

El 2 de Febrero de 1832, á consecuencia de las heridas que, según dijimos ya, le causaran los grilletes que durante tres años llevara en la prisión, falleció el ilustre general.

La patria reconocida ha honrado desde entonces la memoria de su hijo benemérito, y su Estado natal le erigió la estatua que fué descubierta el día 2 de Abril de 1899.

XXXIV

D. FRANCISCO M. SANCHEZ DE TAGLE.

DON Francisco Manuel Sánchez de Tagle, insigne poeta michoacano, vió la luz primera en la ciudad de Valladolid (hoy Morelia) el día 11 de Enero de 1782, de padres que lo fueron D. Manuel Sánchez de Tagle y D^a Gertrudis Varela, personas acomodadas que en 1787 trasladaron su residencia á México, para dar una educación conveniente á sus hijos.

Después de los estudios primarios, entró al colegio de San Juan de Letrán, de que era rector el Dr. Marrugat, de gran reputación, y aprendió la lengua latina, cursando después filosofía, teología y jurisprudencia, recibiendo los grados de estas facultades, sobresaliendo en los exámenes respectivos.

Las bellas letras al mismo tiempo que las ciencias, cautivaron su espíritu desde su juventud, y si formaban su delicia Homero y Virgilio, atraíanle Descartes y Leibnitz, llegando en sus estudios á alcanzar tal profundidad, que puede reputársele como uno de los me-

xicanos más instruídos. En matemáticas, astronomía y física, así como en historia, geografía y cronología, llegó á poseer un caudal envidiable de conocimientos.

Amante, como el que más, de las nobles artes, mereció la honra de ser nombrado por el rey, socio de la Academia de San Carlos y después conciliario de ella.

En 1808 entró de regidor perpetuo y secretario del Ayuntamiento de México, debiéndosele las Ordenanzas municipales y el arreglo de su complicado archivo. En 1814 fué electo diputado á las Cortes españolas; en 1815 vocal de la Junta de arbitrios, y en 1820 individuo de la censura por las Cortes, con aprobación del soberano. Que en su corazón ardía el fuego santo del amor patrio, lo comprueban las magníficas odas que consagró á los héroes de la independencía. Consumada ésta, fué él quien en 1821 redactó el acta, como individuo que era de la Soberana Junta provisional gubernativa.

Sánchez de Tagle fué uno de los miembros del primer Congreso Nacional, que es todavía, valiéndonos de la frase de un distinguido escritor, el primero en cuanto á la clase escogida de diputados. En 1824 y 1825 ejerció el poder ejecutivo en el Estado de México de que era Vicegobernador, y estuvo nombrado en propiedad para Michoacán, cuya legislatura le instó varias veces á que tomase el mando. De 1824 á 1826 fué diputado, y senador una vez, contador general en 1830, y por último, individuo y Secretario del Supremo Poder conservador.

Orador elocuente, su voz resonó en la tribuna parlamentaria; periodista distinguido, débense á su pluma

notables producciones; filántropo, recuérdasele con veneración en el Hospicio de pobres, á cuya Junta perteneció; protector de la instrucción, su nombre está inscrito entre los de los más útiles miembros de la Compañía Lancasteriana de que fué también presidente; ciudadano útil, desempeñó cuantas comisiones se le confiaron; estudió con afán los asuntos sobre los que le pedían opinión, y escribió luminosos dictámenes, informes y opúsculos sobre multitud de negocios.

Refiriéndose al Sr. Sánchez de Tagle, dice Arróniz en su *Manual de biografía mexicana*:

“Como literato abundan los ejemplos del mérito con que se le consideraba, recibiendo nombramientos muy honoríficos. Fué presidente de la Academia de Legislación y Economía política, censor de piezas dramáticas, vicepresidente de la Academia de Historia, individuo de la de idioma, comisionado para formar un plan general de estudios, y desempeñando todas estas difíciles comisiones y cargos á beneplácito de tan ilustradas corporaciones.

“El dogma, la moral, la disciplina, la escritura y la historia eclesiástica, la controversia, los Padres y los concilios, sabía todo esto con perfección.

“Los teólogos más célebres que encerraba la capital le consultaban en los casos difíciles que se les presentaban. El Sumo Pontífice le confió en 1831 una comisión secreta, llenándole de elogios, y le acompañó, sin haberlo él pretendido, una licencia amplísima para leer toda clase de libros prohibidos.

“En lo que descolló indudablemente fué en la poe-

sía, en la que tenía hechos grandes estudios de los autores griegos y latinos, de los clásicos españoles, de los autores franceses é ingleses, todos en su original. Este estudio había sido muy fructuoso, como se ve en sus obras, que nos revelan el profundo y detenido examen que había hecho del divino Herrera, *por lo osado de su genio, como por lo sublime y elevado de su locución*, según expresión de un biógrafo. La mayor parte de sus poesías fueron condenadas á las llamas por él mismo en el año de 1833, por motivos que todavía no se saben asertivamente. Uno de sus hijos, no ajeno al cultivo de las musas, arregló hace pocos años una edición elegante de ellas, que se publicó, llevando al frente una biografía debida á la elegante pluma del Sr. Pesado, en la imprenta que es hoy del Sr. Escalante.

“Entre sus poesías existentes, las hay de todos géneros, y en ellas da muestras de su estro majestuoso, y sólo peca á menudo contra las reglas prosódicas; entre ellas merecen colocarse en primer lugar su *Oda á la luna en tiempo de discordias civiles* y aquella en que cantó la entrada del Ejército Trigarante.”

En 1836 fué nombrado Director del Nacional Monte de Piedad, establecimiento que le debe grandes mejoras. Regenteaba esa dirección cuando el invasor americano holló el suelo de la República. Tan profunda tristeza causó al Sr. Sánchez de Tagle la invasión, que su salud, bastante quebrantada ya, fué empeorando día á día. Un suceso de dolorosa recordación vino á precipitar su muerte. Atacáronle dos malhechores con intención de robarle, defendióse y salió herido, y el 7 de Diciembre de 1847 dejó de existir.

Don Francisco Pimentel, sabio y eruditísimo crítico á quien nadie tachará de pródigo en elogios, consagra á Sánchez de Tagle un largo capítulo de su *Historia crítica de la poesía en México*, y entre otras cosas dice que Tagle es considerado como uno de los principales representantes, entre nosotros, del clasicismo; que varias de sus odas son verdaderas joyas de la literatura mexicana, y que nada significan en contra suya los leves defectos que se les pueden encontrar al lado de sus bellezas dominantes, y cuando es fácil hallar defectos aun en composiciones de grandes maestros.

Terminaremos citando las palabras de su ilustre biógrafo el Sr. Pesado, que resumen las excelencias del poeta michoacano. “Su carácter, dice, era sumamente amable, su trato franco y comedido, irreprochables sus costumbres y austera su moral. Dotado de un genio dulce y festivo, era vivamente amado de su familia y mirado con aprecio de cuantos le conocían. Fué apasionado esposo, excelente padre, é inmejorable amigo. Ha dejado como hombre público, testimonios inequívocos de su patriotismo; como sabio, muestras de su ciencia; como poeta, monumentos de su gloria, y como hombre privado, memorias gratísimas de sus amables prendas y de sus virtudes.”

ÍNDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN	V
I.— D. Ignacio Ramírez. —Estatua erigida por el Distrito Federal y descubierta el día 5 de Febrero de 1889. Obra del escultor D. Primitivo Miranda.....	IX 1
II.— Gral. D. Leandro Valle. —Estatua erigida por el Distrito Federal y descubierta el día 5 de Febrero de 1889. Obra del escultor D. Primitivo Miranda.....	X 15
III.— Dr. D. Rafael Lucio. —Estatua erigida por el Estado de Veracruz y descubierta el 16 de Septiembre de 1889. Obra del escultor D. Epitacio Calvo.....	XI 23
IV.— D. Miguel Lerdo de Tejada. —Estatua erigida por el Estado de Veracruz y descubierta el 16 de Septiembre de 1889. Obra del escultor D. Epitacio Calvo.....	XII 35
V.— Gral. D. Manuel Cepeda Peraza. —Estatua erigida por el Estado de Yucatán y descubierta el 5 de Mayo de 1890. Obra del escultor D. Epitacio Calvo.....	XIII 45

	Pág.
VI.— D. Andrés Quintana Roo. —Estatua erigida por el Estado de Yucatán y descubierta el 5 de Mayo de 1890. Obra del escultor D. Epitacio Calvo.....	49
VII.— D. Nicolás García de San Vicente. —Estatua erigida por el Estado de Hidalgo y descubierta el 16 de Septiembre de 1890. Obra del escultor D. Juan Islas.....	57
VIII.— D. Julián Villagrán. —Estatua erigida por el Estado de Hidalgo y descubierta el 16 de Septiembre de 1890. Obra del escultor D. Juan Islas.....	61
IX.— Gral. D. Ignacio Pesqueira. —Estatua erigida por el Estado de Sonora y descubierta el 5 de Noviembre de 1891. Obra del escultor D. Enrique Alciati.....	69
X.— Gral. D. Jesús García Morales. —Estatua erigida por el Estado de Sonora y descubierta el 5 de Noviembre de 1891. Obra del escultor D. Enrique Alciati.....	75
XI.— Gral. D. Juan Zuazua. —Estatua erigida por el Estado de Nuevo León y descubierta el 15 de Septiembre de 1894. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	87
XII.— Fray Servando Teresa de Mier. —Estatua erigida por el Estado de Nuevo León y descubierta el 15 de Septiembre de 1894. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	95
XIII.— Gral. D. Antonio León. —Estatua erigida por el Estado de Oaxaca y descubierta el 14 de Febrero de 1895. Obra del escultor D. Ernesto Scheleske.....	105

	Pág.
XIV.— D. Carlos María Bustamante. —Estatua erigida por el Estado de Oaxaca y descubierta el 14 de Febrero de 1895. Obra del escultor D. Ernesto Scheleske.....	113
XV.— Gral. D. Mariano Jiménez. —Estatua erigida por el Estado de San Luis Potosí y descubierta el día 4 de Abril de 1896. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	123
XVI.— D. Ponciano Arriaga. —Estatua erigida por el Estado de San Luis Potosí y descubierta el día 4 de Abril de 1896. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	131
XVII.— Gral. D. Donato Guerra. —Estatua erigida por el Estado de Jalisco y descubierta el 4 de Abril de 1896. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	147
XVIII.— D. Manuel López Cotilla. —Estatua erigida por el Estado de Jalisco y descubierta el 4 de Abril de 1896. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	159
XIX.— Gral. D. Guadalupe Victoria. —Estatua erigida por el Estado de Durango y descubierta el 5 de Mayo de 1896. Obra del escultor D. Gabriel Guerra, esculpida por su discípulo D. Mellesio Aguirre.....	165
XX.— D. Francisco Zarco. —Estatua erigida por el Estado de Durango y descubierta el 5 de Mayo de 1896. Obra del escultor D. Gabriel Guerra...	173
XXI.— Gral. D. Manuel Ojinaga. —Estatua erigida por el Estado de Chihuahua y descubierta el 15 de Septiembre de 1896. Obra del escultor D.	173

	Pág.
Jesús Contreras.....	179
XXII.— Gral. D. Mariano Coronado. —Estatua erigida por el Estado de Chihuahua y descubierta el 15 de Septiembre de 1896. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	187
XXIII.— D. Juan Antonio de la Fuente. —Estatua erigida por el Estado de Coahuila y descubierta el 2 de Abril de 1897. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	196
XXIV.— D. Miguel Ramos Arizpe. —Estatua erigida por el Estado de Coahuila y descubierta el 2 de Abril de 1897, Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	209
XXV.— D. José E. de Cárdenas. —Estatua erigida por el Estado de Tabasco y descubierta el 2 de Abril de 1897. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	213
XXVI.— Coronel D. Gregorio Méndez. —Estatua erigida por el Estado de Tabasco y descubierta el 2 de Abril de 1897. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	225
XXVII.— D. Francisco P. de Verdad. —Estatua erigida por el Estado de Aguascalientes y descubierta el 5 de Mayo de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	237
XXVIII.— D. José María Chávez. —Estatua erigida por el Estado de Aguascalientes y descubierta el 5 de Mayo de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	247
XXIX.— Gral. D. Hermenegildo Galeana. —Estatua erigida por el Estado de Guerrero y descu-	

	Pág.
bierta el 5 de Mayo de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	255
XXX.— Gral. D. Leonardo Bravo. —Estatua erigida por el Estado de Guerrero y descubierta el 5 de Mayo de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	263
XXXI.— Gral. D. Antonio Rosales. —Estatua erigida por el Estado de Sinaloa y descubierta el día 15 de Septiembre de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	273
XXXII.— Gral. D. Ramón Corona. —Estatua erigida por el Estado de Sinaloa y descubierta el día 15 de Septiembre de 1898. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	293
XXXIII.— Gral. D. Ignacio Rayón. —Estatua erigida por el Estado de Michoacán y descubierta el 2 de Abril de 1899. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	301
XXXIV.— D. Francisco M. Sánchez de Tagle. —Estatua erigida por el Estado de Michoacán y descubierta el 2 de Abril de 1899. Obra del escultor D. Jesús Contreras.....	313

