

que es el de ser mexicano  
é igualmente sin dinero;  
Si fuera algun extranjero  
de esos de grande copete,  
entónces probablemente  
se prestaria su valor,  
aunque ya nuestro aguador  
en dos dias se compromete.

*En otros recuérdase el olvido para con  
nuestros héroes, y se leía:*

Hidalgo, Allende y Morelos,  
Mina, Abasolo y Galeana,  
Matamoros y Quintana  
hoy se miran por los suelos.  
Están cubiertos de celos  
como si fueran mugeres,  
pues cual á mezquinos seres  
los miramos despreciar;  
cuando debian celebrar  
hoy de la Patria los héroes.

¿Quién, Hidalgo, te dijera  
que el dia de tu aniversario,  
un muñeco estrafalario  
en tu lugar se pusiera?  
Nadie tal cosa creyera  
de la que por tí es Nacion;  
y por eso esta ocasion  
los héroes con gran torpeza,  
discuten con entereza  
en soberana reunion.

Murieron como valientes  
luchando contra la España,  
la que tembló al ver la zaña  
de tan bravos insurgentes.  
Mas sus servicios patentes  
yacen en el ataúd,  
se olvidó la multitud  
de méritos tan crecidos,  
y por eso con quejidos  
lamentan la ingratitud.

Llevan con grande aparato  
en este precioso dia,  
al que de la tiranía  
nos ofrece fiel retrato.  
México se muestra ingrato  
echando tan feo baldon  
al que sin ostentacion  
lo libró de duras penas,  
sacudiendo las cadenas  
de la mísera nacion.

Si Hidalgo se levantara  
del sepulcro en que descansa,  
otra vez sin esperanza  
en la tumba se acostara.  
Con tristeza contemplara  
de un pueblo ingrato la risa,  
de un Borbon que su ceniza  
cseupe con osadía,  
cuando hoy es el bello dia  
que libertad solemniza.

En fin, con pena crecida  
los héroes hoy se lamentan,  
y con justicia se afrentan  
de haber perdido la vida,  
Porque poco agradecida  
hoy se muestra la Nacion;  
pues echó negro borron  
en la tricolor bandera,  
y se humilla placentera  
dándole gloria á un Borbon.

*Otras décimas se referian á la detencion  
que sufrió la estatua en la plaza, donde  
Cárlos IV vió los fuegos artificiales.*

Tanto tiempo en el Museo  
se estuvo Cárlos metido,  
hoy que por dicha ha salido  
todo le coge en deseo:  
Lo llevaban al Paseo  
y en el sitio se atrancó,  
porque con sorpresa vió

muñecas, velas, cañones,  
tropa y otras prevenciones,  
Cárlos Cuarto se paró.

Allí se estuvo mirando  
entre los cacahuateros,  
las fruteras y cocheros  
que lo estaban admirando.  
Con ellos estuvo hablando  
de sus tormentos fatales,  
discurriendo de sus males  
una lágrima rodó,  
y mas de un suspiro dió  
por las fiestas nacionales.

Haciendo reminiscencia  
estuvo de su poder,  
incomodándose al ver  
vitorear la Independencia.  
Y sin tener ya paciencia  
mucho su alma padeció,  
y los labios se mordió  
con bastante desagrado;  
más quisiera haber cegado  
en el momento que vió.

Por la noche son sus quejas,  
pues una porcion de cohetes  
le quemaron los cachetes,  
las pestañas y las cejas.  
Una multitud de viejas  
le mitigaban sus males,  
le ofrecian dulces, tamales  
y buñuelos que comer,  
mas él solo queria ver  
los fuegos artificiales.

*Esprésase en otros versos lo despacio que  
siguió su marcha para el paseo.*

Cárlos Cuarto al caminar  
lleva pasos de tortuga,  
le dice un gran militar,  
mi viejo, ¿de qué se arruga  
si no lo llevan á ahorcar?

Todo el mundo me rodea  
como á muchacha bonita,  
y á mí tal cosa me irrita,  
aunque ninguno lo crea.  
Cual pobre mono de breá  
camino en muy torpe fuga,  
con razon exclama y puja  
este soberbio animal,  
como si marchase al mal  
lleva pasos de tortuga.

Entre la chusma de gente  
que circunda hoy á la estatua,  
nos sale con una pata  
un trovador imprudente.  
Exclama que es insolente  
el aguador al pensar,  
que el busto habia de llevar  
en dos dias á su morada,  
mas.....silencio, camarada,  
le dice un gran militar.

*En el tránsito y á causa de las circunstan-  
cias que se presentaron, decian otros de  
esos versos callejeros:*

Cárlos Cuarto caballero  
en su caballo frison,  
anda hoy de baratillero  
con frazadas un monton  
porque no tiene dinero.

Risa da verlo esta vez  
cual muñeco de á quartilla,  
sin estribos en la silla  
ni acicates en los piés.  
Tal vez por una escasez  
los empeñaria el simplon;  
pero sí lleva un monton,  
tal vez en lugar de espuelas,  
de ollas, canastas, cazuelas  
en su caballo frison.

Por el frente y por los lados  
lleva trastos, de manera

que parece figonera  
de esas de los agachados.  
Por el encuentro colgados  
ya un jorongo, ya un sombrero,  
mas todo con tal esmero  
que dirá cualquier lagarto,  
que el pobre de Cárlos Cuarto  
anda de baratillero.

En pasando de Guardiola  
es necesario cuidar,  
y al caballo asegurar  
agarrándole la cola;  
No sea que allí entre la bola  
hallando una proporción.

se vaya sin dilación  
al factor de Villamil,  
porque lleva prendas mil  
y frazadas un montón.

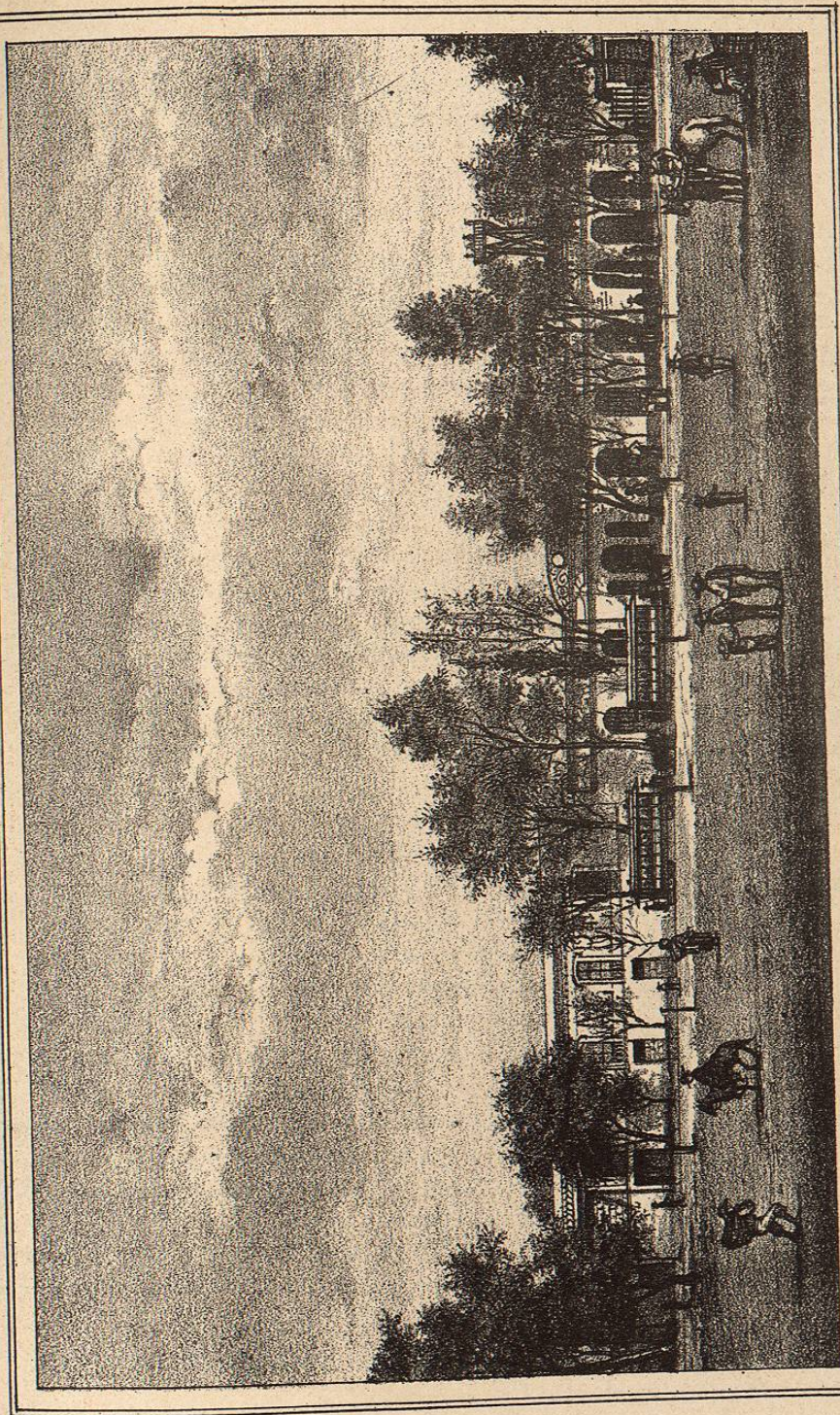
Debajo del cuatatán  
va una porción de madera,  
de mecates la chorrera  
hasta tortillas y pan.  
Y algunos hombres que van  
sentados al delantero;  
todo sufre el majadero  
con indecible paciencia,  
porque se halla en la indigencia,  
porque no tiene dinero.

*ADVERTENCIAS.*—En estos versos enteramente populares, voceados en las plazas y calles mientras los ingenieros trasladaban la estatua ecuestre, hay palabras usadas solamente entre la clase mas pobre y desvalida de la capital y cuyo significado, no siendo comprendido por todos, requiere una explicación: EGIDO, era el sitio donde ahorcaban á los delincuentes, tratándose de Santa-Anna era picante alusión decirle que se iba para el Egido. CIGARRERAS DEL GUAJOLOTE, eran las que cerca de la puerta de la Universidad vendían baratísimos gruesos cigarros, formados de los desperdicios ó desechos destinados á la basura. ACOCOTE es un aparato largo con que se extrae el agua miel de los magueyes. ANTON PARADO, es un atole de maíz condimentado con queso añejo, aniz y panocha; ha constituido el mejor desayuno de la gente pobrísima de esta capital. DEL COCOL, frase que significa haber desempeñado muy mal alguna comisión ó encargo, usada particularmente en el sentido satírico. El SITIO es el lugar en que permanecen los coches que se ofrecen al servicio público. Salir con UNA PATA es decir un disparate inesperado. Figonera de los AGACHADOS, ha sido la que hace comidas y comestibles en las plazas, principalmente en el callejón que comunica las calles de Portaceli y Balvanera y tomó el nombre de los agachados por la actitud en que se ponen á comer los concurrentes á aquellas fondas ambulantes, surtidas en gran parte de los desperdicios de las fondas y hoteles.

\*

El público conoce vulgarmente á la estatua ecuestre con el nombre del «Caballito.» Este no solamente ha visto grandezas, lujo y dichas á su derredor, sino que tambien ha presenciado catástrofes, ha oído tronar muy cerca el cañón de la Ciudadela en los días luctuosos de la revolución y se ha escapado milagrosamente de ser herido por las balas que los contendientes se han cambiado. Tambien ha presenciado ejecuciones de justicia, entre las cuales fué mas importante en Setiembre de 1858, la verificada en los bandidos que asesinaron á varios españoles en las haciendas de Chiconcuac y San Vicente el año de 1856; á nueve varas de distancia de la estatua, dando frente á la ciudad, fué levantado el patíbulo con los cinco bancos preparados para igual número de reos que fueron extraídos de la prisión por grupos, ministrándoles los auxilios los hermanos cofrades del Señor de la Misa-

México Pintoresco.—De Paseos de Bucareli y la Reforma.



L. GARCER DIB.

ALBERCA PANE.  
Baños de agua fría de vapor y ducha.

LIT. DE MURQUIA.

ricordia y varios religiosos de diversas órdenes; á las ocho y cuarto aplicó el verdugo el garrote á los bandidos Herrera y Leite, á las nueve y media á otros dos y poco despues de las diez al quinto, asistiendo al acto innumerable concurso que se colocó detrás del cuadro que formaron las fuerzas de infantería y caballería; fué una coincidencia rara que á los piés del monarca español les fuera aplicada la pena capital á los que á españoles habian asesinado.

### LAS ALBERCAS.

Los baños, con el lujo y extension que tienen ya en México los de las albercas que están entre los paseos de Bucareli y la Reforma, son una prueba innegable de avanzada civilizacion; los hay en Alemania, Francia, España, Hungría, Grecia y Polonia, siendo muy acreditados los de Aquisgram y Baden; los de San Martin de Valtelina son muy buenos para curar la gota y quitar la esterilidad de las mugeres. La historia nos refiere que en Italia los baños de Bayas y de Tivoli, estaban cubiertos de estátuas y pinturas y es sabido cuánto esmero usaron los romanos en sus baños, termas y estufas para sudar; se untaban unguentos perfumados y aceites preparados para el efecto; los baños eran obras que construian los emperadores romanos, con pisos de vidrio ó mármol de varios colores y los ediles cuidaban de establecerlos en los barrios. En los baños se recitaban poemas, referíanse las noticias del dia y se trataba de asuntos divertidos; los criados cuidaban de los vestidos, de las fro-taciones y de arrancar el vello, de ungir y perfumar el cuerpo; hoy son en Europa los sitios de baños, centros de civilizacion donde se reune lo mas escogido de la sociedad.

Aunque nuestra civilizacion no ha refinado el gusto á la manera que lo estaba en le época de Ciceron, tenemos no obstante preciosos sitios para baños de recreo y medicinales. Cerca de los paseos de Bucareli y la Reforma, en el ángulo que forman, están las famosas albercas llamadas de Pane, Blasio y Osorio, abastecidas por agua de pozos artesianos, de agradable temperatura; en aquellos bellísimos lugares higiénicos se encuentra la salud y la distraccion, hay allí baños de verdadero lujo y otros para las clases sociales de pocos recursos; divídense los baños en categorías segun las personas que los ocupan, variando por consiguiente los precios; cada baño de los de mayor precio tiene un cuarto y un tanquecito, hay grandes y profundos estanques para los que saben nadar y otros para los que aprenden.

En los meses de Abril á Junio en que es fuerte el calor en la capital, se ve á los habitantes de esta ciudad frecuentar en masa las albercas con el mas extraordinario empeño; pero no solamente hay concurrencia entónces, sino en la mayor parte del año, pues además de los baños de agua corriente que brota de los pozos artesianos, los hay de regadera, rusos y todos los demás que se usan para la medicina ó para recreo; en el mes de Junio pasan de cuarenta mil los bañadores que concurren á las albercas, conducidos por los trenes de la vía férrea y tambien van en co-