
CAPTULO LI.

1. Estado que tenían entre los indios la medicina y cirugía.—2. Plantas y substancias con que ejecutaban curaciones maravillosas.—3. Medicinas célebres en la farmacopea debidas á ellos. Plantas de que habla Fuentes, y su aplicacion á varias enfermedades. Recinas, aceites, y minerales; uso entre ellos de la sangría y de los baños.—4. La cirugía; su habilidad en la curacion de las heridas, fracturas, y dislocaciones.—5. Antigüedad de la medicina: su invencion, ó impulso que recibió con los escritos de los griegos.—6. Uso de los simples en los primeros tiempos, y de las composiciones mas tarde. Los indios conocian algunas de éstas.—7. Los baños: lo que eran en las naciones antiguas, especialmente entre los romanos.—8. El baño de *temascaliti* entre los indios: su uso y aplicacion en varias enfermedades; una descripcion de él.—9. Su semejanza con el *caldarium* ó *sudarium* de los romanos.—10. Su uso general en la antigüedad.—11. Baños en el palacio de Moctezuma.

§ 1.

Véese por lo expuesto en el capítulo anterior cuan
ESTUDIOS.—TOMO V.—25

ricos de producciones eran estos países, y los conocimientos que respecto de ellas poseían sus habitantes, lo cual es un indicio claro de adelanto y de cultura; tributo que no han podido negarles los escritores que con parcialidad y buena fé han examinado todas estas cosas.

Los conocimientos no eran puramente especulativos, de mero entretenimiento y curiosidad, sino con aplicación á las artes que practicaban; y especialmente á la medicina, y cirugía; que no se encontraban ciertamente en un estado, en que no tubiesen mucho que aprender los que del antiguo continente se trasladaban á estas regiones á estudiarlas y examinarlas; como sucedió al Dr. Hernández tantas veces citado, y á otros naturalistas que tomaron por guía á los médicos mexicanos en el estudio de la naturaleza; de los cuales obtuvieron muy preciosas noticias, y útiles observaciones, de que se han aprovechado otros para llevar adelante los progresos de la medicina.

§ 2.

Guiados los *indios* por el instinto y la necesidad habian llegado, por una série de experimentos y observaciones, á poseer un tesoro de conocimientos muy útiles, no solo sobre la naturaleza de las enfermeda-

des, distinguiendo los diferentes grados de ellas, y su declinacion, ó complicacion con otras; sino la virtud de ciertas plantas y sustancias, que aplicaban con mucho acierto, hasta producir curaciones maravillosas; preparando todos estos medicamentos de la manera mas adaptable al objeto que se proponian alcanzar.

Estos conocimientos que eran trasmitidos de padres á hijos, comprendian las dos partes que constituyen la medicina, que son la ciencia de las enfermedades, y el arte de curarlas, nacido su estudio en el hogar doméstico, por medio de una atenta observacion del estado de sanidad y de dolencia, y propagado despues con el ejercicio práctico en los que invocaban su auxilio, para poner término á sus sufrimientos, llegó á ser entre ellos una profesion altamente estimada y respetada, que se perpetuaba en las familias, y de esta manera se lograba su adelanto y comunicacion.

§ 3.

Muchas de las medicinas celebradas en la *farmacopea*, con que se alivian ó curan las dolencias de la humanidad afligida, son debidas á los experimentos hechos por los *indios*, y noticias que habian dado; á ellos se debe el uso que hoy se hace del bál-

samo americano, del copal, del liquidambar, de la *zarsaparrilla*, de la tecamaca, del *meciscan*, del *isticpatli* y *amamajtla* como purgantes, del *agijpocitli* y *agijtla-cotl* como diuréticas, del *mejochil* y *nejcollapatli* como eméticos, del *chatalhuic* para las fiebres intermitentes; del *chiantzollí*, *ijtagalli*, *huehuetzontecomotl*, y sobre todo el *iztipatli* para las comunes; y como preservativos la contra yerba, y el *copatli*.

En la obra inédita de D. Francisco Fuente y Guzman titulada, "*Historia antigua del Reino de Guatemala*" se ve, que la raíz de una planta llamada la estrella, mas amarga que el acíbar, la aplicaban contra las mordeduras de las víboras, ú otros animales venenosos; que el *chichimesat* á manera de paria silbestre, de flor blanca, con un olor como de almisele, era buena para la sarna, empeines y otras enfermedades cutaneas: con el *sempasuchil*, que tiene virtudes afrodisiacas, curaban la retencion de orina, la hidropesia, y facilitaban el flujo menstrual de las mujeres; el *chalbalm* lo aplicaban tambien contra la supresion de la orina; con el agua del *chiolate* disolvian la piedra en la vega; y con el *riquapatli* deshacian los escirros ó tumores del vientre, y hacian fluir la menstruacion. No solo hacian uso de las yerbas, y plantas, corteza y fruto de los árboles, para la cura de las enfermedades, sino tambien de las raíces. aceites, y minerales, que preparaban en infusiones, decociones, licores, emplastos, y unguentos; sacando cuando era necesario san-

gre por medio de la lanceta de *iztli*, ó punta de maguey, y aplicando baños frios, ó calientes, segun el caso lo demandaba.

§ 4.

Como la cirujía está tan íntimamente conexas con la medicina, ó forma parte de ella, eran tambien diestros en todas las cosas en que era necesario operar, ó hacer aplicaciones exteriores, sobre todo en la curacion de las heridas, tumores, fracturas, y dislocaciones de huesos: para las heridas hacian uso del bálsamo, la maripenda y otros vegetales; para las *úlceras* se servian del *nanahuapatli*, del *zocatlapatli*, y del *itzcuintpatli*, para los abscesos y otros tumores del *tlalamotl*, y del electuario de *chilpatli*, y para las fracturas del *nacazol* ó *taloatzin* de que hacian un emplasto que aplicaban á la parte dolorida, haciendo uso de *tablillas* para unir el hueso roto.

La ciencia médica no habia llegado sin duda entre ellos al estado que tenia entre los griegos en tiempo de Hipocrates, ni entre los romanos en tiempo de Galeno, Celio y Oribaco; pero no puede negarse que el hombre enfermo habia sido objeto de sus observaciones, y que una larga experiencia los habia enriquecido con conocimientos muy útiles.

§ 5.

La medicina es tan antigua como el mundo ; puesto que desde que el hombre sintió sus primeras dolencias, buscó los medios de librarse de ellas ; por muchos siglos estuvo reducida al conocimiento de la botánica, esto es, de las yerbas y plantas, con sus usos y propiedades. *Virgilio* corrobora este concepto cuando dice: "*Scire potestates herbarum, usumque medendi*" (1) Los egipcios que son uno de los pueblos que primero la cultivaron, consideraban á su dios Hermes ó Mercurio como el inventor de ella; los griegos les disputaban esta gloria, y no puede negarse que á los escritos de estos debe en mucha parte la ciencia el impulso que recibió ; y de ellos se sacan doctrinas de que se aprovecha la ciencia médica.

§ 6.

Es de notarse que la *medicina*, en sus primeros tiempos, solo hacia uso de los *simples*; y que se consideraba ya en su época de adelanto, cuando comensó á emplear los minerales, las tríacas, y otras composi-

(1) Eneid. lib. 12, v. 396.

ciones, que un estudio mas sério de la naturaleza habia hecho inventar ; y al descubrir la América se encontró, que los *indios* hacian uso en la curacion de las enfermedades de algunas composiciones, que ellos mismos habian inventado ; lo cual sin duda da bastante á conocer el estado que gurdaba entre ellos la medicina.

§ 7.

Usaban de los *baños*, para aseo y como medio terapeutico. El primer historiador de América, que ha hablado de ellas y los ha dado á conocer es el abate *Clavigero*: voy á hacer mension de ellos no para ponerlos en parangon con los usados en algunas de las naciones de la antigüedad, en que llegaron á ser una verdadera necesidad, y en otros un objeto de lujo y ostentacion, como entre los romanos, especialmente en el reinado de *Augusto*, en que *comenzaron á tomar un aire de grandeza* (1), construyéndose edificios con el nombre de *termas*, en que se unia el lujo al placer y á la comodidad.

Estas *termas*, en que la arquitectura echó mano de sus ingeniosos recursos, estaban embellecidas por la pintura, la escultura, y cuanto pudiera hacer agra-

(1) Liv. lib. 31, cap. 15.

dable estos sitios : los pórticos y las salas estaban decoradas con mosaicos ; habia en ellas gabinetes con luces, cristales y bronce, y jardines ; todos encontraban allí placer y distraccion. (1)

§ 8.

El *baño* que se daban los indios en *temascalí* ó *hipocausto*, era mas bien medicinal, y aplicable con mucho provecho á varias enfermedades, especialmente las que provenian de hallarse obstruida la traspiracion : su uso era tan general que no habia pueblo donde no hubiese muchos de ellos : consistian en un pequeño edificio hecho de adoves ó ladrillos, en forma de horno, como en el que se hace el pan, de ocho piés de diámetro y seis de alto, con el piso convexo, la entrada estrecha, de manera que es necesario hacerla de rodillas ; y en la parte opuesta hay un hornillo de piedra ó de ladrillo, con la boca hácia el exterior, para encender en él el baño, y un agujero en la parte superior para dar salida al humo ; está unido al *hipocausto*, y perfectamente cerrado, hay otros que no tienen *bóveda* ni *hornilla*, y que son unas piezas pequeñas, cuadrilóneas, bien cubiertas y defendidas del aire. (2)

(1) Pistolesi Real Museo Borbónico, tom. 1, tra. 19, pag. 101.

(2) Clavigero, Hist. Ant. de México, t. 1, l. 7, p. 388.

El baño es de *vapor*, para lo cual encendido el horno hasta que las piedras del hornillo se hacen asuca, se va hechando en ellas agua, y el vapor que produce es el que forma el baño, que recibe el que desea tomarlo, acostado por lo regular en una estera, despues de haber cerrado la entrada, dejando solo descubierto el agujero superior para que salga el humo, y cerrando despues este produce un sudor copioso, que alivia por lo regular mucho al enfermo.

§ 9.

Esta especie de baños algo se parecen, aunque en escala inferior, al *caldarium* ó *sudarium* de los romanos, que era como se ha dicho, una pieza circular rodeada de tres órdenes de escalones de marmol, en cuyo centro habia una cuba, ó surtidor de agua hirviendo, de donde salia un vapor semejante, á una nube espesa, que elevándose en medio de la sala, se escapaba por una abertura estrecha, colocada en el remate de la bóveda ; iba decendiéndose por grados en la escalera, hasta recibir en la última el calor mas elevado, que ademas del vapor era producido por hornos subterráneos, que calentaban el revestimiento frio de la sala, y aun los corredores adyacentes.

§ 10.

El uso de los baños era general en todos los pueblos

de la antigüedad : los egipcios y los persas los usaron aun en los tiempos fabulosos ; los romanos imitaron en esto á los griegos ; lo mismo que en la forma y destino de las piezas en que se verificaban, colocadas por lo regular en la parte mas retirada de la casa ; los nombres de *Captisterium*, *apaditerio*, *frigidarium*, *tepidarium*, *caldarium*, ó *sudarium*, dan á conocer el diferente destino que tenian, Teliciades, Avanc (1). M. Marsis, (2). Laborde (3), y M. Coste, (4) nos han dado detalles curiosos sobre ellos.

§ 11.

En el palacio de Moctezuma habia muchos baños, en que el monarca daba el ejemplo de frecuentes abluciones, bañándose á lo menos una vez al dia. (5)

- (1) Descripcion de la maison de Pline.
- (2) Las ruinas de Pompeya.
- (3) Voyage pitoresque de l' Espagne.
- (4) Architecture Arabe ou monuments de Caire.
- (5) Prescott, Hist. de la conq. de México, t. 1, l. 4, c. 1, p. 439.

CAPITULO LII.

1. Uso de la pintura entre los indios para conservar la historia de los sucesos: los codices que se conservan en varias bibliotecas de Europa y en el Museo de México.—2. Carácter de estos escritos.—3. El Teo-Amoxtli.—4. Los Vedas de la India.—5. El Zend Avesta de los Parsis.—6. El Edda de los escandinavos.—7. Comparacion.—8. La historia en general: su carácter entre los indios.—9. Cuándo comenzó la historia propiamente dicha. Mejoras que hizo en ella Cadmo de Mileto y los que le sucedieron hasta Heródoto; influencia que en ella tuvieron los escritos de Thucidides y Xenofonte; escritores que se hicieron notables.—10. Mapas y cartas topográficas de los indios; medios de que se valian para hacer la exploracion de los países.—11. Noticias dadas á Cortés, y telas de algodón en que estaban representadas las costas, rios, radas, caminos, y localidades de varias partes.—12. Epoca en que comenzaron á formarse en el otro continente; conocimientos que de ellas tenian los egipcios, los griegos y los romanos.

§ 1.

Los *indios* conservaban la memoria de los sucesos