

de Pantera, y la copa. [1] Los sacerdotes usaban como insignia de ese dios la *piel de pantera* echada sobre la túnica de lino; [2] y esto mismo se encuentra, como se ha hecho notar, en varios de los personajes de las ruinas del Palenque.

93. De hojas de *agave* fabricaban los mexicanos una especie de pergamino, parecido al *papyrus* de los egipcios. [3]

94. En los rasgos de grandeza de los reyes de México y los Incas del Perú hay algo parecidos á los de los soberanos de Egipto en sus mas remotos tiempos. La guardia del Palacio de *Moctezuma* era segun Oviedo [4] de 3,000 hombres; pues habia 600 que jamás se quitaban de allí, y cada uno de estos tenia 36 servidores. [5]

95. El dogma de las *metempsychosis*, que se encuentra en las creencias de todos los pueblos del mundo antiguo, que cantaron en sus versos los poetas griegos y romanos, existia tambien en este continente, formaba la base de la religion de los *egipcios* de quie-

[1] Champolion. Hist. descrip. y pint. de Egipto, tom. 1, p. 193.

[2] Ibid. p. 177.

[3] Prescott. Hist. de la conq. de México, tom. 1. lib. 1, cap. 4 p. 69.

[4] Hist. de las Ind, lib. 33, cap. 46.

[5] Prescott. obra citada tom. 1, lib. 4, cap. 1, p. 439.

nes lo aprendió Pitágoras, y pueden ser ellos los que lo transmitieron aquí.

96. Los *indios* no conocian el uso del *hierro*, tampoco los *egipcios*, [1] quienes como aquellos tenian instrumentos de *cobre*, con los cuales levantaron esos grandes monumentos, que han sido la admiracion del mundo.

97. *Nachan*, nombre antiguo del Palenque, tiene analogía, segun el autor Brasseur, [2] con el vocablo *No-Ammon* egipcio, que quiere decir ciudad de *Ammon*. El *No* de los *tzendaes* tiene el mismo sentido que el *No* de los egipcios.

98. Las *canastas* egipcias llenas de varias especies de frutas y semillas, y otros objetos de que habla S. Clemente de Alejandría, encontradas en los sepulcros, tienen rasgos de semejanza con los depósitos, que los *indios* acostumbraban hacer en ellos.

99. Volney, Larrey, Pugnet, Denou, y Ledyan han procurado dar á conocer la *razá egipciã*; hay en sus descripciones algunas divergencias, de las cuales resultan rasgos de semejanza con los *indios*.

En el hombre del antiguo Egipto, que tenia un co-

[1] Prescotts. Ibid. cap. 5, p. 100 nota.

[2] Cartas para servir á la hist. de las nac. civ. de la América septentrional. Carta 4.ª p. 52.



lor de piel dominante, en que segun *Prichard* [1] habia alguna cosa de muy notable, es en el que se descubre un color cobrismo, rojiso, ó de chocolate claro, que presenta un aire de semejanza con el que tenían los habitantes de América. [2]

100. La semejanza que se nota, especialmente en la forma, entre el vestido que usaban los indios y el de los antiguos egipcios. [3]

101. El calzado ó *cacle* de los indios era enteramente igual al que usaban los egipcios; como se vé por la descripción del que tenia una momia que hace *Pedro del Valle* en una carta escrita al P. *Kircher* de la compañía de Jesus, inserta en su « Sphinx Mirtogoga » cap. 3, p. 12 y 15, que á la letra dice. « Le gambe et i piedi gli ha nudi solo con scandalii « neri, che non cuoprano altro, che la pianta del piede; et passando un laccio di essi pur nero, qui vien « dí soto dalla suola fra'l dito grosso et l'altro dito al « grosso piu vicino, si allaccia con due orecchiette qui « vengono di dietro dal calcagno, e fa ornamento sopra l' piede, con una gratiotta cupieta. »

102. Las momias tenían una faja en la cintura. Las indias usaban del ceñidor [4].

[1] Hist. nat. de l'homme, tom. 1, sec. 17, p. 209, 210.

[2] Tom. 4, cap. 30, § 5, p. 505, 506 de esta obra.

[3] Ibid. cap. 33, § 3, p. 529, 541.

[4] Kircher Sphinga Mirtogoga cap. 3, carta citada p. 15.

103. El vestido de las momias estaba adornado con oro y joyas y piezas de oro. Los indios depositaban *guacas* en sus sepulcros [1].

104. Los Pretores de los jueces entre los egipcios llevaban, segun *Diodoro Siculo*, un collar con el simulacro de la verdad, este simulacro consistia en un peso grande de oro, ó medalla que caia sobre el pecho, pendiente del collar, con la efigie de un pájaro enmedio, signo tal vez de la verdad, y varios caracteres [2]. Esta misma insignia aparece, como se ha visto, en algunas de las figuras de las ruinas del *Palenque*.

105. Las puntas de las flechas de los egipcios eran de sílex ó hueso, como las de los indios. [3].

106. Entre los indios como entre los egipcios los militares formaban una clase distinguida, la cual dividia con los sacerdotes la influencia en los negocios públicos [4].

107. Semejanza de las casas de los pobres entre los indios con las de los primeros egipcios [5].

108. Adviertese tambien alguna semejanza entre

(1) Ibid. p. 17.

(2) Kircher. Ibid. cap. 3. p. 15.

(3) Tomo 5, cap. 36. §. 3. p. 33. y 34. de esta obra.

(4) Ibid. cap. 38, §. 7. p. 67.

(5) Ibid. cap. 39. §. 2. p. 74.



las pequeñas hojas de oro encrupadas, usadas como moneda por los egipcios, y el polvo de oro en cañitas empleado por los aztecas con el mismo objeto, ó los pedacillos de tela de algodón llamados *patlocutachili* [1].

109. Parecense los indios á los egipcios en el corte que daban á las piedras que empleaban en sus construcciones, de modo que no se necesitara de argamasa [2].

110. Entre los indios como entre los egipcios se trasmitian de padres á hijos los oficios y profesiones á que se dedicaban conforme á sus inclinaciones y necesidades de la vida [3].

111. Nótase tambien alguna semejanza, segun el A. Brasseur, entre el Hurakan de los quichés y el Horus de los egipcios, entre el emblema del poder real en México y el Ureus en Egipto y el Ouoro antiguo de los dioses de Menfis [4].

112. Tambien la encuentra entre Pantecatli dios de la lubricidad de la fecundacion, y de la embriaguez, y *Pan* representado entre los mexicanos como entre los egipcios por una hachita ó pequeña bandera, encontrando en las tradiciones americanas los mismos

(1) Ibid. cap. 42. §. 3. p. 107.

(2) Ibid. cap. 45. §. 3. p. 134.

(3) Tomo 5. cap. 54. §. 2. p. 228 cap. 70. §. 3. p. 431 de esta obra.

(4) Tomo 5: cap. 56. §. 2. pg. 250, de esta obra.

nombres, los mismos atributos, y la misma variedad de personificaciones y símbolos [1].

113. Osamentas de cinocéfalo, perfectamente conservadas, encontradas en los sepulcros de la América Central, en la cual como en Egipto se tributaba culto á los dioses-monos [2].

114. Las mismas denominaciones que tiene Tescatlipoca entre los mexicanos y Amon-ra entre los egipcios [3].

115. Los canopes entre los egipcios y los símbolos que tenian, con la manera de celebrar la fiesta de Tescatlipoca entre los mexicanos y yucatecos [4].

116. Recuerdos que exita la fiesta, con que los mexicanos celebraban la renovacion del mundo, y la llamada de los renacimientos entre los egipcios [5].

117. Idéntica significacion de la palabra *cah*, de la lengua maya de Yucatan, y la palabra *Kah* ó *Kahi* egipcia [6].

118. Obsérvase que á las *figuras* de las ruinas del

(1) Ibid., pag. 250. y 251.

(2) Ibid., §. 5, pag. 253.

(3) Ibid., §. 3, p. 251 y 252.

(4) Ibid., §. 3, p. 252.

(5) Ibid., §. 9, pag. 255.

(6) Ibid., pag. 255 y 256.



Palenque les cuelga del cuello una *divisa* ó condecoracion, con una *efigie*, algunas en el centro, como la que se dice llevaban los jueces entre los *egipcios*; en una de ellas aparece muy distintamente el *tau egipcio*. [1]

119. Los indios, cuando salian á la guerra, llevaban cascos ó insignias con cabezas de animales; los príncipes en Egipto se envolvian al rededor de la cabeza cráneos de leones, toros ó dragones. [2]

120. *Prescott* encuentra semejanza entre los egipcios y mexicanos en la religion y conocimientos científicos, principalmente en la astronomía, y en la escritura geroglífica. [3]

121. El *Khem* de los monumentos egipcios, dios de los *chemmis*, y los dioses protectores y proveedores de Haití, envueltos en mantillas llamados *chemes* ó *chemens*. [4]

122. El haberse encontrado el signo de la generacion como objeto de *culto obscuro* en México y en Egipto, y creerse que en este tuvo su origen, y que de allí se propagó á otras partes. [5]

[1] *Ibid.*, § 11, pág. 257 y 258.  
[2] *Ibid.*, § 12, pág. 258.  
[3] *Ibid.*,  
[4] Tomo 5, cap. 57, § 6. p. 269.  
[5] *Ibid.*, § 6, pág. 270, y § 7, pág. 271 y 272.

123. El aparecer ese signo en los templos y plazas públicas, rodeado de figuras y estatuas en extremo lascivas, y relieves con representaciones obscenas, como en Cuextlan, Panuco, y otras poblaciones en México, y lo que se ve en los bajos-relieves de Karnac en Tebas. [1]

124. Los mexicanos llamaban á la luna *Mextli*, los egipcios la adoraban bajo el nombre de *Meicis*. [2]

125. Las ideas que los indios tenian de los dioses aproxímanse mas á la de los egipcios que á la de otras naciones; [3] para representarlos usaban, como estos, ídolos con figuras humanas [4], y les tributaban culto como ellos lo hacian, segun el papel que en su mitología representaba cada uno. [5]

126. Notables puntos de contacto entre lo que practicaban los indios sobre consagrar cada mes y cada dia á una divinidad, y observar bajo qué constelacion nacia un hombre para predecir su fortuna, las aventuras de su vida, sus enfermedades y su muerte, con lo que segun *Bumbuson*, refiriéndose á *Heródoto*, enseñaban y practicaban los egipcios. [6]

[1] *Ibid.*, § 11, pág. 279.  
[2] Tomo 5, cap. 58, § 6, pág. 295 de esta obra.  
[3] *Ibid.*, § 4, pág. 283 y 289.  
[4] *Ibid.*, pág. 289 y 290.  
[5] *Ibid.*, § 2, pág. 285.  
[6] *Ibid.*, cap. 59, § 4, pág. 311.



127. Prohibición que existía entre los indios y los egipcios para no mudar nada en las figuras con que representaban sus dioses. [1]

128. Influencia é importancia que disfrutaba la clase sacerdotal entre los indios como entre los egipcios, por su ingerencia en los negocios del Estado, en las ceremonias del culto é instruccion de la juventud, en el arreglo del calendario, en las fiestas, y en las pinturas mitológicas; encargada entre unos y otros de funciones análogas, y sosteniéndose con las rentas de los templos, y productos de las posesiones territoriales que poseían. [2]

128. Los sacerdotes entre los indios y los egipcios sacaban los ídolos de los templos en los días de solemnidad con gran pompa, y los conducían ellos mismos en procesion. [3]

129. Los indios tenían la creencia de la *metemosis* ó transmigracion de las almas despues de la muerte, que Champolion reputa como idea peculiar de Egipto de donde trae su origen, y que se descubre desde sus tiempos primitivos; [4] y suponían que las

(1) Ibid., pág. 313.  
(2) Tomo 5, cap. 60, § 4, pág. 323, 324, 325 de esta obra.  
(3) Ibid., cap. 63, § 2, pág. 366.  
(4) Ibid., cap. 64, §§ 6 y 7, pág. 382 y 383.

almas de los soldados pasaban á animar á los pájaros; los egipcios creían que despues de separada el alma del cuerpo pasaba al de otro animal, y á otros sucesivamente. [1]

130. La *adivinacion* entre los indios tenía el mismo carácter que entre los egipcios. [2]

131. En el tipo primitivo de organizacion social, y variaciones sucesivas, se descubren rasgos de semejanza entre los indios y los egipcios. [3]

132. En México, aunque no tan frecuentemente como en Egipto, se encontraban á veces reunidos en los soberanos las funciones militares y las sacerdotales. [4]

133. En muchas cosas relativas al *matrimonio*, excepto en la *poligamia*, los indios eran parecidos á los egipcios. [5]

134. La pena con que se castigaba á la mujer infiel tanto entre los indios como entre los egipcios era cortarle la nariz. [6]

(1) Ibid., cap. 65, § 3, p. 388 y 389.  
(2) Ibid., cap. 67, § 2, p. 406.  
(3) Ibid., cap. 71, § 4, pág. 440, y 441, § 5, pág. 441, cap. 74 § 5, pág. 463.  
(4) Tomo 5, cap. 75, § 3, pág. 471 de esta obra.  
(5) Tomo 5, cap. 78, § 6, pág. 502 de esta obra.  
(6) Ibid., cap. 79, § 3, pág. 513.



135. Semejanza que por la actitud el tocado, y los adornos presentan las figuras de un bajo relieve encontrado en *Zachila*, poblacion del Estado de Oaxaca con los sacerdotes egipcios. [1] [1]

§ 3.

No son estos los únicos datos y fundamentos en que se apoya la procedencia de los americanos de los egipcios. Además de las autoridades de *Kircher*, que les da ese origen [2], de *Pedro Mártir*, que encuentra su civilizacion análoga á la de los egipcios [3], de *Sigüenza* y *Góngora*, que los hace descender de *Nephtuim* ó *Neptubin*, hijo de *Mesrain* y nieto de *Cham*, [4] de *Boturini*, que se inclina á creer que tambien descendian de los demás hermanos *Ludim*, *Amanim*, *Phetusin* y *Captharim*, por no saberse el paradero de esas gentes segun *Nicolás de Lira* [5] y *Flavio Josefo* [6], y no constar que desciendan individualmente de solo *Nephtuin*, y haber sido des-

[1] *Ibid.*, cap. 81, § 9, pág. 541 y 542.  
[2] *Suo copto et Odipo egip.*  
[3] *De orbe novo*, tom. 4, cap. 8.  
[4] *Apud Boturini*. Idea de una nueva hist. gen. § 17, n. 22.  
[5] *In.*, cap. 10, *Genes.*  
[6] *Antig. Judais.*, lib. 1, cap. 12.

truidas sus ciudades con la guerra etiópica [1], y de *Mr. Lenoir*, que encuentra en muchas cosas, rasgos, y analogías muy marcadas con el *Egipto* [2], véense en sus construcciones que ignoraban el modo de fabricar bóvedas, que segun *Champolion* ignoraban tambien los antiguos egipcios [3].

Los monumentos, que forman las ruinas del Palenque y Yucatan tenian en opinion de *Morelet*, un mismo caracter arquitectónico, pues estaban ordenados segun los mismos principios, y contruidos segun las mismas reglas. El plan de los edificios, su base piramidal, la ausencia de bóvedas, la forma particular de las plataformas, el modo de la cubierta, el empleo del estuco y de la pintura en su decoracion, los bajos relieves esculpidos en el lugar mismo, la semejanza de los símbolos geroglíficos, denotan en los arquitectos, hasta en los menores detalles, una conformidad de ideas, de gusto, y de origen, cuya expresion ha podido variar segun la época y la necesidad, sin perder su carácter primitivo y eminentemente nacional (4).

De esta semejanza y las que tambien presentan las de *Quirigua* y *Copan* podria como lo hacen algunos

(1) *Boturini*, loco citato.  
(2) *Introd. au Parall.*, &  
(3) *Hist. descrip. y pint. de Egipto*, tom. 1, p. 312.  
(4) *Morelet*, *voyage dans l'Amérique centrale, l'isle de Cuba et Yucatan*. Paris 1,857 chap. X. p. 270.