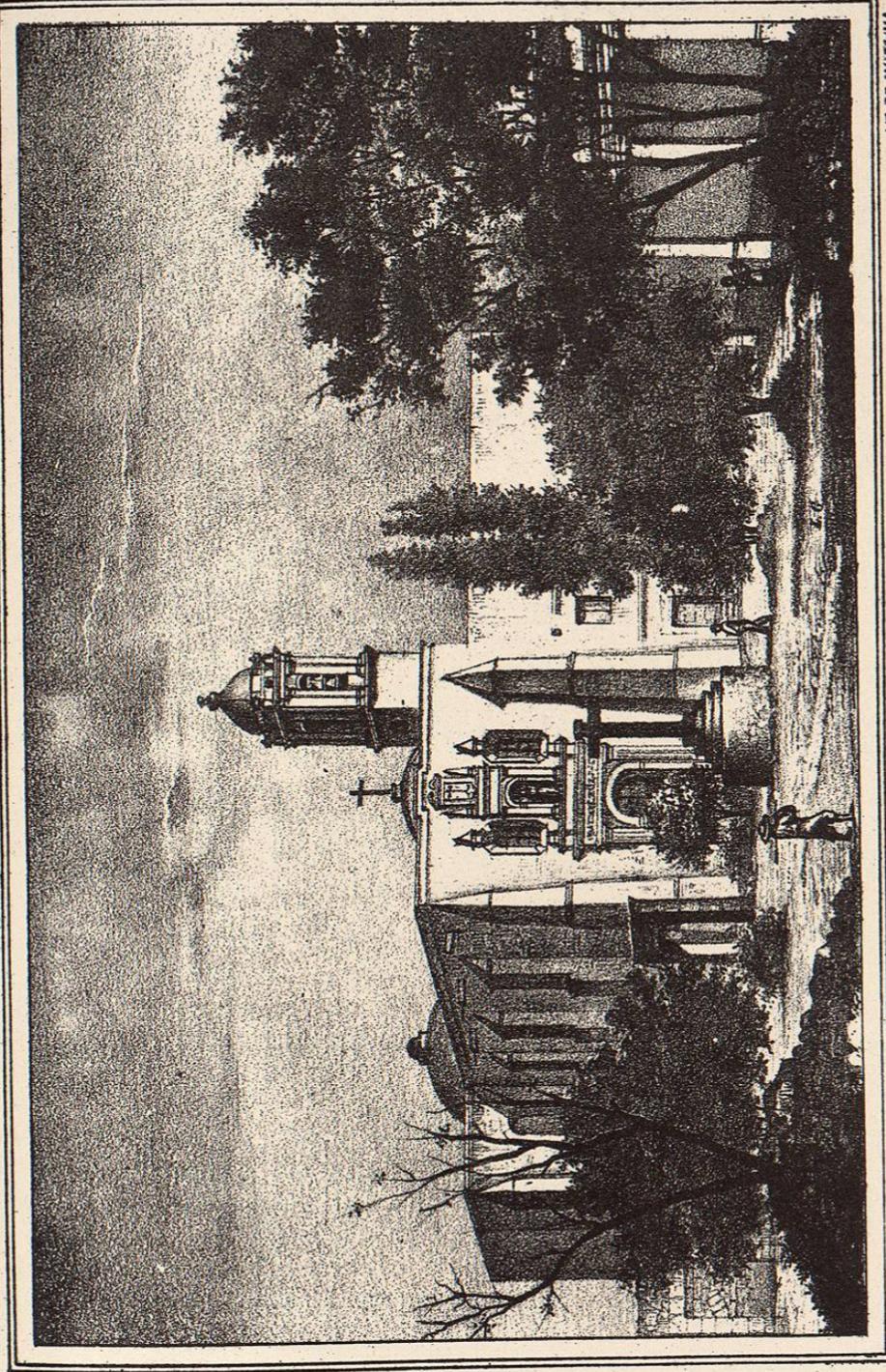


México Pintoresco. = Tomo II. = Medidores de México.



Iglesia del Santuario de Nuestra Señora de los Remedios.

LIT. DE MURRAY.

Convertido en casa de recolección el edificio de San Cosme, en donde se administraban los sacramentos, el virey D. Antonio de Toledo, marqués de Mancera, fundó la villa de Mancera con gobernador de naturales en el sitio en que estuvo el convento de San Antonio, en el cual residían dos religiosos franciscanos, que con autoridad del párroco de San José, administraban á mas de quinientas personas que se ocupaban en cultivar las huertas y hortalizas. Las celdas fueron reedificadas por fray Francisco Millan y la iglesia dedicada el año de 1670, con limosnas de bienhechores; á la imagen de San Antonio se le tenía por milagrosa y cada año se le hacía una solemne fiesta. Hubo allí una cofradía con el nombre de este Santo, junta con otra del Santísimo Sacramento. El pueblo subsiste pero la iglesia se arruinó.

## SANTUARIO

## DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS.

La tradición, con sus bellas pinturas y sencillas narraciones fundadas en la fé, mas que en la razón, nos refiere el origen de la imagen que dió nombre al Santuario, en cuyas solemnes procesiones cuando era traída al novenario, tuvieron gran participio el Ayuntamiento, la clerecía y la religion de los dieguinos ó franciscanos descalzos.

Se refiere que en cierta ocasion paseaba por la deliciosa ribera del Tajo, en España, el hidalgo Don Gafres, cuando observó que flotaba en las inquietas ondas un bulto pequeño que llamó extraordinariamente su atención; percibió, siguiendo la corriente del rio, una cajita primorosamente labrada; con gran trabajo la asió y al abrirla se presentó á su vista un infante recién nacido y junto con él una imagen de bulto representando á la Virgen María. El niño era fruto de los romancescos amores de Doña Luz y D. Favila, uno de los principales Señores de los godos; cuando aquel niño fué hombre se distinguió en los combates contra los moros, llevó el célebre nombre de Don Pelayo y salvó la nacionalidad española en las montañas de Covadonga, destruyendo á multitud de los enemigos de España y habiendo sido muy buen cristiano, entre muchos es llamado santo.

La imagen, compañera de aquel héroe en ciernes, se veneraba algunos años des-