

líquidos anualmente. En algunos barrios falta el agua tanto como en otros abunda.

*

El 27 de Octubre de 1710, fueron aprobadas por el virey D. Francisco de la Cueva Enriquez, duque de Albuquerque, las ordenanzas del ramo de aguas, á propuesta del Ayuntamiento; el conde de Revillagigedo hizo varias mejoras importantes, para reducir las *mercedes* á la cantidad comun de cinco pajas, con arreglo á un modelo existente en la fontanería. En 18 de Noviembre de 1803, se expidió una real cédula notable en este asunto, declarando que *el vecindario de la ciudad de México, es el verdadero y único dueño de todas las aguas que se conducen por las cañerías públicas, siempre que las necesite para su surtimiento.*

La capital de la República se encuentra bien dotada de agua, excepto en la parte del Norte que constantemente ha padecido escasez, lo que ha contribuido á que aquel rumbo haya sido casi abandonado; los Ayuntamientos han procurado abastecer de agua esa parte de la ciudad, proyectando conducirla de un ojo situado á tres cuartos de legua al Norte, en el potrero llamado Zancopinca, en cuyo reconocimiento se han gastado algunos miles de pesos, sin que haya resultado satisfactorio porque la diferencia de nivel es insignificante y poca el agua que habia de correr por un conducto de seis mil seiscientas varas. Alguna vez se ha intentado tambien volver á traer el agua de Coyoacan, segun se hizo en tiempo del gentilismo, pero el proyecto ha quedado sin realizacion.

En el sitio conocido actualmente por la Tlaxpana, fundó Hernan Cortés un hospital para leprosos, que fué clausurado por el visitador Nuño de Guzman, dando éste por razon principal, que los enfermos asilados en aquel establecimiento hacian uso del agua que venia á la ciudad, circunstancia que consideró causa de contagio. Las leprosos fueron acogidos algunos años despues en el hospital de San Lázaro, fundado por el Dr. Pedro López, quedando libres de aquel amago las aguas potables que entran á la capital por el rumbo de la Tlaxpana.

LOS PANTEONES INGLÉS Y NORTE-AMERICANO.

Cerca de la fuente de la Tlaxpana, formando esquina á la garita y al occidente del acueducto, se levantan los panteones inglés y norte-americano, en el ángulo formado por la calzada de la Verónica que va para Chapultepec, siguiendo la direccion del acueducto y la de San Antonio de las Huertas, antigua de Tlacopam y que continúa en línea recta hasta Tacuba, fabricados probablemente en el sitio en que estuvo una gran casa que Cortés levantó. Los terrenos en que están esos cementerios pertenecieron á Cortés por cédula dada en Barcelona, en Julio de 1529, y hasta hace poco tiempo poseian los descendientes del conquistador el rancho de Tepetates, próximo á ellos; ántes de establecer allí los panteones habia una alame-

da, en la que se detenian los coches de las familias que por aquel rumbo acostumbraban pasear en las tardes.

Ambos panteones están cubiertos de bosquecillos de lozana vegetacion: los rosales, las enredaderas trepando sobre los sepulcros, los blancos lirios, el arrayan y los corpulentos fresnos y pinos formando frescas sombras á las tumbas, el silencio que allí reina, interrumpido solamente por el gemido de las palomas, les dan un aspecto de profunda melancolía y provocan serias reflexiones.

El panteon de los ingleses es el mas antiguo, se estableció el año de 1827 y allí hay algunos sepulcros notables por su sencillez: el del Sr. Archibaldo Hope, que fué rico comerciante é industrial de esta capital, está formado de un monumento de cantería cuya base es de rústica piedra y sobre ella se levanta una cruz de chiluca adornada por una corona y un laurel, todo de una sola pieza, y con esta sencilla inscripcion: "1803—1870;" tambien se distinguen los sepulcros de las familias Joransson, Ramirez y el del Sr. Ziehl.

Por el artículo 13 del primer tratado entre México é Inglaterra, fechado el 25 de Octubre de 1827, se estipuló que continuarían gozando los ingleses el privilegio que ya se les habia concedido, de ser enterrados, los que murieran en territorio mexicano, en los lugares destinados al efecto.

El panteon de los norte-americanos tiene notables los sepulcros de D. Ottho Fuchs, que es una pirámide truncada; de fierro el de *Mis. Clara, wiffe of David*, y se distingue por su forma piramidal tambien el del Sr. D. José M^o del Rio. Hay allí un monumento consagrado á la memoria de los soldados norte-americanos que sucumbieron en el valle de México en 1847, y cuyos restos fueron los primeros enterrados en aquel cementerio; forma el monumento un zócalo de piedra con dos escalones, arriba de los cuales se levanta el túmulo en forma de pirámide terminada por la llama funeraria, y rodeado por dos hileras de lirios; la inscripcion que se lee en el monumento dice:

*To the memory of the americans soldiers
who perished in this valley in 1847, whose bones collected
by their country's order are here buried.*

Cuya traduccion es:

Á la memoria de los soldados americanos que perecieron en este valle en 1847, cuyos restos reunidos por órden de su nacion están aquí enterrados.

La necesidad de dar sepultura en lugar separado, á los restos de los que no podian recibirla en los panteones sometidos á las prácticas y á un culto diverso del que profesaban en su generalidad los ingleses y norte-americanos, fué el principal motivo para el establecimiento de esos panteones.

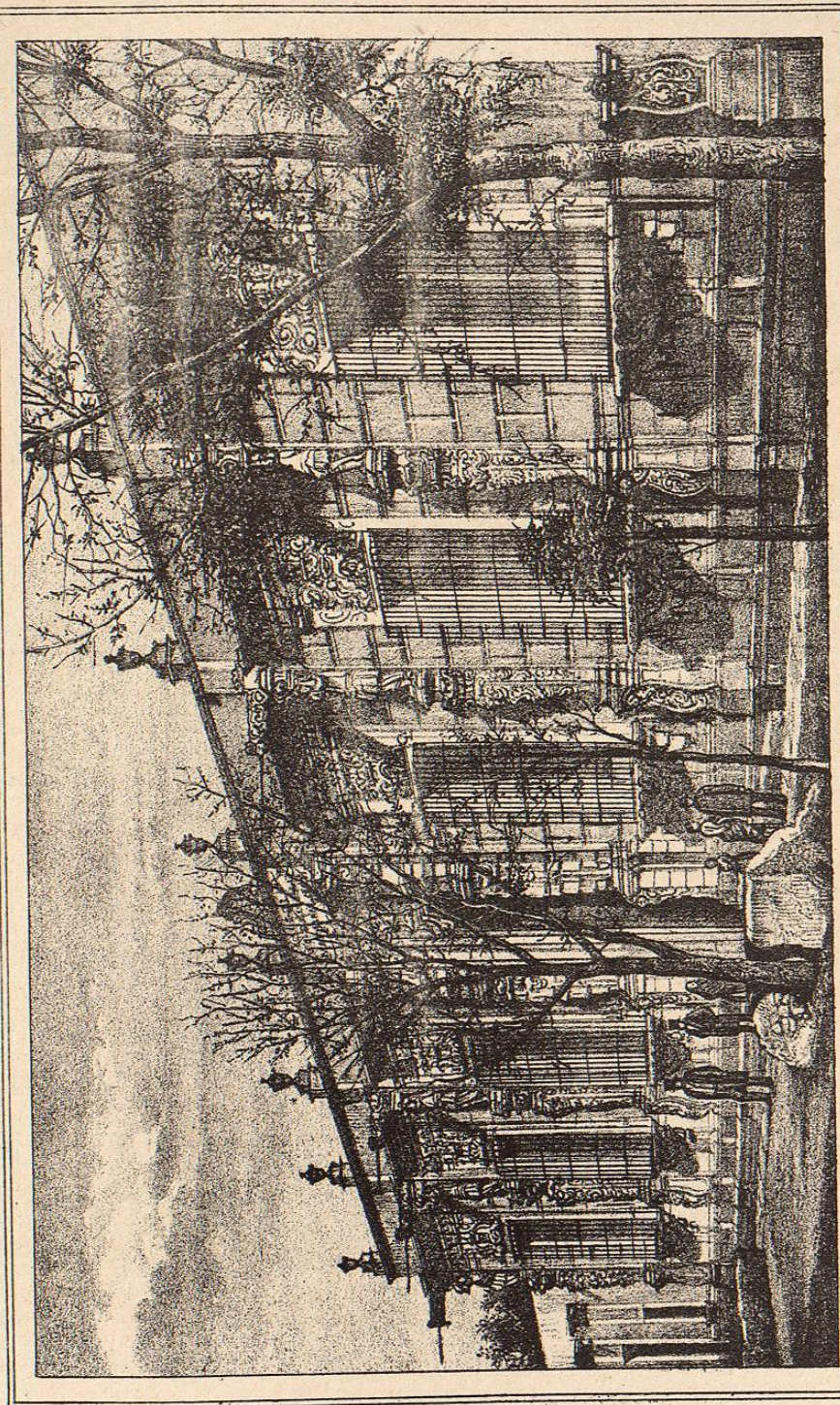
LA CASA DE LOS MASCARONES.

Es digna de fijar la atención del que visite la avenida de San Cosme, siendo muy notable ese edificio por su estilo churrigueresco, en el que los adornos representan mascarones en las bases de las columnas, hojas de acanto y otros adornos en el medio é individuos que con trajes indígenas sostienen los capiteles y las cornisas. Al año de 1562 alcanza el mas antiguo documento relativo á la toma de posesion del solar en que hoy se ostenta la casa; permaneció como huerta hasta 1766 en que el Sr. D. José Vivero Hurtado de Mendoza, comenzó á levantar la fachada actual y una parte de las paredes interiores, gastando en la obra cien mil pesos sin lograr concluir-la, por haber acaecido su muerte el año de 1771. Concurados sus bienes, tal vez á consecuencia de los fuertes gastos erogados en aquella obra, siguióse un largo intervalo durante el cual la casa estuvo abandonada, deteriorándose á tal grado, que llegó solamente á servir de zahurda, hasta que vendida en pública subasta en 1822, los diversos poseedores que se han sucedido completaron la construccion que acabó el Sr. Dr. Moreno y Jove, aunque bajo diverso plan del que se aprobara al principio. Ese notable y bello edificio, ha servido para plantel de instruccion pública, allí estuvo hace algunos años el colegio de San Luis y ahora hay uno católico, perfectamente bien establecido y que lleva el nombre de Santa María de Guadalupe. Tiene la casa amplias habitaciones y mucho terreno con árboles frutales y hortaliza, es un precioso sitio para que los alumnos del colegio tengan recreo y hagan ejercicio en las horas de distraccion.

Hay en la avenida de San Cosme otras varias casas notables, entre las que se distingue en el Puente de Alvarado la que perteneció á la Sra. Victoria Rul de Perez Galvez, edificio reputado por uno de los mejor construidos y de mas bella arquitectura, es único su estilo en la fachada y están ordinariamente cerradas sus puertas y ventanas, circunstancia que le da un aire severo y misterioso, trayendo á la memoria las mansiones silenciosas y aristocráticas que nos presenta en la novela la fantasía del escritor; tambien es notable y está á corta distancia de la casa de los Mascarones, la graciosa y elegante llamada de Polidura y se encuentran en la avenida de San Cosme, otros muchos edificios dignos de observacion.

La casa de los Mascarones está rodeada de árboles, jardines y hermosas casas de campo, y cerca de ella están las vastas empresas rivales que en grande escala tienen establecidas fábricas de chocolate por vapor. El dia que sean derribados los arcos del acueducto que aun impide que luzca completamente la fachada de la casa de los Mascarones, se presentará en toda su esplendidez y belleza ese edificio que es uno de los adornos no solamente del barrio de San Cosme sino tambien de la capital.

México Pintoresco.—De la Esplanada á la Plaza Mayor por la Avenida de los Hombres Muertos.



La Casa de los Mascarones.—Edificio situado en la calzada de San Cosme.