dedos, y la planchuela delgada, unas mas y otras menos donde habia mucho oro. (4)

(1) Lo que entre los chinos reemplazaba la moneda en tiempo de Marco Polo, eran pedazos de papel estampado, hecho de la corteza interior del morol.

Viagi di Messe Marco Polo, etc., lib. 2, cap. 12, ap. Ramaico. Tom. 4.

(2) Clavigero. Hist. ant. de México. Tom. 1, lib. 7, pag. 249. Cart. últ. col. de Lorenzana, § 17.

(3) Hist. de la conq. de México. Tom. 1, lib. 4, cap. 2.

(4) Monarq. ind. lib. 14, cap. 14.

La moneda de que se servian los *mayas* eran *casca-beles* ó pequeñas sonajas, cuyo valor variaba segun su grueso, ó conchitas rojas, que ensartaban como granos de rosario, y tambien *cuero y piedras preciosas*. (1)

El A. de Brasseur habla de dos especies de moneda, llamada la una *loldillo*, de que hace mencion Sahagun á la cual daban los Mexicanos al nombre de *quantlitti* ó águila, lo cual indica una forma, una marca, que cree era de *oro*, atendida la cantidad de vestidos y adornos que los mercaderes de México compraron con 1,600 águilas, que les regaló el rey confiándoles una mision lejana.

La otra moneda era una especie de tejos de *oro*, llamado *tejuelo* y valia 50 ducados cada uno, con lo cual pagaba Moctezuma cuando perdía al juego con los españoles. (2)

Los pueblos del Perú usaban de varas de hierro, en lugar de moneda.

Verdad es que todas estas clases de monedas no tenian la ventaja de las piezas de oro y plata acuñada por orden del Soberano, que llevan en sí mismas

(1) Hist. des nat. civ. du Mexique, etc. Tom. 2, lib. 5, chap. 2. Cogolludo. Hist. de Yucatan, lib. 4, cap. 3.

(2) Hist. des nat. civ. du Mexique. Tom. 3, lib. 12, chap. 5.

su propia marca y distintivo, con la designacion de su valor, para que pueda servir de término de comparacion ó medida, y que con el tiempo han llegado á ser el gran instrumento de cambio, la medida de todos los valores, por medio de los cuales pueden llenarse todas las necesidades físicas y morales. Clavigero sospecha, sin embargo, que las piezas delgadas de estaño tenian adornos, de que habla Cortés en sus cartas, y las de cobre en forma de **T** algun sello ó señal autorizada por el Soberano ó los señores feudatarios. (1) Suponiendo que esta sospecha de Clavigero carezca de fundamento, resultan todos los defectos de las materias que hacian este papel entre los indios, y la de no ser un signo único, universal, autorizado por el Soberano, para remover todo obstáculo y dificultad en los cambios; aunque reunia siempre la ventaja de facilitar las operaciones mercantiles.

El conocimiento de la utilidad de la moneda, de tener un signo comun que sirviese de término de comparacion ó medida, para facilitar las operaciones del comercio, empleando al efecto el oro y la plata, que ademas de su rareza, reunian muchas ventajas sobre los demas metales ú otros objetos que pudieran usarse, vino con el trascurso de los siglos.

(1) Clavigero. Hist. ant. de México. Tom. 2, Disert. 6, pág. 350.

§ 3.

Hubo tiempo, en que en Egipto, que fué la nacion que sirvió de modelo á todas las demas, se usaron como moneda, segun el conde de Caylus, (1) *pequeñas hojas de oro encrespadas*, en lo cual se nota alguna semejanza con el polvo de oro en cañitas, que empleaban los aztecas con el mismo objeto, como se ha dicho antes, ó con los pedacillos de tela de algodón llamados *patolocuachli*.

Los chinos usaban como moneda piezas ó barras pequeñas de oro, ó plata, cuyo valor dependia del peso que tenian.

La moneda de los griegos se parecia un poco á pequeñas varillas de fierro ó de bronce, que por eso tomaron el nombre de *óbolos*; despues vinieron las de oro y plata, que al principio eran pedazos informes con un cierto peso y valor, pero sin *cuño*; las mas antiguas de época conocida son de Pausanías: una vez introducido su uso, cada pueblo grabó en ellas geroglíficos, ó figuras enigmáticas; los atenienses pusieron un *mochuelo*, que era el cordero de Minerva; su divinidad principal, que significaba la vigilancia; los ma-

(1) Rac. d'Antig., tom. 2, pág. 18.

cedonios un escudo, emblema de la fuerza y del poder de su milicia; los boecios un *racimo de uvas* y una *taza*, indicio de la abundancia de su territorio. (1)

Se dice que Jano fué el primero que ordenó en Italia las monedas de cobre; mucho tiempo se pasó para que en Roma se pensara, segun Tito Libio, en fabricar monedas de plata, lo cual se verificó segun Eutropio, (2) el año 493, y segun Plinio, en 404 ó 405 de su fundacion, y la de oro en el de 537.

Antes de esto, aunque entre los romanos se empleaban los metales en el comercio, su principal riqueza consistia en los campos y ganado; [3] su antigua moneda se pesaba, y no se contaba (4) y consistia en pedazos de cobre bruto y sin sello, *æsrudes*; su peso era de una libra. El rey Servio Tulio, sin disminuir el peso, comenzó á grabar en ella ovejas y bueyes, *pecus*, de donde se derivó el nombre de pecunia; [5] y aunque Varron asegura que este mismo príncipe fué el que comenzó á fabricar moneda de plata, Plinio defiende que esto no se verificó, sino cinco años antes de la guerra contra los cartagineses.

(1) Pistolesi. Real Museo Borbónico. Tom. 7, tav. 17, pag. 71 y 72.

(2) Lib. 2.

(3) Lib. 19, cap. 3.

(4) Lib. 43, c. 3. 5.

(5) Plin. lib. 18, c. 3. "Signata est nota pecudum mile et pecunia appellata. Servius rex ovium bouque efigie aes significavit."

No hay noticia de que en la moneda de cobre usada por los indios hubiesen hecho variacion, como sucedió entre los romanos, que observando que el *as* era muy pesado, incómodo, y embarazoso para trasportarlo, pues se necesitaba de carro para conducir una suma pequeña, (1) se redujo mas tarde el peso, sin disminucion en el valor, (2) ordenándose en tiempo de la República que no se acuñaran *ases* sino con el peso de un *Sextante*, dos onzas, grabando por un lado á *Jano*, y por el otro una nave: bajo la dictadura de Q. Favio Máximo, cuando Roma estaba estrechada por Anibal, 217 años antes de J. C. se redujo el *as* á una onza, poniéndole por efigie un carro de dos caballos [*biga*] ó de cuatro [*cuadriga*], que la ley Papiria redujo despues á media onza.

La especie de *moneda de cobre*, fabricada en tiempo de Numa Pompilio, segundo rey de Roma, y de que hace mencion Pacton (3) consistia solamente en *pedazos*, en barras, ó varillas sin marca, ni grabado alguno, de diferentes tamaños, que se daba por peso; era sin duda mas imperfecta que la de los *indios*, de que antes se ha hablado.

El uso de la moneda de plata comenzó en Roma, el año 485 de su fundacion bajo el consulado de *Qun-*

(1) Tito Livio, l. 4, c. 60.

(2) Plin. Hist. nat., 33, c. 3.

(3) Mat., lib. 4, c. 1.

to Ogulnio y Cayo Favio Pictor, cinco años despues de la derrota de Pirro, rey de los Epirotas, y cinco antes de la primera guerra púnica, criándose el *denarius*, que valia diez ases, el *quinarius* cinco, y el *Sextertius* dos ases, ó libra y media (1)

No se acuñaron monedas de oro, sino setenta y dos años despues de las de plata, esto es, el año 547 de la fundacion de Roma. (2)

§ 4.

De todos estos datos, aunque no resulta alguno de semejanza con los indios excepto los pocos que quedan indicados, siempre prueban por lo menos su grande antigüedad en este continente, y el aislamiento en que vivieron, sin contacto ni conocimiento con otros pueblos, en que fuese ya conocido y practicado este medio de la vida social, que tanta influencia ha tenido en el adelanto y progreso sucesivo del comercio, y de la industria especialmente.

§ 5.

No es menos importante la influencia que en todo

- (1) Plinio. Lib. 33, cap. 3.
(2) Plinio. id, id.

esto ejerce el conocimiento y uso de los pesos y medidas.

Al recorrer los historiadores primitivos de América, se echan de menos muchos datos, que habrian sido de grande importancia para juzgar sobre el estado de cultura, y las analogías que pudieran encontrarse entre sus habitantes y los del antiguo continente en las mas remotas edades de su historia; uno de esos datos altamente importante, habria sido darnos alguna idea de sus *pesos y medidas*, y llama la atencion esta omision, cuando nos hablan de la division ordenada de las tierras entre el rey, los nobles, y los particulares, y la de estos entre sí; cuando nos describen las diferentes mercancías que se vendian en las férias y mercados, para lo cual era preciso el uso de pesos y medidas, lo mismo que respecto de las que llevaban de provincia en provincia, y de ciudad en ciudad, para procurarse mayor lucro, y que tanto alimentaban el comercio; cuando vemos en fin, el estado en que se encontraban las artes mecánicas, y fabriles, y las que entraban en el dominio del lujo y civilizacion, en que tan necesario es el empleo de pesos y medidas, sin los cuales no pueden obtenerse buenos resultados, ni concebirse procedimientos regulares.

§ 6.

No puede por tanto, presumirse que careciesen de

un *sistema métrico*, mucho mas cuando se considera su division del tiempo, el arreglo de su calendario, su cronología, su historia, y lo demas que da á conocer sus adelantos y estado de cultura. No creo, por tanto, que pueda afirmarse que los Mexicanos no conocian la invencion del *peso*, sino mas bien es de creerse, que sobre esto se omitieran las investigaciones necesarias. Gomora no hace mencion del *peso* y sí de algunas *medidas* de longitud y capacidad. (1)

§ 7.

La invencion de los pesos y medidas, supone Paneton, que es tan antigua como el mundo; el sistema asiático aparece admirablemente combinado, segun Diódoro de Sicilia. El que arregló las medidas y los pesos fué Mercurio, primer ministro de Osiris, y por eso ha sido considerado por todos los pueblos de la antigüedad como el dios del comercio y de los traficantes. (2)

Lo que no tiene duda es, que tanto en la construccion de Babilonia, y de Nínive, como de las pirámi-

(1) Gomara. Hist. de las conquistas de Hernando Cortés, tom. 1, cap. 103, pag. 234.

(2) Pistolesi. Real Museo Borbónico, tom. 5, ,tav 94 pag. 638 y sigs.

des de Egipto, se hizo uso de medidas muy exactas; y no es de creerse que con tanta antigüedad fuese ignorado por los habitantes de este continente, el uso que se hizo de ellas, cualquiera que fuese la nacion de que trajesen su origen.

§ 8.

La *balanza*, conocida por los egipcios, los persas, los caldeos, y otras naciones, lo era tambien por los *indios*; Gomara dice, que algunas de las naciones de este continente hacian uso de ella para pesar el oro, y en varios de los vocabularios de las lenguas de México se encuentran *palabras indígenas*, que expresan la capacidad, las balanzas, y diferentes clases de pesos, lo cual confirma un pasage de Sahagun, Hist. de las cosas de N. España, lib. 10, cap. 16, (1). Job hace mencion de ella, y Júpiter aparece en el libro VIII de la Iliada, pesando en ella las suertes de los griegos y los troyanos; se la ha considerado como simbolo de la equidad y la justicia, por eso representan á Témis y á Astrea con una balanza en la mano; es uno de los signos del Zodiaco, y los poetas dicen que es la balanza de Astrea, que huye al cielo despues de la edad de oro, para no presenciar los crímenes de los hombres.

(1) A. Brasseur. Hist. des nat. civ. du Mexique, etc., tom. 3, lib. 12, chap. 5.