

hacian sufrir atroces padecimientos, cuya descripción llena de horror y de indignación. Los Griegos también hicieron uso del tormento como medio indagatorio de la verdad. (1) La antigüedad está inundada de prácticas de esta clase, que solo pueden sostenerse en medio de la ignorancia, de la dureza de las costumbres, y de la barbarie de los tiempos antiguos.

(1) Barthelemp. Viaje del jóv. Anac., tom. 2, cap. 18, pág. 181.

CAPITULO LXXXI.

1. Importancia de las exploraciones científicas, y excavaciones que deben practicarse en muchas de las ruinas existentes: resultados que se obtendrían.—2. Lo que han contribuido á ilustrar la historia antigua de México las piedras encontradas en las excavaciones hechas en la plaza mayor.—3. Sepulcro descubierto en 1791.—4. Piedra encontrada en ese mismo año, que fué objeto de varias interpretaciones, y lo que Gama piensa acerca de ella.—5. Lápida monumental de basalto y forma cilíndrica que existe en el Museo de México.—6. Otra que representa una culebra con cara humana: papel que ha hecho la culebra en los sistemas teogónicos y cosmogónicos, y entre los indios y los egipcios.—7. Bajo relieve que representa la punta de una flecha.—8. Trozo de serpentina, que recuerda la construcción del templo mayor de México.—9. Bajo relieve de Zachila.—10. El que representa á Quetzalcoatl.—11. Retrato de Hutzilopochtli.—12. Instrumentos para los sacrificios, y de escultura y música: urnas y candelabros funerarios.—13. Vaso interesante de tierra cota, que existe en el Museo.—14. Piedra metálica notable, encontrada en las ruinas de Utatlan.

§ 1.

En varias partes de esta obra he hablado de todo

lo que debe esperarse de la exploracion científica de muchas de las ruinas existentes, y de las escavaciones que en ellas y en otras partes se hagan, guiadas por la historia y la tradicion; quiero, sin embargo, antes de trazar los últimos capítulos volver á hacer sobre esto algunas indicaciones, agregando unas líneas más que acabarán de dar á conocer todas las ventajas que se lograrán por medio de ellas.

No me cansaré de repetir, que si en un suelo como el de América, cubierto de tantas ruinas que recuerdan la existencia de un gran pueblo, cuya historia es todavía poco conocida, se hubieran practicado exploraciones científicas, y *excavaciones* dirigidas por una mano inteligente, se habrian logrado grandiosos resultados para las ciencias; pues además de la variedad de objetos de todos géneros que se presentan á la vista, es bien sabido que los *sacerdotes* en los tiempos de la conquista ocultaron muchos libros y pinturas, lápidas grandes históricas y cronológicas, ídolos pequeños de diferentes materias, algunos de bastante valor que tenian en sus casas con sus adornos, y muchas alhajas y tesoros que poseian, visto el ahinco y empeño con que los conquistadores solicitaban y se apoderaban de estos objetos cuando eran de oro, plata, ó piedras preciosas, y la saña y barbárie con que destruian los que no eran de esta clase, especialmente las pinturas y manuscritos, para borrar la memoria de su gentilidad y de su existencia anterior.

El medio de las *excavaciones* en varias partes es el que para la ciencia ha dado los mas felices resultados: á él debemos los *ladrillos* de Babilonia, llenos de caracteres, que por tanto tiempo ocuparon la atencion y el ingenio de los sabios, los fragmentos y objetos diversos encontrados en las *ruinas de Balbek*, la crónica de Páros, y los mármoles capitolinos, á que se deben tantas revelaciones, y el tesoro, en fin, de antigüedades que adornan los ricos Museos de Italia, y de las ciudades mas notables de Europa.

Si entre nosotros se practicaran *excavaciones* de una manera ordenada y conveniente, se harian valiosos y grandes descubrimientos; cuántas pinturas, manuscritos, katuns, analectos, el *Teoamostli*, que tanta importancia tenian entre los indios, ídolos, varios utensilios, piedras y grabados, y otros objetos preciosos se tendrian ya en número considerable! una prueba de esto son las pocas que se poseen y existen en el Museo y en poder de algunos particulares, y las piedras encontradas en la plaza mayor de México en 1790, de que nos ha dejado *Gama* una descripción erudita que ha ilustrado nuestra historia antigua.

Para convencerse del valor é importancia que todo esto tendria, basta recordar que « los indios, segun *Gama*, (1) grababan sus historias en grandes lápidas:

(1) Descrip. hist. y crand. de las dos piedras &c., disc. prel. pág. 5.

« en los portales de los palacios de los señores se figuraban las hazañas de sus ascendientes: no había ciudad ó pueblo que no contuviera grabado en las piedras de sus muros, ó en los peñascos de sus montes, *el año de su fundacion, el origen de su nombre, quienes fueron sus fundadores, y los progresos que en ellos habian hecho*, todo representado con símbolos y caracteres, que no entendían otros que los mismos indios, sin cuya intervencion no era fácil que los comprendieran los españoles, y como ignorantes de lo que significaban semejantes figuras, *demolían muchos monumentos* que pertenecían á la historia, creyéndolos objetos de sus supersticiones, ritos..... »

§ 2.

Ya he hablado de las piedras encontradas en las expresadas excavaciones practicadas en la plaza mayor de México, una de las cuales servía de *reloj solar*, y ministra tantos datos para juzgar de los conocimientos que tenían los indios en astronomía, cronología, y *gnomonía*, y la del *sacrificio gladiatorio*; ellas manifiestan cuán versados se encontraban en las *matemáticas*; su volúmen y peso eran tales, que sin el conocimiento de principios fundamentales en *mecánica* y *maquinaria*, no habrían podido cortarlas, y conducir las desde el lugar de su nacimiento hasta el en

que fué colocada. La perfeccion con que están formados los círculos, el paralelismo que guardan entre sí, la exacta division de sus partes, la direccion de las líneas rectas al centro, suponen conocimientos *geométricos*, sin los cuales no habrían podido practicarse.

Los usos que hacían de esta piedra, como se ha dicho, para el arreglo de sus *fiestas* que debían celebrarse en ciertos y determinados días sin variacion alguna, la distribucion del tiempo en períodos, entre los cuales figuraba el de 52 años, al fin de los cuales reformaban su *año civil*, y el *luni-solar* al que hacían continuas referencias, indican cuán familiares eran entre ellos las observaciones del Sol y de las estrellas, y los movimientos de la luna, y los conocimientos que tenían en astronomía y cronología.

§ 3.

En Enero de 1791 se descubrió allí mismo un *sepulcro*, que contenía la osamenta íntegra de un *animal*, que se creyó ser un coyote de extraordinario tamaño, ó de lobo (1).

§ 4.

En 17 de Diciembre del mismo año, se encontró

(1) Leon y Gama.—Descrip. hist. y cron. de las dos piedras &c. Disc. prelim. p. 11.

tambien en la plaza otra piedra de color oscuro, muy dura, y de grano fino, y figura cilíndrica, de 3 varas, una pulgada y $4\frac{1}{2}$ líneas de diámetro en su base, y una vara una pulgada de alto, que se creyó fuese la *piedra de los sacrificios*, en la cual se tendian los cautivos para sacarles el corazon: otros pensaban que era la *piedra de los gladiadores*; pero Gama ha demostrado con fuertes razones y autoridades históricas, (1) que no era ni una ni otra, sino una *imagen del sol*, que lo representaba vertical en los dos días del año en que pasaba por el *zenit*, que celebraban con fiestas.,

Habia otras piedras, de que dá alguna idea el mismo Gama; pero no se tuvo el cuidado de conservarlas, y han desaparecido, privando á la arqueología de lo que, examinándolas detenidamente, hubiera resultado de ellas.

Pedro Mártir dice (2) que, para trasportar esas masas enormes de piedra, usaban los indios de *rodillos* de madera sobre los cuales las colocaban, para que largas pilas de hombres las arrastraran con cordeles. De este mismo arbitrio se valian los egipcios.

§ 5.

Existe en el Museo Nacional de México una *lápi-*

(1) Descrip. hist. y cron. de las dos piedras &c., § 7, n. 121 y sig.

(2) De orbe nove Dec. 5, cap. 10.

da monumental, que es un *cilindro de basalto* tallado, en forma de un haz de varas, á manera de las faces romanas, atado hácia las extremidades, de 26 pulgadas de longitud y 11 de diámetro. Segun la descripción é interpretación que de él hizo D. Fernando Ramirez, (1) parece ser un « monumento *ciclico ó eró-* « *nico*, ó simplemente histórico, destinado á perpetuar « el recuerdo de la enmienda hecha en la computa- « cion cronológica, con respecto á la celebracion de la « gran fiesta secular de la *renovacion del fuego y ata-* « *dura de los años, ó Toxiuhmolpia*, transferida por « aquella al año *dos cañas*, para así evitar la maligna « influencia que se atribuía al símbolo *un conejo*. »

§ 6.

Otra de las piedras monumentales conservadas en el Museo, es un *bajo relieve* esculpido en lava negra ordinaria ó *tezontle* poroso, algo pesado de $13\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud y $12\frac{1}{2}$ de latitud, que representa una *culebra ó vívora* con cara humana.

« La *culebra* ó serpiente que hace un tan principal « papel en los sistemas teogonicos y cosmogonicos de « la *India* y de los otros pueblos primitivos, se en-

(1) Notas y esclarecimientos á la hist. de la conquista de México &c., tom. 2, suplem. pág. 106 y 113.

« cuenta ejerciendo el mismo influjo entre la raza
« americana desde sus mas antiguas y veneradas tra-
« diciones. En *Coatepec*, (cerro de las culebras) vivia
« *Coatlhyena*, (enagua ó faldellin de culebra) madre
« de *Huitzilopochtli*, el gran dios de los mexicanos.
« *Quetzalcoatl*, (culebra ó serpiente de hermosas plu-
« mas), era la misteriosa y mas antigua divinidad de
« estas tribus, y *Cihuacoatl*, (la mujer culebra,) era
« venerada como la *Eva* del nuevo mundo, y madre
« de la especie humana, siendo tambien su nombre el
« título oficial del justicia mayor de los mexicanos en
« materia criminal. » (1)

En las que se hallan cubiertas de plumas esculpi-
das en las paredes del gran *teocalli*, y en el palacio de
las vestales en Yucatan, ve el A. Brasseur representa-
da la familia de los chanes, cocomas, ó culhuaques,
que exparcieron la civilizacion en este continente, y en
la *serpiente alada* ó *votan*, jefe de este linaje, que cree
ser el expresado por la palabra *Quetzalcoatl* llamado
entre las *Maayhas cuchuluan*, que segun el análisis
de ella es lo mismo que aquel, á quien reputa como
el fundador, legislador y regenerador. (2)

La culebra que, segun Pierio Valeriano Balsani Ba-

(1) Ramirez, obra citada pág. 115 y 116.

(2) Lettres pour servir d'intrad. a l'histoire primitive
des nat. civ. d'Amérique, lettre 4, p. 64.

llamensu, (1) era objeto de culto entre los antiguos,
y tenia entre los Egipcios varias significaciones, al-
gunas de las cuales coinciden con las que por medio
de ella representaban los indios como el tiempo con
sus diversas combinaciones.

Es de observarse que la culebra unas veces con *ca-
ra humana*, y otras con *alas ó plumas*, esculpida en al-
gunas piedras y edificios de los indios, se encuentra
tambien, segun el autor antes citado, en los monumen-
tos egipcios; representándose por la primera, entre
otras varias cosas, la *eternidad*, y por la segunda con
cara de ave de rapiña y alas el *espíritu* difundido en
todo el mundo. (2)

Entre los egipcios los Griegos y los Romanos fué
siempre considerado como santo el significado de la
culebra, hasta llegar á tenerse por el mismo Esculapio,
dios de la salubridad, y así aparece en las medallas,
marmoles y estátuas.

§ 7.

Hay ademas en el Museo otro bajo relieve de la

(1) Hieroglifis sive de sacris egyptiorum aliarum que
gentium literis commentarii etc. lib. 13, pág. 102. v. at.
seg.

(2) Valeriano Balsani obra citada, pág. 105 y 106.