

la ermita de la Santísima. — La humildad y el lujo. — Los benefactores Arias y Ontiveros. — Accidentes que sufrió la iglesia. — Exclaustracion. — Capilla de la Concepcion. — El Córpus. — Magníficas fiestas al entrar las monjas al claustro. — Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios. — Fies- que celebraba la cofradía de los chinos.	
GRAN TEATRO NACIONAL	471.
Lo construyó el Sr. Arbeu. — El Gral. Santa-Anna puso la primera pie- dra. — Defectos de la fachada. — El vestíbulo, la fachada y el salon. — Extremo del teatro. — Conciertos dados por Bohrer, Coenen y Hertz. — Fases del teatro en México. — Los autos y las comedias de los cumple- años. — La ópera. — Los grandes artistas. — Segunda temporada de ópe- ra. — Grande aparato de "Roberto el Diablo." — Monplaisir, empresario del Teatro Nacional. — Llega la Sontag en 1854. — Competencia entre los teatros. — Muere la Sontag. — Diversas compañías dramáticas y líricas. — La Contini y la Manzini. — Compañías mexicanas de ópera. — Aparece en el Nacional Angela Peralta. — La trágica Carolina Civili. — Regresa de Europa la Peralta. — Tamberlick. — La ópera francesa. — María Aimée. — La trágica Adelaida Ristori. — Prestidigitadores. — La trágica Giacinta Pezzana. — Nueva presentacion de la ópera francesa. — Zarzuelas. — Las compañías de Albisu y Gaztambide. — El <i>can-can</i> — Comedias y dra- mas. — La primera funcion dramática en el Nacional. — Comedias de má- gica. — La comedia francesa. — Piezas de escritores mexicanos ó escritas aquí. — Rifas de comestibles en el Nacional. — Descenso del teatro en nuestra época. — Algunos episodios. — Celebracion de la derrota de los franceses y de los dias 15 y 16 de Setiembre en el Nacional.	
LA GRAN PIEDRA CONOCIDA CON EL NOMBRE DE CALEN- DARIO AZTECA	507.
El populacho y la intempérie han mutilado la gran piedra. — Esta prueba los adelantos de los aztecas en las ciencias. — Piedras encontra- das cerca de la catedral de México. — Fueron halladas en 1790 la gran- de estatua y la piedra del calendario. — Era muy reverenciado el sol por los indígenas. — Los mexicanos gravaban en grandes lápidas todos los sucesos memorables. — Servia la piedra tambien de reloj de sol. — Ma- nera con que los mexicanos dividian el tiempo. — Cómo representaban el año y el ciclo. — Los años del ciclo eran representados solamente con cuatro signos. — Calendario de cada mes. — <i>Descripcion de la piedra del Calendario</i> . — Le faltan algunos pedazos. — La imagen del sol, los cua- dros y símbolos que lo rodean. — Referencia al Tenamátli. — Figuras que representan los meses del año. — Lo que significan las diversas figu- ras esculpidas en la piedra. — Costó mucho trabajo llevarla al lugar en que hoy está.	
CONCLUSION DEL TOMO	515.

COLOCACION DE LAS ESTAMPAS EN ESTE PRIMER TOMO.

	PÁGS.
Carátula.....	I.
Primer Palacio Nacional de México.—Edificio comprado á D. Mar- tin Cortés.....	VI.
Palacio Nacional reedificado en los primeros años del siglo diez y ocho.	XVI.
El Palacio Nacional, la catedral y estatua de Carlos IV. al concluir el siglo XVIII.....	XXIV.
Frente del Palacio nacional.—Siglo XIX.....	1.
Patio principal del Palacio.....	7.
Salon de embajadores ó de ceremonias.....	13.
Archivo general y público de la Nacion.....	16.
Salon de la cámara de senadores.....	19.
Exterior de la catedral de México.....	30.
Interior de la catedral.....	45.
Altar mayor de la misma.....	50.
Organos.....	52.
Reja del coro en la catedral de México.....	65.
Frente del Sagrario de la catedral de México.....	70.
La Diputacion ó el Palacio Municipal.....	75.
Salon de sesiones del Ayuntamiento de México.....	87.
El Parian.....	109.
Mercado de flores, situado donde estaba el Parian.....	117.
El zócalo, en el centro de la plaza mayor.....	121.
La antigua Universidad, hoy Conservatorio de Música.....	127.
Planta y fachada de la plaza del Volador.....	144.
Colegio mayor de Santa María de Todos Santos.....	157.
Escuela Nacional de Bellas Artes.....	162.
El Museo Nacional.....	175.
Varios objetos de los mas notables en el Museo Nacional.....	179.
El Antiguo Arzobispado.....	182.
Monumento en memoria y alabanza de Enrico Martinez.....	185.
Frente del Nacional Monte de Piedad.....	193.
Avenida de las calles de Plateros y San Francisco.....	198.
La Profesa ú Oratorio de San Felipe Neri.....	206.
San Francisco.—Puerta de la capilla de Balvanera.....	212.
Casa del Emperador Iturbide, hoy hotel de Iturbide.....	227.
Plazuela de Guardiola.....	230.
Fuente central de la Alameda.....	233.
Calle de Córpus-Christi y avenida Juarez.....	238.
La ex-Acordada y el hospicio de pobres.....	247.
Tacubaya, Chapultepec, Paseo de Bucareli y la Reforma, etc.....	258.
Fuentes que adornan el paseo de Bucareli.....	262.
Estatua de Carlos IV.....	266.
Alberca Pane.....	284.
Monumento de Colon.....	289.
Estacion central del ferrocarril al Manzanillo y Laredo.....	292.
Castillo y bosque de Chapultepec.....	298.
Glorieta principal del bosque de Chapultepec.....	308.

Baños en una de las albercas de Chapultepec.....	319.
La fuente de la Tlaxpana.....	324.
La casa de los Mascarones.....	332.
La parroquia de San Cosme.....	336.
Depósito central de los ferrocarriles del Distrito Federal.....	341.
Estacion del ferrocarril central.....	346.
Estacion del ferrocarril mexicano.....	352.
Calles de Buenavista y Ribera de San Cosme.....	363.
Iglesia y plaza de San Fernando.....	370.
Sepulcro del C. Benito Juarez, en el Panteon de San Fernando.....	377.
Panteon de San Fernando, con el sepulcro del Gral. Zaragoza.....	380.
Iglesia de San Hipólito.....	383.
Iglesia del ex-convento de San Diego.....	402.
Iglesia y hospital del ex-convento de San Juan de Dios.....	409.
Parroquia de la Sta. Veracruz y jardin de Morelos.....	421.
Hospital de San Andrés.....	423.
Ex-hospital de Terceros.....	430.
Colegio de Minería.....	435.
Interior del colegio de Minería.....	455.
Exterior del ex-convento é iglesia de Sta Clara.....	467.
Gran teatro Nacional.....	471.
Calles del 5 de Mayo.....	490.
Calendario mexicano.....	507.

ERRATAS NOTABLES.

PAGS.	LINS.	DICE.	LEASE.
4.	3.	Gelves.	Galve.
4.	14.	Marqués de Gelves.	Conde de Galve.
18.	28.	Extrecho.	Estrecho.
22.	25.	1861.	1867.
112.	15.	San Gerónimo.	San Gregorio.
188.	39.	1828.	1628.
189.	31.	1828.	1628.
199.	33.	pel.	del.
200.	38.	os.	los.
222.	34.	bataillon.	batallon.
298.	17.	aque.	aquel.
299.	7.	Vallede.	Valle de.
334.	21.	alredores.	alrededores.
337.	26.	tados.	todos.
362.	27.	po.	por.
389.	34.	tasas.	tazas.
410.	7.	Desamparrdos.	Desamparados.
447.	24.	que juzgadas.	que son juzgadas.
466.	22.	Pacador.	Pecador.
492.	11.	aluciones.	alusiones.

En la página 380, se dice que en el panteon de San Fernando yacen los restos de D. Juan B. Morales, léase Juan N. Morales que no es el célebre autor del Gallo Pitagórico.

México Pintoresco. = De Plateros á los paseos de Bucareli y la Reforma.



LIT. DE MURGUIA.

Plazuela de Guardiola.

L. GARCÉS DIBO

