

des de los vestidos, y la especie de *cíngulo* que se nota en ellas, como los usaban los *egipcios*. [1]

40. La *cofia* que tiene un busto de basalto de una princesa azteca, parecida, segun Humboldt, con alguna ú otra diferencia, al *velo ó calantida* de Isis, Spphings, y otras estatuas egipcias. [2]

41. Bajo-relieve de piedra calcárea encontrado en un hipogeo de la ciudad de *Abidos del antiguo Egipto*, en el cual aparece el culto y ofrecimiento de sacrificios á *Osiris* y á *Isis*, que en su conjunto presenta un aire de semejanza sorprendente con el *bajo-relieve de la cruz* de las ruinas del Palenque. [3]

40. Golpes de semejanza con las figuras de estas mismas ruinas de las que representan á los *abisinios* en los monumentos que se refieren á la décima octava ó décima nona dinastía, 1575 á 1180 años antes de Jesucristo. [4]

41. La *cruz*, que segun Mr. Lenoir tenia entre los Palencenos un sentido simbólico como entre los egipcios, y segun el A. Brasseur era considerada en México y en la América central, como el *signo de la lluvia* y de la germinacion, lo mismo que en Egipto, y adorada como el de la generacion universal. [5]

[1] Ibid, cap. 22, § 2, p. 112 y 113.
[2] Ibid, cap. 23, § 1, p. 125.
[3] Ibid, cap. 24, § 2, p. 162 y 163.
[4] Ibid p. 163.
[5] Ibid, § 5, p. 176.

42. La identidad que se nota entre el *Cumbh G'hat'a* ó jarro, objeto principal del culto hindú, y el *Canob*, jarro ó cántaro de los egipcios, marcado con el *t au* una pequeña cruz, convertido en una *deidad*, á quien tributaban culto; lo que se ve en el *bajo-relieve de la cruz del Palenque* tal vez representa esa *deidad*, que por su beneficencia y nobles caracteres era objeto de culto y veneracion. [1]

43. El ser la *cruz* segun Humboldt, Justo Lipsio, y Kircher un emblema ó simbolo entre los egipcios, y objeto de culto. [2]

44. Semejanza, como se ha insinuado, del *globo alado* encontrado sobre una de las puertas de las ruinas de *Oocingo* y el *globo alado del sol* de los egipcios, que sirve de adorno también á las puertas, y se ve en los templos de la isla de Phile, Ombos y Denderah, y en los palacios de Luqsor y otros edificios y templos de Tebas. [3]

45. El uso del *bajo-relieve* en las expresadas ruinas del Palenque, los adornos de estuco y figuras gravadas en piedra, las cuales tienen además la semejanza, como se ha hecho notar, de estar la mayor parte gravadas de *perfil*, que era segun D'Agin-

[1] Ibid, cap. 24, § 6, p. 178, 179, 180.
[2] Ibid, p. 181 á 186.
[3] Ibid cap. 24, § 7, p. 187.

court lo postura favorita de los egipcios, y hallarse muchas colocadas en *hileras* como en *Tebas*. [1]

46. Semejanzas que se notan en el bajo-relieve encontrado por *Dupaix* en *Zachila*, con los que se ven en Egipto. [2]

47. Semejanza sorprendente de la única *estátua* encontrada en las ruinas del Palenque y el monumento egipcio, que se halla en el museo de Turin, compuesto de un grupo de dos figuras, que representan al dios *Amon-Ra*, y el faraon *Horus*. [3]

48. El *instrumento dentado* que tiene esa *estátua* en el pecho es un *geroglífico egipcio*, que se halla en muchas inscripciones, especialmente en la *tabla genealógica de Abidos*, y en los obeliscos trasladados á Roma, de que habla el P. Kircher. [4]

49. Figuras contenidas en una de las *nacas* ó *idolillos* encontrados en el Palenque, que se asemejan á las egipcias. [5]

50. El atraso de la *pintura* entre los indios, como

[1] Ibid, tom. 2, cap. 25, § 4, p. 198, y 201.

[2] Ibid, § 5, p. 201 y 202.

[3] Ibid, cap. 26, § 4, p. 218 y 219.

[4] Tomo 2, cap. 26, § 4, p. 220.

[5] Ibid, § 8, p. 226.

entre los egipcios, manteniéndose siempre inferiores á la escultura. [1]

51. Ser los signos empleados para la escritura por los *palencenos* de tres clases, *geroglíficos*, *simbólicos*, y *fonéticos* [2], como lo eran los de los *egipcios* [3]; á quienes se atribuye la invencion de los *primeros* [4] trasados en *grupos*, inscriptos en un *cuadrado*, y colocados en líneas verticales ú horizontales como los de estos. [5]

52. Signos que considerados separadamente, se parecen á algunos de los egipcios, [6] advirtiéndose en unos y otros una *semejanza originaria* por el uso que hacian de ellos, el *cuadro* ó *cartouche* dentro del cual los encerraban, y el colocarlos *al lado de sus figuras*. [7]

53. El símbolo con que significaban el *siglo* era el mismo que el de los egipcios. [8]

54. El hacer uso los *Mexicanos* como los *Egipcios*

[1] Ibid, cap. 26, § 7, p. 223, y cap. 27, § 6, p. 239.

[2] Ibid, cap. 28, § 8, p. 265.

[3] Ibid, cap. 29, § 1, p. 289 y 290, y § 3, p. 293 y § 8, p. 321.

[4] Ibid, cap. 28, § 4, p. 255.

[5] Ibid, § 12, p. 283, y cap. 9, § 7, p. 310.

[6] Ibid, cap. 28, § 12, p. 284.

[7] Ibid, p. 285.

[8] Ibid, cap. 29, § 1, p. 291.

en la escritura simbólica, según el P. García, de figuras de animales, miembros del cuerpo humano, instrumentos, armas, plantas, árboles, y otros objetos materiales para representar los mismos objetos, ó simbolizar con ellos otras cosas, conque guardaban más ó ménos analogía, (1) y contener alguna cosa oculta. (2)

55. El asemejarse mucho la escritura figurativa mexicana, según Gomara, á los geroglíficos de Egipto, y según el A. Brasseur, ser estos á los que más se acercan. (3)

57. La identidad que existe entre el signo, que entre los egipcios representaba las ciudades principales, y el que se vé de la misma forma en el Códice vaticano, Letelliere, y Troano. (4)

58. El ser parecido al papyrus de los egipcios al papel que fabricaban los mexicanos de las hojas del maguey. (5)

59. Semejanza entre el modo de contar de los egipcios y el de los tzendales. (6)

60. La lengua tzendal, según el P. Ordoñez, trae su

- (1) Ibid. § 8, p. 316 y 317.
- (2) Ibid. p. 318 y 419.
- (3) Ibid. tom. 2, § 8, p. 325 y 329.
- (4) Ibid. p. 329.
- (5) Ibid. tom. 2, cap. 30, § 4, p. 273.
- (6) Ibid. cap. 31 § 5, p. 388.

origen de la que se hablaba en el antiguo Egipto. (1)

61. Los conocimientos, que en cronología tenían los mexicanos y chiapanecos, se asemejan mucho á los de los egipcios. (2)

62. En los cinco días complementarios, que los egipcios añadían al fin del último mes, y llamaban epagomenos ó celestes, lo mismo que los mexicanos hacían denominándolos nemontemi ó vándios (3)

63. En las series periódicas y cálculos astronómicos; pues los egipcios tenían su período Sothiaco, y los mexicanos su ciclo de 62 años, correspondiendo exactamente, como hace notar Prescott, el número de meses lunares de á trece días, comprendidos en cada ciclo de sesenta y dos años, con el número de años del gran período Sothiaco, á saber 1491, período después del cual las estaciones y fiestas volvían á comenzar en el mismo orden. (4)

64. Los egipcios consagraban los meses y cada uno de los días del año á sus dioses, otro tanto sucedía exactamente entre los mexicanos. (5)

65. Los egipcios tenían consagrados á sus divini-

- (1) Ibid. cap. 32 § 6, p. 407.
- (2) Ibid. tom. 3, cap. 37, § 9, p. 139.
- (3) Ibid. cap. 36, § 5, p. 28, y § 9, p. 140 y 143.
- (4) Ibid. tom. 3, cap. 37, § 9, pág. 140 y 141.
- (5) Ibid. p. 141.

dades muchos animales, que se llamaban *sagrados*, y varias plantas y producciones de esta naturaleza, *simbolizándolos* en ellos; los mexicanos y chiapanecos designaban *los días* en sus calendarios con nombres de objetos, en que se hallaban *simbolizados* también algunos de sus dioses ó atributos. (1)

66. Unos y otros distribuían el tiempo con aplicación al orden civil, á las fiestas religiosas, y á las labores de campo. (2)

67. Semejanzas en el calendario egipcio y mexicano notadas por el Dr. Sigüenza, el Abate Hervas, y otros escritores (3)

68. En el sacrificio de víctimas humanas. (4)

69. En la construcción de grandes edificios que servían de *tumbas*; como las *pirámides* entre los egipcios, destinadas á recibir los cuerpos de sus reyes, y como las *tores cuadradas* de *Quebaya*, las que existían sobre el lago de los palacios de *Titicaca*, *Mitla* entre los zapotecas que también tenían ese destino; (5) y en su distribución interior parecidos á algunos edificios del alto Egipto. (6)

(1) Ibid. p. 142.
(2) Ibid. p. 142 y 143.
(3) Ibid. p. 143.
(4) Ibid. § 8, p. 240.
(5) Ibid. cap. 41, § 9, p. 275. y §. 10. p. 276.
(6) Ibid. p. 276.

70. *Mómi*as embalsamadas y bien conservadas encontradas en varias partes de América, y en México *encerradas* con objetos de particular predilección en *cajas* del mismo género que en *Egipto*. (1)

71. *Urnas funerarias* encontradas en esta parte del continente americano de *estilo egipcio*. (2)

72. Los cuadros de batallas y escenas de la vida doméstica, que se ven en uno de los edificios de *Chichen-Itza* [ruinas de Yucatan], se parecen mucho á las prácticas y usos de los egipcios. [3]

73. Además de las *pirámides* de que ya se ha hecho mención, se han encontrado otras en las *ruinas del Metlatoyuca*; [4] en el pueblo de Iguatcha de Michoacan, [5] en Tamaulipas, [6] y Zacatecas, [7] y edificios *piramidales* descubiertos en el Estado de Veracruz. [8]

74. Los que han examinado cuidadosa y detenidamente el monumento de *Xochicalco* están conformes en su semejanza con los monumentos egipcios (9).

(1) Ibid. tom. 3; cap. 42, § 4, p. 289 á 293.
(2) Ibid. § 9, p. 297.
(3) Ibid. cap. 44, § 8, p. 339, 340.
(4) Ibid. cap. 45, § 12, p. 401 y 402.
(5) Ibid. § 15, p. 412.
(6) Ibid. § 17, p. 414.
(7) Ibid. § 22, p. 421, 423.
(8) Ibid. cap. 45, § 5, p. 373 á 386.
(9) Ibid § 13. p. 408.

75. Monumentos de *estructura piramidal* que se ven en las ruinas de *Quirigua* en Centro América (1)

76. Estatuas, y dos *obeliscos*, ó *pedras ésculpidas* encontradas en esas mismas ruinas (2).

77. *Construcciones piramidales* que se presentan á la vista en la ruinas de *Copan* (Centro América [3].

78. Restos de un *mono grande* encontrados en estas mismas ruinas, que se parece muchísimo á los cuatro animales monstruosos, que estaban de frente adheridos á la base del *obelisco de Lucsor*, y que bajo el nombre de *cinocéphalos* fueron adorados en *Tebas* [4]

79. *Idolos y altares de un solo bloco* que aparecen en estas ruinas, con geroglíficos, formando hileras, atrás, á los lados, y en el vestido, como en las figuras egipcias; algunos, con uno, y otros con dos, que traen á la memoria la practica de los egipcios de poner el nombre de los reyes ó heroes en cuyo honor se erijía el monumento [5].

80. *Construccion piramidal* encontrada allí mismo de 122 piés de altura con escalones de 6 de alto y 9

[1] Ibid. cap. 46. § 2. p. 436.
[2] Ibid. cap. 46 § 2. p. 436.
[3] Ibid. § 3. p. 48.
[4] Ibid. § 3. p. 438.
[5] Ibid § 4. p. 438 y 439.

de ancho, como el lado de una de las pirámides de *Sakara* [1].

81. Estatuas con geroglíficos, que existen allí tambien, y revelan un origen egipcio. *Stephens* no teme compararlas con las obras mas hermosas de los egipcios, encontrando entre unas y otras varios rasgos de semejanza. [2]

82. En el *templo* y sus inmediaciones de estas ruinas de *Copan* vense *siete obeliscos* con *geroglíficos*, *arreglados en cuadros* en la parte superior y en los costados, y otros destruidos y regados entre las ruinas de la ciudad, y bien sabido es el papel que entre los egipcios hacian los obeliscos y colocacion que se les daba, y en la parte superior del templo 49 divisiones cuadradas de geroglíficos (3).

83. Fragmentos encontrados en estas ruinas, que representan la espalda de una *tortuga*, otro la cabeza en piedra de un *cocodrilo*, una cabeza colosal de un *caiman* con figura de rastro humano, y un enorme sapo con brazos humanos y uñas de tigre [5].

84. Número considerable de *estructuras piramidales*

[1] Ibid, § 5. p. 440.
[2] Ibid, §. 7, 9, y 10, p. 442 á 445.
[3] Ibid § 10, p. 447.
[4] Ibid § § 9 y 10 p. 444 y 448.

les en Honduras con figuras esculpidas en piedra [1], y segun *Squire* restos de trescientas á cuatrocientas pirámides truncadas de varios tamaños [2].

85. Piedras de inmensa grandeza empleadas en las construcciones de la América del Sur como la fortaleza de Cuzco, y en Tiaguanaco [3].

86. Numerosos monumentos de forma piramidal en las provincias de *Huacama* y *Abanzay* tambien de la América del Sur [4].

87. Monumentos llenos de esculturas é inscripciones descubiertas recientemente, que rivalizan con las de Yucatan [5].

88. Analogías encontradas por *Prescott* entre las instituciones políticas de los aztecas y tescocanos y las de los egipcios [6].

89. Semejanzas entre los egipcios y los americanos indicadas en el tomo 4, cap. X §. 1 pag. 209. en que figuran en globo parte de las que ya se han mencionado; y en la multitud de mujeres que tenían sus reyes; en las penitencias á que voluntariamente se sujetaban

(1) Ibid § 14 p. 452.

(2) Ibid p. 453.

(3) Ibid cap. 67; § 13 p. 467 468.

(4) Ibid § 29 p. 481.

(5) Ibid § 30. p. 482.

(6) Ibid cap. 49. § 18. p. 525 526.

sus sacerdotes; en la parte que estos tomaban en los negocios públicos; en el cuidado de escribir la historia, y de la educacion de la juventud; en deificar sus heroes; en el uso frecuente de los baños, y en varias practicas que les eran peculiares, como el arbitrio de que se valian contra los *cocodrilos del Nilo*, y otros de que hace mérito el *P. García* y varios autores, tomados algunos aun de la cunstitucion física, y sus accidentes, como el color y otros. [8]

90. La direccion de las figuras del Palenque en el templo de las Lajas se parece á la que se vé en la *pompa isiaca* del bajo relieve de que habla *Vizconti*, [1] que se halla en el Museo Chiaramonti del Vaticano.

91. El encontrarse en las construcciones mas antiguas de este continente, como ya se ha hecho notar, el carácter que *Gobineau* [2] hacia observar en los orgullosos *chamitas*, como los llama, á quienes no bastaba hacer subir hasta el cielo suntuosos edificios, faltábales, dice, *erigir montañas*, para que sirviesen de base á sus palacios, á sus templos; *montañas artificiales* no ménos sólidamente aderidas al suelo que las montañas naturales, con las cuales rivalizaban por la estension de sus contornos; y elevacion de sus crestas.

92. Los atributos de *Osiris* eran el thirso, *la piel*

(1) Monumens du Musee chiaramonti pl. 2, p. 25.

(2) Essai sur l'inegalité des races humaines, lib. 2, chap. 2.