

« El Yoni-Lingam, dice en otra parte, ha sido el « origen de un culto igualmente obsceno en México, « en Egipto y en la India. » (1)

En *Miacatlán* se descubrió sobre un túmulo de gran dimension una estatua casi del tamaño natural, « que presenta todos los caracteres de una divinidad « de la India; la cabeza está ceñida de una *diadema*, « que tiene toda la apariencia de una corona mu- « ral. » (2) Su total desnudez hace reconocer al *dios* á quien estaba consagrado el *Lingham*.

En una de las montañas de los *Otomís* en una esplanada semicircular de cinco metros de diámetro, se halló un *ídolo* que era una piedra cilíndrica de un diámetro de cincuenta centímetros, y un metro veinte centímetros de largo, fracturado en un extremo, y terminado esféricamente en el otro. Mr. Tarayre cree (3) que era un *gran phalo*, semejante á los que se encuentran en las altas montañas de la Scandinavia, los apeninos, en las cadenas del Asia Menor y de la Mauritania, y en general en todos los cantones de poblaciones primitivas.

[1] Quatre lettres sur le Mexique, etc., Lettre 3, § 3 pág. 205.

[2] Dic. univ. de hist. y geog., pal, Xochiculco.

[3] Mission Scientifique au Mexique, etc. Rapport, etc., par Mr. Tarayre, § 9, pág. 405.

§ 7.

Si despues de lo expuesto se pasa la vista sobre lo que nos presenta la historia respecto de las niaciones de la antigüedad, se descubrirá que el culto á la *fecundidad* es una idea que se encuentra en casi todos los pueblos primitivos, y que el *símbolo* que representa ese misterio de la vida, está sacado de la naturaleza misma del hombre.

Las *instituciones fálicas* no han representado siempre solo ideas de lubricidad y de los goces de la reproducción, hubo un tiempo, segun algunos escritores, en que por medio de ellas se significaba y se celebraba la fuerza procreativa, la fecundadora y generadora del *Sol* en la primavera, y su influencia y accion en todos los séres de la naturaleza, y por eso las consideran originadas del *sabeismo*; al principio conservaron cierta pureza y simplicidad; pero despues degeneraron, convirtiéndose en escenas inmundas, obscenas y licenciosas.

Adoptado el simulacro ó imágen de la virilidad para representar esa fuerza generadora, se le ve figurar como objeto de culto en Egipto, en Siria, en Persia, en el Asia Menor, en Grecia y en Italia. Los Griegos le dieron el nombre de *Falo* (*Phallus*) los

Romanos el de *Mutinus*, y como amuleto el de *Fascinum*, entre los Egipcios y Fenicios el de *Priapo* ó *Priapis*, y entre los Hindoos el de *Lingam*.

Muchos creen que ese culto tuvo su origen en Egipto, donde se consideraba como el símbolo de la vida por venir, y que del falo de Osiris y las *Pamylias* se derivaron todas las fiestas *phálicas*. Por eso aparece el *Falo* en los bajo-relieves de sus templos, sobre todo en Tebas. De Egipto pasó á Grecia, entrando en los misterios de *Eleusis*, y era expuesto en el santuario, según Peratoner. (1).

§ 8.

En Karnak y en Tebas, no solo se veían *falos* aislados, sino que en dos columnas que se hallan á la entrada del santuario, hay bajos-relieves representando hombres y mujeres que se entregan al acto de la generacion. (2)

En *Hierópolis*, ciudad situada en la extremidad de la Siria, á orillas del Eufrates, había un gran templo, notable por su magnificencia, y en él estatuas de oro, y el trono del sol con la estatua de Apolo.

[1] El culto de Falo, etc., cap. 1, pág. 10.

[2] *Ibid.*, cap. 3, pág. 38.

En el pórtico elevaron dos *falos* colosales, que medían 1,705 piés de elevacion. (1)

§ 9.

Según *Ptolomeo*, « los miembros destinados á la generacion eran consagrados en los pueblos de la Asia y de la Persia, porque son los símbolos del Sol, de Saturno y de Vénus, planetas que presiden á la fecundidad. » (2)

Hablando *Heródoto* de Babilonia, dice lo siguiente: « Los babilonios tenían una ley muy vergonzosa. Toda mujer nacida en el país está obligada una vez en su vida á acudir al templo de *Vénus* para entregarse allí á un extranjero..... Hay algunas que lo habitan dos y tres años. »

Una costumbre casi parecida se observó en la isla de *Chipre*, en *Pafos* sobre todo.

En Cartago las jóvenes iban á ganar su dote á orillas del mar. El templo consagrado á *Vénus* estaba á alguna distancia de la ciudad, y se llamaba *Sicca Veneria*.

[1] Luciano de Dea Siria.

[2] Citado por Peratoner en el cap. 5, pág. 64.

Estos actos de prostitucion, y el hallarse santificado el acto de la generacion en las ceremonias del culto de *Vénus*, se ven en casi todos los países en que se hallaba establecida. *Montesquieu*, profundo observador de las costumbres de los pueblos, habla de esto y dice lo siguiente: « El culto tributado á esta divinidad es mas bien una profanacion que una religion. Tiene templos, donde todas las jóvenes de la ciudad acuden á prostituirse en su honor, creándose un dote de los productos de la devocion.

« Cada mujer casada va una vez en su vida á entregarse al que la escoge, y deposita en el santuario el dinero que recibe.

« Tiene tambien otros templos, donde las cortesanas de todos los países, mas consideradas que las matronas, acuden á presentarle sus ofrendas; y tiene, finalmente, otros donde los hombres se hacen eunucos, y se visten de mujeres para servir en el santuario, consagrandó á la divinidad el sexo que ya no tienen, y el que no pueden tener. » (1)

§ 10.

Súcio, repugnante, y vergonzoso es lo que presen-

(1) Citado por Peratoner en el cap. 9, pág. 126 de su obra.

ta la antigüedad, especialmente en sus últimos tiempos, en que la depravacion y la relajacion de las costumbres habia hecho tantos progresos, y todavía no se sentía la influencia de la *moral cristiana*. La mano se resiste á trazar lo que formaba los misterios y ceremonias del culto de las divinidades obscenas del gentilismo, y las fiestas y actos vergonzosos con que se las honraba, considerándolas como las mas aceptables y gratas á ellas.

Entre las primeras veense todas las consagraciones y actos de devocion y veneracion á Osiris, y al buey Apis, y á Meudez entre los Egipcios; el dios Vrotal entre los Arabes; al macho cabrío con el nombre de Nelon en Heliópolis; de Pan en Mendez; de Chamis en la ciudad de este nombre, y con el de Pan en Arcadia: al Falo y Priapo entre los Fenicios, los Griegos y los Romanos; al Baal-Fegar ó Beel-Feor de los Moabitas y Madianitas, cuyas abominaciones han sido tan justamente censuradas; á Adonis y Asarté de Biblos; al Anaitis y Atis de la Lidia y de la Frigia; al Lingam y China de los Hindoos; con sus *devedaris* ó bayaderas, y á otros que con diversos nombres presidian la voluptuosidad, el libertinaje y la licencia en otros pueblos.

Entre las fiestas con que se les honraba se hacen notables las *Pamylias* entre los Egipcios en honor de Osiris, y las procesiones que con este motivo se ha-

cian; las *Dionisiacas* entre los Griegos, tan numerosas, de tantas y diversas maneras celebradas, y que degeneraron mucho de lo que al principio eran, viéndose en ella, los *Mystes*, y las *bacantes*, disfrazadas de Panes, Silenos y Sátiros, entregadas á los excesos del papel que representaban; las *canéforas* con sus cestas llenas de ofrendas análogas; los *paleforos* coronados de yedra; la estatua de *Baco*, tal como en esas fiestas se representaba; el *Vin* sobre la cabeza de una sacerdotiza llamada *Icnofora*, y los *itifalos* con traje de mujer. Se seguían despues en el templo los misterios y sacrificios, y la purificacion de los *iniciados*, y « el abandono de la voluptuosidad, y la embriaguez del desenfreno, » como el expresado escritor califica los misterios de Baco.

Las *termoforias* y las *targirias*, aunque no tenían el carácter antes descrito, presentaban siempre algo censurable.

De las fiestas, en que era festejado *Baco* entre los Romanos, han hablado varios escritores: el signo de la generacion hacia en ellas un papel principal.

En las llamadas *liberales*, que se celebraban el 17 de Marzo, trasportábase con gran pompa el *falo* sobre un carro triunfal; las fiestas duraban un mes, y se entregaban en ellas á la alegría, á la licencia, y al desenfreno; canciones lascivas, y discursos libres y

deshonestos respondían á acciones inmundas é indecorosas. Seguía despues la fiesta á *Vénus*, en que se hacia una nueva procesion, y en ella aparecía tambien el *simus veneris*, y las escenas y acciones mas repugnantes.

Las *Bacanales*, consagradas á *Baco*, duraban desde el 23 al 29 de Octubre, en que las obscenidades hacían el papel principal, nos las ha dado á conocer Tito Livio, presentando el cuadro de aquellos desórdenes y asambleas nocturnas, en que el pudor estaba desechado de aquellos sitios, en las cuales reinaba todo género de lujuria, y las acciones mas viles y repugnantes.

En las *Lupercales*, cuyo nombre solo denuncia lo que en sí eran, y de las cuales habla *Dufour*, se hacían notables los *lupercos*, sacerdotes del dios Pan, que casi desnudos recorrían las calles de la ciudad, y con correas sacadas de las pieles de los machos cabríos inmolados, zurraban á los que encontraban á su paso; las mujeres en estos asotes en el vientre buscaban la fecundidad. *Ovidio* ha hecho la pintura de estas fiestas.

Las *Florales* se celebraban en el mes de Mayo, y en ellas se trasladaban las cortesanas en gran cortejo al circo, envueltas en tupidos y anchos velos, bajo los cuales iban completamente desnudas y adornadas con

todas sus joyas, y ya reunidas y á la vista del pueblo se despojaban de sus velos, mostrándose en la mas obscena desnudez, acompañada de movimientos, actitudes impúdicas, y contorsiones lascivas: concluida aquella escandalosa é infame exhibicion, se lanzaba despues en aquel palenque obsceno un grupo de hombres desnudos, y se seguian al son de las trompetas escenas de desenfreno y abyeccion.

§ 11.

Basta lo expuesto para dar una ligera idea, hasta donde lo permite la decencia, de las *instituciones fálicas*, y de lo ítimamente conexo con ellas en las naciones de la antigüedad. La lubricidad y voluptuosidad á que se entregaban las cortesanas, y á veces las matronas, como lo indican los ex-votos y amuletos, y las acciones repugnantes é indecentes que en todas partes, donde se encontraban establecidos los misterios ejecutaban las mujeres, las orgías, las asambleas nocturnas de que hablan varios escritores, y los *sábados* descritos por *Delanare*, dan á conocer el tipo que las caracterizaba.

Juvenal en su sátira 6ª, ha trazado tambien el cuadro de muchas de esas excenas de lascivia y liviandad, y de la lubricidad mas abyecta y depravada.

Comparando todo esto con lo que en América pudo observarse desde los primeros dias de su descubrimiento, se percibe la diferencia entre estas fiestas y las de los indios como actos religiosos; pero el encontrarse establecido el culto al *signo de la generacion* en Cuextlan, Yucatan, el Pánuco y Culhuacan; y el aparecer en los templos y plazas públicas rodeado de figuras y estátuas en extremo lascivas, y bajos relieves que representaban hombres y mujeres en el acto de la generacion, como en Pánuco, constituyen un rasgo de semejanza con lo que en Tebas se ve tambien en los bajos-relieves de Karnak, así como el nombre de *chemes* con que en *Haití* se designaban los dioses que celebraban con ceremonias de obscenidad, y el de *Khum*, dios de los *chemmes*, con que en Egipto se llamaba á *Pan*, y apareció bajo el emblema de un *dios fálico*.

En cuanto al culto, ya se ha visto cuan generalizado se encontraba en las naciones de la antigüedad; pero si su procedencia es egipcia por todo lo que sobre el buey Apis y el macho cabrío y los actos de prostitucion se ha escrito, descúbrense tambien otros rasgos que no deben desatenderse en la cuestion de identidad ó semejanza, como queda ya indicado.
