

mujer había pedido un *refresqué*, y, como el mozo no la entendiera, se revolvía en su asiento ni más ni menos que una fiera en la jaula.

— ¿Qué es lo que quiere usted? le pregunté.

— ¡Ah! exclamó ella. ¿Es usted español?

¡Hombre, gracias á Dios que encuentro una persona decente!... Pues quiero, prosiguió Consuelo, un refresco : ¿está usted? y he pedido un *refresqué*. Está bien claro, me parece. ¡Y no lo entienden estos brutos!

— *Garçon, un rafraîchissement pour madame*, dije yo.

Y Consuelo :

— Un refrachis... á ver, ¿cómo ha dicho eso? Pero ¡qué gracia tiene usted!

\*  
\* \*

Del *Grand Café de la Paix* también la echaron ò defendieron otra noche, porque se cantó unas coplas, de pie en una de las mesas.

Á ese paso, le dicen el mejor día que París está *defendido* para ella, y tendrá que volverse por donde vino... sin moños, no hay que decirlo.

FIN

## ÍNDICE

DEDICATORIA . . . . .	V
PRÓLOGO. . . . .	VII
Necrología. . . . .	1
Don Cholo Picapica. . . . .	7
Al amor del hogar. . . . .	17
¿Qué crimen purgará?. . . . .	30
Nieves. . . . .	34
La huerta. . . . .	44
Los ojos tristes . . . . .	51
Los dos polos . . . . .	55
Incidente parlamentario. . . . .	64
De regreso. . . . .	74
El banco de los difuntos. . . . .	78
Pitusa. . . . .	82
¡Á vivir!... ¡Á vivir!... . . . .	95
El avispero . . . . .	99
Los inseparables. . . . .	187
El capitalista . . . . .	193
El señor está servido. . . . .	207
Corina. . . . .	213
Nada . . . . .	220
La carne rubia. . . . .	228



De venta. . . . .	239
Tric-trac. . . . .	243
La orgía. . . . .	253
Mis muertos. . . . .	262
Interview con Marat. . . . .	270
Poesía pastoril. . . . .	278
La cuaresma en el cielo. . . . .	286
El hueco del árbol. . . . .	293
Los diputados. . . . .	299
Impresiones del boulevard. . . . .	306
Flor ajada. . . . .	316
El zapatero. . . . .	319
† . . . . .	322
Facetas de la vida. . . . .	328
Contrastes. . . . .	336
Por mor de la primavera. . . . .	340
Ella. . . . .	345
Ida y vuelta. . . . .	350
La Montes. . . . .	356
El casero Tenorio. . . . .	363
Mi amigo Stor. . . . .	371
¡Ca, hombre, ca!. . . . .	384
El conde de la Pendejada. . . . .	391
Aniversario de un quidam. . . . .	398
Consuelo en París. . . . .	403

## EXTRACTO DEL CATÁLOGO

DE LA

## LIBRERÍA ESPAÑOLA DE GARNIER HERMANOS

6, rue des Saints-Pères, Paris.

## BIBLIOTECA DE NOVELISTAS

Colección de novelas de los mejores autores,  
en tomos en 12.º Tela.

- ANGUITA. — *Las Hijas del alcalde*. 1 tomo.
- ABDÓN DE PAZ. — *La Estrella de Meruan*, leyenda árabe. 1 t.
- BEECHER STOWE (HARRIET). — *La Cabaña del tío Tom*, versión castellana por el doctor GABARRÓ. 2 tomos.
- BELOT (A.). — *La Boca de la señora X...*, versión castellana de la 45.ª edición francesa por E. PASTOR Y BEDOYA. 1 tomo.
- BOUILLY. — *Las Madres de familia*. 2 tomos.
- CASTELAR (E.). — *La Hermana de la caridad*, nueva edición. 2 t.
- CONWAY (H.). — *Misterio*, novela original escrita en inglés con el título de *Called back*. 1 tomo.
- *Días sombríos*, novela traducida del inglés. 1 tomo.
- COTTÍN (M<sup>re</sup>). — *Matilde ó Memorias sacadas de la historia de las Cruzadas*. 1 tomo.
- CHATEAUBRIAND. — *Atala, René y el Último Abencerraje*. 1 t.
- DEMESSE (E.). — *El Testamento robado*, novela traducida del francés por E. PASTOR Y BEDOYA. 2 tomos.
- *Las Tres duquesas*, id., id., por ANDREA LEÓN. 2 tomos.
- DÍAZ (EUGENIO). — *Manuela*, novela de costumbres colombianas, con un prólogo de SALVADOR CAMACHO ROLDÁN. 2 tom.
- DUCRRY-DUMINIL. — *Días en el campo ó Pintura de una buena familia*. 3 tomos.
- *El Mozo de buen humor, que no pena por nada*. 1 tomo.
- ESCOSURA (P. DE LA). — *El Patriarca del valle*, nueva edición 4 tomos.
- FEUILLET (O.). — *El Diario de una dama*, novela traducida de la 24.ª edición francesa. 1 tomo.
- GENLÍS (M<sup>re</sup> DE). — *El Sitio de la Rochela ó la Desgracia y la Conciencia*, tercera edición. 1 tomo.
- GÓLDSMITH (O.). — *El Vicario de Wakefield*, versión castellana por MANUEL DOMÍNGUEZ. 1 tomo.



- GIL (SALOMÉ) (JOSÉ MILLA). — *La Hija del Adelantado*. 1 tomo.
- KOCK (P. DE). — *Georgina*, tercera edición. 1 tomo.  
— *Magdalena*, tercera edición. 1 tomo.
- LA FUENTE (R. DE). — *Un Caballero particular*. 1 tomo.
- MATTHEY (A.). — *La Brasileña*, traducción de E. PASTOR Y BEDOYA. 1 tomo.  
— *Zoe chien-chien*. 1 tomo.
- MONTEPÍN. — *La Hija de Margarita*, versión de E. PASTOR Y BEDOYA. 6 tomos.  
— *Su Majestad el dinero*: I. *Las Tres Hijas del Norte*; II. *El Matrimonio de Lazarine*; III y IV. *La Condesa de Gordes*; V. *Las Tres Hermanas*. 5 tomos.
- ORTEGA (ENRIQUE). — *Los Casamientos del diablo*, novela histórica americana. 1 tomo.  
— *Justos y Pecadores*. 1 tomo.
- PASTOR Y BEDOYA (E.). — *El Dote de Margarita*, novela imitada del inglés. 1 tomo.
- PÉREZ ESCRICH (E.). — *El Amor de los amores*, nueva edic. 4 t.  
— *El Infierno de los celos* (continuación de *El Amor de los amores*). 4 tomos.  
— *Los Matrimonios del diablo*, nueva edición. 4 tomos.  
— *El Corazón en la mano*, nueva edición. 4 tomos.  
— *El Pan de los pobres*, nueva edición. 4 tomos.  
— *La Perdición de la mujer*, nueva edición. 4 tomos.  
— *El Cura de aldea*, nueva edición. 3 tomos.  
— *La Caridad cristiana*. 4 tomos.  
— *La Mujer adúltera*. 4 tomos.  
— *Escenas de la vida*, colección de novelas. 6 tomos.  
— *Las Obras de Misericordia*. 6 tomos.  
— *La Envidia* (historia de los pequeños). 4 tomos.  
— *La Calumnia* (páginas de la desgracia). 4 tomos.  
— *La Madre de los desamparados*, nueva edición. 4 tomos.  
— *Los Desgraciados* (cuadros sociales). 4 tomos.  
— *Los Hijos de la Fe*. 4 tomos.
- PERIÉ (E.). — *Sapos y Culebras*. 1 tomo.
- PONSÓN DU TERRAIL. — *Los Piratas de alto bordo*. 7 tomos.  
— *El Capitán de los penitentes negros*. 3 tomos.  
— *Las Noches del barrio de Breda*. 1 tomo.  
— *Maese Rosinol, el libre pensador*, novela verdadera. 1 t.  
— *Las Últimas Aventuras de Rocambole*. 2 tomos.  
— *La Cuerda del ahorcado*. 2 tomos.
- PUERTA VIZCAÍNO. — *El Amor y la Caridad*. 2 tomos.
- RICHEBOURG (E.). — *La Madre adoptiva*. 2 tomos.
- ROCHE (REGINA M.). — *Oscar y Amanda*, nueva traducción del inglés. 2 tomos.

- SÁEZ DE MELGAR (F.). — *La Pastora del Guadiela*. 2 tomos.  
— *La Marquesa de Pinares*. 2 tomos.
- SANDEAU (J.) (de la Academia Francesa). — *Mariana*, traducida por EUGENIO DE OCHOA (de la Academia Española); nueva edición. 1 tomo.
- SCOTT (WALTER). — *El Anticuario*, nueva traducción directa del inglés. 2 tomos.  
— *Ivanohe*, nueva traducción. 2 tomos.  
— *Quintín Durward ó el Escocés en la corte de Luis XI*, nueva traducción. 2 tomos.
- STAEEL (M<sup>me</sup> DE). — *Corina ó la Italia*, tercera edición. 2 tomos.
- STÉVENSON (R. L.). — *La Isla del tesoro*, traducida del inglés por MANUEL CABELLERO. 1 tomo.
- TÁRRAGO Y MATEOS. — *El Monje negro ó el Hambre de Madrid*, nueva edición. 2 tomos.
- VÍCTOR HUGO. — *Los Miserables*, traducción de JOSÉ SEGUNDO FLORES. 5 tomos.

## BIBLIOTECA POÉTICA

*Tomos en 12.º, impresos lujosamente con caracteres elzevirianos. El tomo primero de cada autor trae su retrato grabado con mucho esmero. Tela con plancha dorada.*

- ACUÑA (M.). — *Poesías*, con un prólogo de F. SOLDEVILLA; segunda edición. 1 tomo.  
« Las poesías de Acuña, dice su ilustrado prologuista, serán siempre leídas con admiración en todos los ámbitos de la tierra en que se habla la hermosa lengua castellana; y la memoria del inmortal poeta será eternamente una brillante estrella del pueblo mejicano, hijo predilecto del pueblo español. »
- ARBOLEDA (JULIO). — *Poesías*, colección formada sobre los manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos por M. A. CARO (de la Academia Colombiana). 1 t.
- BLANCO (BENJAMÍN). — *Poesías*, con un prólogo de EUSEBIO BLASCO. 1 tomo.
- BARRA (E. DE LA) (C. de la Real Academia Española). — *Rimas Chilenas*, precedidas de la biografía del autor por LEONARDO ELIZ. 1 tomo.



CAMPOAMOR (de la Academia Española). — *Doloras y Poemas*, con un prólogo de E. ZEROLO. 2 tomos.

El tomo I, que comprende las *Doloras*, es la colección más completa de estas bellísimas composiciones de cuantas se han publicado hasta la fecha.

En el tomo II se han reunido diez y nueve de los mejores *pequeños poemas* del eminente autor: *El Tren expreso*, *La Novia y el Nido*, *Los Grandes Problemas*, *Dulces Cadenas*, *Historia de muchas cartas*, *El Quinto no matar*, *La Calumnia*, *Don Juan*, *Dichas sin nombre*, *Los Amores en la luna*, *La Lira rota*, *Los Caminos de la dicha*. Por donde viene la muerte, *Los Buenos y los Malos*, *Los Amorios de Juana*, *El Amor ó la Muerte*, *Como rezan las solteras*, *El Anillo de boda* y *La Oración de la inocencia*.

CUENCA (C. M.). — *Obras poéticas escogidas*, con una biografía del mismo, por su discípulo T. ÁLVAREZ, y un prólogo de M. DE TORO Y GÓMEZ. 1 tomo.

ESTÉVANEZ (NICOLÁS). — *Romances y Cantares*, con un prólogo de E. BENOT (de la Academia Española), tercera edición. 1 tomo.

FLORES (MANUEL M.). — *Pasionarias*, con un prólogo por IGNACIO M. ALTAMIRANO. 1 tomo.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ. — *Poesías*, con introducción y noticias, por S. CAMACHO ROLDÁN, RAFAEL POMBO, MANUEL URIBE ÁNGEL y E. ISAZA. 1 tomo.

HERNÁNDEZ (D. R.). — *Flores y Lágrimas*, colección de composiciones poéticas, con un prólogo de JULIO CALCAÑO; segunda edición. 1 tomo.

PEÓN Y CONTRERAS. — *Romances históricos y dramáticos. Trovas colombinas*, con una noticia de la vida y obras del autor. 1 tomo.

PEZA (J. DE DIOS). — *Poesías completas*, única colección autorizada por el autor. Se han publicado:  
*Hogar y Patria*. 1 tomo.  
*El Arpa del Amor*. 1 tomo.

RAM DE VIU (LUIS, BARÓN DE HERVÉS). — *Flores de muerto y Poemas mínimos*, con un prólogo por FAUSTINO SANCHEO Y GIL; segunda edición aumentada. 1 tomo.

VELARDE (JOSÉ). — *Obras poéticas*. 2 tomos.

VILLALOBOS (R.). — *Memorias de un corazón (Tentativas poéticas)*, con prólogo de M. DE TORO Y GÓMEZ. 1 tomo.

Se encuentran en preparación otros tomos de famosos poetas españoles y americanos.

## BIBLIOTECA DE AUTORES CÉLEBRES

*Tomos en 12.º lujosamente empastados en medio becerro.*

ALARCÓN (J. R. DE). — *Teatro*, con un estudio crítico y apuntes sobre cada comedia, por GARCÍA RAMÓN. 2 tomos.

CALDERÓN DE LA BARCA. — *Teatro*, con un estudio crítico-biográfico y apuntes históricos y biográficos sobre cada comedia, por GARCÍA RAMÓN. 4 tomos.

CHATEAUBRIAND. — *Los Mártires ó el Triunfo de la religión cristiana*, versión castellana de MIGUEL DE TORO; novísima edición corregida. 1 tomo.

— *El Genio del Cristianismo*, versión castellana de MIGUEL DE TORO. 2 tomos.

ESPRONCEDA. — *Obras poéticas*, sexta edición corregida y aumentada, la más completa que existe. 1 tomo.

GOETHE. — *Fausto y El Segundo Fausto*, seguidos de una colección de poesías alemanas traducidas por L. AQUARONE. 1 tomo.

— *Wérther; Hermán y Dorotea*, con un prólogo de SAINTE-BEUVE; traducción de AGUADO DE LÓZAR. 1 tomo.

GRANADA. — *Guía de pecadores*, en el cual se contiene una larga y copiosa exhortación á la virtud y guarda de los mandamientos divinos. 1 tomo.

HURTADO DE MENDOZA. — ALCALÁ. — *El Lazarillo de Tormes*, por HURTADO DE MENDOZA, y *El Donado Hablador ó Alonso, mozo de muchos amos*, por JERÓNIMO DE ALCALÁ. 1 tomo.

JOVELLANOS. — *Obras escogidas*, con un prólogo de F. SOLDEVILLA. 1 tomo.

LA BRUYÈRE. — *Los Caracteres de Teofrasto, traducidos del griego, con los Caracteres ó las costumbres de este siglo*, precedidos de un juicio de SAINTE-BEUVE de la Academia Francesa. Traducción de N. ESTEVÁNEZ. 1 tomo.

LARRA (Figaro). — *Obras*, con su vida y retrato; tercera edición. 4 tomos.

LOPE DE VEGA CARPIO. — *Obras escogidas*, con un prólogo por ELÍAS ZEROLO. 4 tomos. — Tomo I, tragedias y dramas; tomos II y III, comedias; tomo IV, obras sueltas.

MAISTRE (JAVIER DE). — *Obras completas*, precedidas de un estudio acerca del autor por SAINTE-BEUVE, de la Academia francesa; versión castellana de ARTURO VINARDELL ROIG. 1 tomo.



- MANZONI. — *Los Novios, historia milanese del siglo XVII*; versión castellana del Excmo. señor don JUAN NICASIO GALLEG0, de la Academia Española. 2 tomos con ciento cincuenta láminas.
- MIRABEAU. — *Cartas amatorias*, precedidas de un estudio sobre Mirabeau por MARIO PROTH; versión española de ARTURO VINARDELL ROIG. 1 tomo.
- MORATÍN. — *Comedias*, con una reseña histórica sobre el estado del teatro español y literatura dramática en el siglo XVIII. Edición aumentada con notas literarias y un juicio crítico sobre cada comedia, arreglada por PASCUAL HERNÁNDEZ. 1 tomo.
- *Obras escogidas*. 1 tomo.
- *Orígenes del Teatro español*. 1 tomo.
- QUEVEDO. — *Obra festivas*, con una noticia de su vida. 1 tomo.
- *El Parnaso español, con las Nueve Musas castellanas*. 2 tomos.
- QUITANA. — *Obras escogidas*, con un estudio crítico biográfico por GARCÍA RAMÓN. 1 tomo.
- ROUSSEAU (J. J.). — *Las Confesiones*, versión castellana por ÁLVARO G. GIL. 2 tomos.
- SEVIGNÉ (M<sup>me</sup> DE). — *Cartas escogidas*, acompañadas de notas explicativas sobre los hechos y las personas de su tiempo, precedidas de observaciones literarias por SAINTE-BEUVE y del retrato de madame de Sevigné por madame de LAFAYETTE. Versión española de FERNANDO SOLDEVILLA. 1 tomo.
- SOLÍS. — *Historia de la Conquista de Méjico: Población y progresos de la América septentrional conocida con el nombre de Nueva España*. Nueva edición aumentada con un resumen histórico desde la rendición de Méjico hasta el fallecimiento de Hernán Cortés, é ilustrada con notas. 1 tomo.
- TERESA DE JESÚS (SANTA). — *Cartas y otros escritos referentes á esta santa madre*. Nueva edición. 1 tomo.
- VOLNEY. — *Las Ruinas de Palmira: La Ley natural y la Historia de Samuel*. Traducción de EMILIO PRIETO Y VILLAREAL. 1 tomo.

(Véase el Catálogo.)



