

pagados por el Fisco; los *Catervari* eran los que se tomaban de todas las clases, y combatian contra muchos otros. (1)

(1) Pistolesi. Real Museo Borbón., tom. 1, tav. 47, página 220.

---

## CAPITULO LXII.

---

1. Las fiestas como actos religiosos entre los indios. Fiestas al Dios Gipe, á Tlaloc, á Huitzilopochtli, y á otros que se mencionan.—2. Tipo particular de las ceremonias con que las practicaban, su diferencia comparadas con la de otras naciones. Fiestas de los griegos, de los judíos, y de los egipcios.—3. Las de los asirios, y toda la Asia occidental, y las de los persas.—5. Fiestas notables del Indostan, y otras que se mencionan.—5. Carácter de las fiestas de los griegos, y de los romanos.—6. Semejanza que descubre Clavigero entre las Lupercales, y la fiesta de la diosa *Ilameteuctli*.—7. Superioridad de las fiestas de los indios bajo el punto de vista moral, comparadas con las Itifalias, las Bacanales, y las de Flora y Clovis.—8. Fiestas entre ellos de la renovacion del fuego y lo que recuerda de las naciones antiguas.

### § 1.

Despues de los sacrificios, deben ennumerarse las fiestas entre los actos religiosos que practicaban los

indios en honor de sus dioses; así como lo han sido en todos los pueblos, en que la religion ha tenido una forma determinada, y en que se han prescrito todos los ritos y ceremonias del culto público: las fiestas entre ellos variaban segun el objeto que tenian; muchas no eran la manifestacion inocente de un regocijo, que nace del corazon, como las bailes, cantos, adorno de los templos, esparcimiento de hojas y flores, ejercicios militares y gimnásticos, ni la expresion noble del respeto y veneracion, como las procesiones, obla-ciones, reverencias y demas actos religiosos, sino una mezcla de barbárie y de crueldad, que daba á conocer la existencia de inclinaciones feroces, que degrada-n la humanidad; eran la manifestacion de pasiones rudas, que la vida social no habia podido todavía ilustrar y suavizar; algunas eran los raptos del habi-tante de las selvas, que vive entre fieras, y en medio de una soledad rústica; el sacrificio de víctimas hu-manas, y los banquetes que se disponian con su carne, hacian en estas fiestas un gran papel; los sacer-dotes mexicanos se vestian con los sangrientos despo-jos de las víctimas; en la que se celebraba al Dios *Gipe* se mataban y degollaban muchos esclavos y cau-tivos (1); habia en otras, ceremonias ridículas y ac-ciones grotescas, mezclándose en casi todas ellas el sacrificio de víctimas humanas; pues creian que solo mediante estos actos de crueldad obtendrian el favor

(1) Sahagun. Hist. gen. de las cos. de N. España, tom. 3, lib. 2, cap. 2, pag. 51 y 52.

de sus dioses, ó aplacarian su cólera; la sangre de los niños era la que tenian por mas propicia al Dios *Tla-loc*, matando muchos de ellos sobre los montes, para moverlo á enviar la lluvia necesaria para el creci-miento y logro de las siembras de maíz; (1) y la de los prisioneros de guerra á *Huitzilopochtli*, dios pro-ector especial de la Nacion, en la que habia tambien danzas y cantos. El año que llegaron los españoles asistieron á esta fiesta lo menos *seiscientos nobles*, ves-tidos magníficamente con sus hermosas capas de plu-mage, salpicadas de piedras preciosas, y con collares y brazaletes de oro, el derramamiento de sangre fué tal, dice *Prescott*, citando á Sahagun, Historia de la Nueva España, libro 12, capítulo 20, « que corria por el suelo como agua cuando llueve mucho.»

En la fiesta del dios del fuego, llamado *Xiuntecul-ti*, se echaban al fuego muchos esclavos. A *Tescatli-poca*, que era el dios de los dioses, sacrificaban el quinto mes un mancebo escogido sin tacha alguna en el cuerpo, á quien durante un año mantenian en to-dos los placeres, y le instruian en tocar, cantar y bai-lar. (2)

A *Tetzoma*, madre de los dioses, sacrificaban en

(1) Sahagun. Hist. gen. de las cos. de N. España, tom. 1, lib. 2, cap. 3, pag. 52.

(2) Sahagun. Hist. gen. de la Nueva España, tom. 1, lib. 2, cap. 5.

el mes décimo quinto una mujer, y cuatro cautivas. (1)

Cada mes, en fin, se celebraba la fiesta de alguna de sus divinidades, y en ella habia siempre derramamiento de sangre.

Celebraban, ademas, entre otras fiestas la llamada de la *purificacion*, en la cual las mujeres que habian parido, al terminar el año, presentaban sus hijos al sacerdote, quien hacia un corte ó incision ligera en la *oreja* y *prepucio* del niño con un cuchillo de *obsidiana* que llevaba la madre; si era mujer solo se le escarificaba la *oreja*, y se le ponía nombre, segun el horóscopo, ó las circunstancias del tiempo; á esta ceremonia, dice el A. *Brasseur*, es á la que el P. *Duran*, Hist. ant. de Nueva España, etc., tom. 3, cap. 15, da el nombre de *circuncision*. (2)

En los años bisiestos, de *cuatro en cuatro años* se celebraba en todas partes con mucha solemnidad la muerte del dios *Xiuhteutli*; se sacrificaban prisioneros y esclavos, se bailaba la danza de los príncipes *Xetecutitiztli*, en la cual tomaba parte el *rey*; se hacia la consagracion de los niños cortándoles las orejas y labios de los que salían algunas gotas de sangre; se les

(1) Id., id., tom. 1, lib. 2, cap. 12.

(2) Hist. des nat. civ. du Mexique, etc., tom. 3, lib. 12, chap. 2, pag. 526.

ponía en la cabeza un ramo de plumas de *loro*; se les daba un padrino y una madrina, para que los instruyesen en los actos de religion y en sus deberes para con los Dioses, y se les pasaba ligeramente por las llamas. (1)

En Tlaxcala, Huejotzingo y otros lugares, se celebraba cada cuatro años en honor de *Camaaxtli*, que era la divinidad principal, una fiesta con ayunos, penitencias, y procesiones, cantos, ofrendas y sacrificios. (2)

§ 2.

Las ceremonias que practicaban los indios en sus fiestas religiosas, tienen un tipo particular, que nace de sus costumbres, gustos é inclinaciones, y de su caracter social; habia en ellos procesiones, bailes, oblacones, y sacrificios; pero poca ó ninguna semejanza se descubre en sus detalles, con lo que practicaban las demas naciones: las de los egipcios eran graves y magníficas; las de los griegos alegres y llenas de pompa y ostentacion, en que se manifestaban

[1] A. Brasseur. Histoire de nat. civ. du Mexique, &c., tom. 3, lib. 12, chap. 2, cita á Torquemada Mon. ind. lib. 8, cap. 14, y lib. 10, cap. 30.

(2) El mismo autor, tomo citado, cap. 3, pag. 541 y siguientes.

su talento y su destreza con todas sus galas y atractivos, tales como las *Panateneas* instituidas en honor de *Minerva*, (1) y las de *Eleusis* en honor de *Céres*. (2) Entre los judíos, además de la del sábado, instituida por Dios, (3) tenían la de Pascua en memoria de la salida de Egipto; (4) la de *Pentecostés* por la publicación de la ley sobre el monte *Sinái*; (5) la de los *Tabernáculos* por los beneficios que hizo Dios al pueblo hebreo durante su peregrinación en el desierto; (6) la de las *Trompetas*, en recuerdo del día en que el Señor dió leyes á los israelitas; [7] la de las *Expiaciones* que tenía por objeto implorar para los pecados del pueblo la misericordia divina.

Entre los egipcios los mas solemnes eran las lamentaciones de *Isis*, ó desaparición de *Osiris*, la reaparición de éste y su sepultura; las *Pamyleas* ó procesión de *Phalus*, que duraban desde el equinoccio de otoño hasta el de Primavera, y la del nacimiento de *Horus*.

Tenían, además, *fiestas locales*, como la de *Bubasti*.

(1) Barthelemy. Viaje del jóv. Anacarsis, tom. 2, cap 24, pag. 396

(2) Id., id., tom. 5, cap. 68, pag. 415.

[3] Génesis, 2, vol. 3.

(4) Exodo, cap. 13, vol. 4.

(5) Levítico, cap. 23, v. 15.

(6) Exodo, cap. 24, v. 22.

(7) Levítico, cap. 23 y 24 y Números, cap. 29, v. 1.

en la ciudad de este nombre; la de *Neith* en *Lais*, llamada de *las lámparas encendidas*, tan parecida á la de los *Faroles* de los chinos; las del *Sol* en Heliópolis, y la de *Buto* ó *Latona* en la ciudad de este nombre: la del buey *Apis* y las *Nitiacos* eran también notables y duraban *siete días*.

§ 3.

Las fiestas de los *Asirios*, y de toda el *Asia occidental* eran remarcables por su magnificencia: el culto dominante era en toda ella el de la diosa llamada *Myllitta* en Babilonia, *Astarte* en Sidon; *Baalti* y *Diana* en Biblos; *Alyta* entre los árabes, y *Vénus* entre los griegos: en esas fiestas hacia un papel principal la prostitución de las primeras mujeres de Babilonia: la de *Adonis*, que era la mas célebre, tenía dos partes, una consagrada al dolor en que se lloraba la *desaparición* del dios, y la otra de *alegría* en que se solemnizaba su regreso. En *Biblos* las mujeres se cortaban los cabellos y ofrecían al dios en el templo el sacrificio de su castidad: la de *cibeles* y de *Atyo* recordaban las de *Vénus* y *Adonis*, eran estas fiestas *orgías* voluptuosas ó guerreras, prostituciones sagradas, disfraces de sexo, y muchas veces rigurosa abstinencia.

Entre los *Persás*, además de las fiestas *Farvadiaces*, en que tributaban solemnes homenajes á los *fer-vers* ó *genios buenos*, había cuatro del *Sol*, el *Nenruz*, ó año nuevo en el equinoccio de la primavera, el *Meheridjan* en el de otoño, el *churamlus* al principio del invierno, y el *Neiran*, en el solsticio de estío: cada una de estas fiestas duraba *seis días*, las consagradas al fuego, la *Sede*, eran las más antiguas; las de la *libertad* y doce *génios*, la *Mogaphonia* y la de los *Génios*, que se celebraban todos los meses, cada día estaba bajo la protección de un *génio*.

§ 4.

Las fiestas más notables del *Indostan* eran la *Cartikeya* ó *Scanda* por el segundo hijo de *Siva*, y la séptima encarnación de *Vishnu*; la de *Canca*, dios del amor y de los placeres; la de la descendencia de *Ganga* y su nacimiento; y la de *Lerana-Intra*, cuyas ceremonias eran el columpio, el baño, y el carro; la de *Indra*, dios del éter y de la luz, en que se paseaba su estatua y su hermoso elefante; la de la diosa *Durga*, y la de *Lackini*, la primera de las mujeres de *Vishnu*; la de *Surga*, uno de los doce soles, y la de *Lingam*, el árbol de la vida.

En las fiestas de *Hecate* en la *Tánrida*, corría á

torrentes la sangre humana al ruido de una música infernal.

En las de *Bedfegor* en Tiro y en Cartago, se inmolaban á centenares los niños: en ambas ciudades, y en todas las colonias fenicias se encendía en honor de *Melkarth* todos los años una *inmensa hoguera*, de donde se elevaba una águila semejante al *fénix* de Egipto, símbolo del sol y del tiempo, que renace de sus propias cenizas.

Las fiestas de *Hércules* en Livia eran verdaderas Saturnales, en que reinaba una excesiva *sensualidad*; pues se prostituían las casadas y solteras, trocándose los papeles de ambos sexos.

En las *Palagagivas*, ó procesiones del *Falo* tan célebres en toda el Asia, se cubrían con el manto de la religión la *lubricidad* y corrupción más degradada.

§ 5.

Las fiestas de los griegos se hacen notables por el objeto de su institución, y por la manera con que se hacían: consistían en *asambleas solemnes*, en que se celebraban juegos públicos, como los olímpicos á orillas del río Alfeo, en la *Elida* cada cuatro años, y los *Pythicos*, *Isthmicos* y *Nemeos*: entre los atenienses los