

Terranova, con absoluta independencia; al aumento de los fondos se debieron las mejoras alcanzadas en la iglesia y el hospital, disminuyendo por la ocupacion que de ellos hizo el gobierno en diversas épocas; fueron secuestrados en 1809, ocupados otra vez en 1823, aplicándolos á la instruccion pública, y al volver al hospital quedaron muy mermados.

Ese hospital sostenia en 1844 solamente veinte camas para hombres y veinticinco para mugeres. La asistencia de los enfermos es esmerada, ya por los medicamentos, ya por la alimentacion superior á la que tienen muchos particulares. Las celdas están divididas unas de otras por tabiques de ladrillo y cerradas con cortinas corredizas; en cada una hay los muebles necesarios para la comodidad de los enfermos, un catre de fierro con buen colchon y ropa de cama que se muda con frecuencia.

Para sostener el hospital se designa un peso diario por cama, en tanto que en los establecimientos de la beneficencia municipal solamente se asignan diez y ocho centavos, cantidad relativamente insignificante, si se compara con los enormes gastos hechos por el municipio y el gobierno en otros ramos. Es digno de notar el orden, el aseo y la buena asistencia que reciben los cincuenta enfermos.

El establecimiento tiene un médico director, un administrador, que es descendiente del Sr. Lucas Alaman; hay enfermero mayor, practicante mayor, un capellan, dos enfermeros, dos enfermeras, cuatro practicantes, dos afanadores, una enfermera y un portero.

En ese hospital se alojaron los jesuitas al venir á Nueva España, comenzando á ejercer su ministerio en el hospital é iglesia vieja. Aunque el Padre Sedeño fué quien les preparó convenientemente el alojamiento, todos los recién llegados enfermaron de fiebre.

Cerca de cuatro siglos han trascurrido y el hospital fundado por Cortés se halla en pié; las revoluciones, los trastornos, la demolicion, el tiempo que es inexorable en su obra de destruccion, han respetado aquel asilo que tanto preocupó el ánimo del conquistador; parece que aun permanecerá por muchos años, pues ha pasado la época de agitacion enconosa y el edificio está aun sólido y bien atendido, tanto para poder repararlo como para cuidar los fondos con que subsiste.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO.

La iglesia de Jesus Nazareno fué fundada por disposicion de D. Fernando Cortés, á quien el Papa Clemente VII dió el patronato de ella, del hospital y de todos los que fundara, segun una bula fechada en Roma, á 16 de Abril de 1529; aunque no se sabe con certeza el año de la fundacion, sí consta que en el libro de Cabildos del año de 1524 se hace ya mencion del hospital anexo á la iglesia, que sin

duda fué la segunda de la ciudad, así como ese hospital fué el primero establecido en México. Se tituló de la Purísima Concepcion.

Muerto D. Fernando Cortés sin dejar concluidas aquellas obras, contrataron la conclusion de la iglesia el gobernador del Estado D. Martin Santa Cruz y el administrador D. Cristóbal de Ribagorda y Montoya, obligándose el maestro de cantería D. Alonso Perez de Castañeda á concluir la iglesia en seis años y por la cantidad de cuarenta y tres mil pesos, de lo que se extendió escritura en 26 de Noviembre de 1601, ante escribano. La obra no se llevó á su término, quedando levantadas solamente las paredes hasta la altura de las cornisas y construidas las bóvedas de la capilla mayor y de los cruceros; abandonada la construccion, fueron creciendo sobre las paredes árboles cuyas raíces derribaron una parte de lo hecho.

En el sitio cubierto se albergaban algunos de los que venian á vender verduras á la plaza y allí se juntaban los efectos que de diversos puntos concurrían para enviarlos á Acapulco en la época en que se aproximaba el despacho de la Nao. La iglesia antigua continuaba sirviendo para el culto, y aunque incómoda, baja y lóbrega, era muy concurrida y en ella se verificaron varias fundaciones.

De la iglesia de Jesus fué conducido en solemne procesion, en 28 de Octubre de 1573, á San Agustin, el pedazo de cruz que con otras reliquias se veneraba en el templo de aquel convento y á la misma iglesia vieja se trasladó desde el año de... 1570, la congregacion de negros bozales establecida en el templo de Santo Domingo, de donde se retiró por no avenirse con los negros ladinos que se le agregaron. Por tal motivo esa iglesia continuó llamándose de los "Morenos," cuando concluida la nueva, dicha cofradía quedó ocupando la antigua. En el nuevo templo se fundó la cofradía de San Pedro en 1577, que tuvo por objeto establecer una hospedería para eclesiásticos.

Trascurrieron ciento treinta años sin que el hospital tuviera otra iglesia que la antigua que vino á llamarse de la Santa Escuela, situada en el local que ocupan la botica y las oficinas, cuando dos circunstancias accidentales influyeron en la construccion de la que hoy existe.

El bachiller D. Antonio de Calderon Benavides, hombre acaudalado y piadoso que gastó en la iglesia de Balvanera mas de cuatro mil pesos, habiendo sido nombrado capellan del hospital de Jesus, comenzó en Mayo de 1662 á ejercitar sus obras de beneficencia y á trabajar porque se concluyera la iglesia comenzada. Habiendo fallecido por ese tiempo una india rica llamada Petronila Gerónima, quien tenia en su oratorio una imágen muy venerada de Jesus Nazareno, dispuso en su testamento que se sorteara entre cinco iglesias que designó, siendo una de ellas la del hospital de la Purísima Concepcion á la que tocó en las tres veces que el sorteo se hizo, de lo que informa un cuadro que existe en el interior del hospital, representando la procesion en que la imágen fué trasladada.

Á esta circunstancia y al celo y relaciones del Padre Benavides, se debió la abundancia de limosnas, con las cuales se concluyó la iglesia que, así como el hospital,

comenzó á llamarse de Jesus Nazareno, dedicándose el templo el año de 1665; tres años despues se hizo la bóveda, pues al principio estuvo cerrada con artesonado de madera.

El altar mayor de la iglesia es sencillo y magestuoso, no obstante algunos defectos en la parte arquitectónica. El adorno de este altar está formado por un surtido completo de blandones, ciriales, atriles, ramilletes y candeleros, todo de bronce dorado y de exquisita ejecucion; tambien posee el templo vasos sagrados costosos y ornamentos de ricas telas.

La iglesia de Jesus es una de las mejores de la ciudad y de muy sólida construccion; está situada de Oriente á Poniente; el altar mayor sostiene el entablamento con frontispicio circular y lo adorna un espacioso nicho en que se halla colocada de bulto la imágen de la Virgen de la Concepcion enviada de España por Cortés; en el crucero hay otros dos altares, uno con Jesus Nazareno y en otro, del lado de la Epístola, con la Virgen del Rosario. Tiene muchos retablos vistosos y relaciones de los favores con que fueron socorridos los fieles. Recien hecha la dedicacion del templo fueron publicadas composiciones poéticas, en que suponian á la virgen titular del templo, sagrada vestal que alimentaba el fuego de la devocion.

La sacristía está techada con artesonado curiosísimo de cedro, en ella se conserva una mesa de un solo tablon, tambien de cedro, única en la capital por sus grandes dimensiones, pues mide dos y media varas de diámetro y tres pulgadas de grueso. En 1835 fueron renovadas la iglesia y la sacristía cuando el hospital se restituyó á su antiguo destino.

En ese año y el siguiente quedaron reformados los colaterales, así como los altares y todo el interior de la iglesia; entónces se puso tambien el órgano, cancel y otros accesorios indispensables, lo que contribuyó á que fuera celebrado el culto con decoro y magestad. El hospital de Jesus llegó á poseer veinticuatro fincas por valor de mas de trescientos mil pesos.

El Sepulcro de Cortés.

En la iglesia del hospital de Jesus estuvo el sepulcro de Cortés, en el presbiterio al lado del Evangelio, erigido en 1794, por orden del virey conde de Revillagigedo. Contrató la construccion del sepulcro el arquitecto D. José del Mazo; D. Manuel Tolsa hizo el busto y escudo de armas, de bronce dorado á fuego; el sepulcro era sencillo, un obelisco en cuyo frente y parte superior estaban realzadas unas banderas y otros trofeos de guerra y abajo descansando en la base del obelisco, se destacaba el busto del conquistador y su escudo de armas. En el plinto del monumento se leía esta inscripcion:

"Aquí yace el grande héroe Hernan Cortés, conquistador de este reino de Nueva-España, gobernador y capitan general del reino, caballero del Orden de Santia-

go, primer marqués del Valle de Oaxaca, y fundador de este santo hospital é iglesia de la Inmaculada Concepcion y Jesus Nazareno. Nació en la Villa de Medellin, provincia de Extremadura en España, año de 1485, y falleció á 2 de Diciembre de 1547, en la Villa de Castilleja de la Cuesta, inmediata á Sevilla. Desde ésta se le condujo al convento de la Orden de San Francisco en la de Tezcuco, y de éste el año de 1629, á sus casas principales de esta ciudad de Méjico, con motivo de haber fallecido en las mismas á 30 de Enero, su nieto D. Pedro Cortés, cuarto marqués del referido título del Valle de Oaxaca. El 24 de Febrero de dicho año de 1629, habiendo precedido el fúnebre aparato correspondiente á tan grande héroe, con asistencia de los Señores Arzobispo y virey, real Audiencia, tribunales, cabildo, clero, comunidades religiosas y caballeros, se depositaron en diferentes cajas abuelo y nieto, en el sitio en que se hallaban en la iglesia de San Francisco de esta ciudad, de donde se trasladó á este panteon en 2 de Julio de 1794. Gobernador el marqués de Sierra Nevada. »

En una de las sesiones tenidas en las Cortes mexicanas, en Agosto de 1822, se aprobó una proposicion para que fueran sacados del sepulcro los restos y se desbaratará el mausoleo; pero el asunto no se volvió á tratar hasta 1823, con motivo de la traslacion de los huesos de los héroes de 1810; entónces aparecieron varios impresos excitando al pueblo á que sacara los huesos y los quemara en San Lázaro. Temiendo este atropello el capellan mayor del hospital Dr. D. Joaquin Canales, extrajo por órden superior los restos; la víspera del 16 de Setiembre los depositó en lugar seguro, hasta que dispuso de ellos el apoderado del duque de Terranova, conde D. Fernando Lucchesi. Éste envió á Palermo, donde residia el duque, el busto y escudo de bronce dorado que tenia el sepulcro, quedando los mármoles en el hospital, de donde desaparecieron en 1833.

EX-CONVENTO E IGLESIA DE BALVANERA.

Este convento fué fundado el año de 1573, con religiosas del de la Concepcion y fué su primer título el de Jesus de la Penitencia. Maltratada la primitiva iglesia, se hizo una nueva fábrica con bienes que para ello dejó Beatriz de Miranda; esta reedificacion fué comenzada el 3 de Mayo de 1667 en que se puso la primera piedra y se dedicó cuatro años despues, el 7 de Diciembre, siendo Arzobispo el Señor fray Payo Enriquez de Rivera.

La iglesia y el convento sufrieron reformas de consideracion posteriormente; el templo está situado de Oriente á Poniente, el altar mayor es de estilo moderno y estucado de blanco y oro. El átrio que sirve de entrada á la iglesia, está rodeado de un balaustrado de fierro y tiene dos puertas que miran al Sur; la portada no ofrece nada digno de consideracion; la torre, de esbelta figura, está revestida de azulejos que le dan un aspecto interesante.

Méjico Pintoresco. = Costado Sur de la Plaza del Volador.



Lit. de Murguia.

L. Garoés dibº

IGLESIA DE PORTACELI.

Perteneció al Colegio de los Religiosos Dominicos.

Las religiosas de este convento fueron trasladadas en 1861 al de San Gerónimo, donde permanecieron hasta Febrero de 1863, en que todas fueron definitivamente exlastradas; estuvieron algun tiempo en el de Regina y el de Balvanera fué convertido en habitaciones particulares; las religiosas eran veinticuatro y tres novicias al ser exlastradas. Poseia el convento sesenta y tres fincas por valor de medio millon de pesos y por los capitales activos tenia de réditos dos mil pesos.

Cuando la epidemia invadió á los indígenas en 1736, se hizo una gran fiesta á San Bernardo con asistencia del virey, y el último dia de la novena fué sacada la imágen en procesion, acompañada del cabildo secular y porcion de particulares que conducian imágenes de San Bernardo y San José y la del santo Ecce-Homo. Acerca de esta fué tradicional, que deseando las religiosas del convento de Balvanera una imágen de esa clase y habiendo convocado artífices, ocurrieron á la porteria varios y algunos se encargaron de la escultura, segun lo deseaba el convento, pidiendo algo adelantado, conforme la costumbre y se les dió un peso solamente; á los pocos dias llevaron la imágen y no volvieron á cobrar el valor de la hechura, por lo que las religiosas pusieron á la escultura el nombre del Santo Ecce-Homo del peso.

IGLESIA DEL COLEGIO DE PORTACELI, PERTENECIENTE Á LOS DOMÍNICOS.

Desde que vinieron á Nueva-España los religiosos domínicos, en 1526, procuraron establecer sólidamente el convento; pero detenido en México el progreso de esa orden religiosa, ya por haber muerto ó enfermádose algunos, ya por haber regresado á España otros, se aplazaron los proyectos sobre fundacion de colegios hasta que levantaron definitivamente el convento principal, en terrenos que les señaló el gobernador Alonso de Estrada, terminándolo en 1590, cuyos detalles y peripecias he narrado extensamente cuando describí el convento grande de Santo Domingo.

Pasados algunos años de su residencia en Nueva-España, fundaron en 1603 el colegio de Santo Domingo de Portaceli, en un costado de la plaza del Volador, en el sitio en que permanece la iglesia hasta hoy. Para realizar el proyecto compraron las casas de Doña Isabel de Lujan, nieta del citado Alonso de Estrada, la cual vendió esas casas á la Provincia de Santiago de México en doce mil ochocientos dos pesos; arregladas para el objeto á que eran destinadas, tomó posesion de ellas la Provincia el 18 de Agosto del mismo año.

Ese colegio, al que iban los profesos á seguir los cursos de gramática, filosofía y teología, tuvo por primer rector al Padre fray Cristóbal de Ortega, lectores de teología á los religiosos fray Antonio de Hinojosa y fray Diego Pacheco y por maestro de estudiantes á fray Damian Porras. La fundacion fué aprobada en el