

ma, entre los Indeos, sentada sobre un trono rodeada de monos (1); comparando esta figura con una de las del Palenque se descubre mucha semejanza; la manera en que ambas están sentadas es la misma, y una y otra tienen un collar al cuello, del que pende una insignia, que en la una parece un loro y en la otra un retrato.

§ 12.

Los príncipes en Egipto tenían la costumbre, según Diódoro, de envolverse al rededor de la cabeza, cráneos de leones, toros, ó dragones, signos del principado; otras veces plantas ó composiciones de drogas de un olor suave. (2) Los indios en los tiempos de la conquista llevaban á la guerra cascos é insignias con cabezas de animales, etc.

Prescott encuentra semejanzas entre los egipcios y mexicanos en la religion y conocimientos científicos, principalmente en la astronomía y en la escritura geoglífica, que se componia de pinturas, que eran la imitacion servil de objetos naturales, de la simbólica

(1) Lame Fleury. La Mitologie raconté aux enfants, pl. 1, fig. 2, p. 16.

(2) Bianchini. Hist. univ. provata con monumenti, vol. 2, cap. 2, § 8.

para representar ideas abstractas é inmateriales, y de la fonética, que representa sonidos, y es la que más se acerca al alfabeto. Los egipcios usaban más de la escritura fonética, y los mexicanos de la figurativa. (1)

§ 13.

El A. Brasseur encuentra grande analogía entre lo que representa el espíritu de la raza cuschita, y lo que aparecía en México, Michoacan, Cundinamarca y el Perú en tiempo de la conquista. En estas, como en Nínive, existía un gran desarrollo de civilización propiamente dicha, una soberanía absoluta, artes plásticas y mecánicas muy adelantadas, una arquitectura colosal, un culto mitológico, que parece impregnado de ideas iranianas, la tendencia á considerar la persona del rey como una divinidad, y un gran espíritu de conquista y centralización. (2)

§ 14.

Zoega cree que hay analogía en la construcción de

(1) Hist. de la conquista de México, tom. 1, lib. 1. pag. 64 á 67.

(2) Relation des choses de Yucatan, etc. Pream. § 17, pag. 104,

los *teocallis* mexicanos y el templo de Belo en Babilonia: la opinion de este autor tan respetable, y las observaciones tan notables del B. de Humboldt tuvieron sin duda parte, en que en un artículo que apareció en un periódico literario, (1) se expresara el concepto de existir « una semejanza demasiado notable entre los templos de los antiguos babilonios, descritos por Heródoto y por Diódoro de Sicilia, y los Teocallis de Anáhuac.»

Para esto se tuvo presente, que « aunque los edificios colosales de los toltecas, los chichimecas, los aculhuas, los tlaxcaltecas, y los aztecas presentan diferentes dimensiones, todos tienen una misma forma, la piramidal, y sus lados siguen exactamente la direccion del meridiano y del paralelo del lugar. El templo se eleva en medio de un vasto recinto cuadrado y rodeado de una muralla, dentro de la cual habia jardines, puentes, las habitaciones de los sacerdotes, y algunas veces almacenes, y depósitos de armas; una grande escalera conducia á la cima de la *pirámide truncada*, y en ésta, que era como una especie de plataforma, se encontraban una ó dos torres que encerraban los ídolos colosales de las deidades, á quienes se habian dedicado, y en donde se mantenia el *fuego sagrado*. Esta construccion proporcionaba la vista des-

(1) *El Album Mexicano*, periódico de literatura, artes y bellas letras, tom. 8, pag. 118.

de mucha distancia del sacrificio; así como de la procesion, y demas ceremonias que hacian los sacerdotes.»

§ 15.

Mr. Tarayre dice, que en varias excavaciones hechas se han encontrado *vasos* de una pasta fina de negro y rojo con buenos dibujos de estilo siriaco, forma oriental, y en San Luis Potosí, y orillas del Pánuco, en los túmulos del valle del Misissipí, en Massachusetts, Pensilvania, y en los sepulcros de la Florida y de los caribes en las Antillas, *armas* semejantes á las llamadas *célticas*.

Los objetos encontrados, aunque varian en la materia, pues son de granito, jade, sílex, piedra lidia, jaspe, obsidiana, y tierra cota, desde el istmo de Panamá hasta la Groelandia presentan el mismo tipo, y son semejantes á los que en gran número se encuentran entre los escandinavos, y diversas regiones de Europa. (1)

§ 16.

Cuando se lee lo que respecto de *Vichnu*, dios del

(1) *Mision scientifique du Mexique*, etc. Rapport á S. Excellence., etc., par Mr. Guillomin Tarayre, § 19, p. 351. 406.

Indostan, se encuentra en los libros sagrados, históricos, y leyendas de los *Hindoos*, sus diversas encarnaciones, sus transformaciones en pescado, tortuga, javalí, y león, y en enano y guerrero armado con el *hacha*, y en príncipe, y pastor, saliendo del seno del *mar primordial*, durmiendo y flotando sobre las aguas en el intervalo de las destrucciones del mundo, y las formas diversas bajo que se le presenta, se descubre en el fondo un orden de ideas que reina en la teogonía, en los mitos y en la cosmogonía de los habitantes del Nuevo Mundo.

§ 17.

En cuanto á unidad de raza de los habitantes de América, el A. Brasseur (1) encuentra una semejanza sorprendente de ideas y usos entre el *araucano* que habita hácia el grado 50 de latitud meridional y el Chippeway situado á la misma distancia del Ecuador en los países del Norte; semejanza que resulta de la comparacion de las poblaciones de los *Andes* de las tribus orgamundas del Brasil y de Chile con los habitantes de México y las tribus guerreras de los Estados Unidos; al lado de hábitos agrícolas y de una

(1) Le livre sacré et les mites de l'antiquité américaine, etc. Disert. § 13, pag. 21.

sociedad regular aparecen máximas de desorden y de disolucion, ritos mágicos de los adivinos, y el uso de consagrar los niños desde su nacimiento á un *génio tutelar* (nahual ó manitou) frecuentemente representado por un animal, un reptil, ó una ave, encadenado mas ó menos á su existencia.

Estos *manitous* de los americanos corresponden exactamente, segun Prichard, (1) apoyado en Loskiel, á los *fetiches* de la Africa y del Asia boreal, que hacen tan gran papel en sus creencias religiosas, son de la misma naturaleza que los encantos de las naciones del Norte, y los amuletos y talismanes del Oriente. Tenian los habitantes de este continente mágicos y hechiceros como los asiáticos del Norte.

En opinion de este mismo autor, «la Groelandia y el Labrador están habitadas por pueblos pertenecientes á su misma raza, que se encuentra repartida por otra parte á lo largo de las costas de los mares polares,» (2) afirmando en otra parte (3) que los equinociales que ocupan la parte septentrional de América, desde la costa oriental de la Groelandia y se extienden á lo largo de las costas del mar Pacífico, tienen muchas analogías físicas y morales con los groelandeses.

(1) Hist. nat. de l'honnye, sec. 47, pag. 274.

(2) Obra y lug. citado, pag. 279.

(3) Id. id., sec. 35, pag. 103.

Mackensie fundándose en las tradiciones de los chipaway, los hace venir de la Siberia, y en cuanto á sus usos y costumbres se aproximan mucho á los asiáticos orientales. (1)

(1) Prichard, obra citada, sec. 39, pag. 106.

CAPITULO LVII.

1. Instituciones fálicas. Lo que de ellas se encontró en Cuextlan y en la ciudad de Tihoo en Yucatan.—
2. Pantecatl y lo observado en la provincia de Pánuco.—
3. Las instituciones fálicas en Culhuacan.—
4. Lo que pasaba entre los Natchez.—
5. Papel que representaba la mujer en varias naciones de América, y deducciones que de esto hace el Abate Brasseur.—
6. Consígnanse otros datos sobre la materia.—
7. Del culto á la fecundidad, y su símbolo en las naciones de la antigüedad, y lo que en ellas eran las instituciones fálicas. Su origen y propagacion.—
8. Bajos relieves de Karnak en Tebas, y simulacros de un templo de Hierápolis.—
9. Lo que dicen sobre esta materia Platon, Heródoto y Montesquieu.—
10. Carácter del culto que se prestaba á las divinidades obscenas; sus misterios y ceremonias, fiestas que se celebraban. Las Pamylias entre los Egipcios. Las Dioniciacas y otras entre los Griegos. Las Liberales, Bacanales y Lupercales entre los Romanos.—
11. Deducciones de todo lo expuesto.

§ 1.

Aunque al comparar las fiestas de los indios como