

A decorative gold border frames the cover, featuring Art Deco motifs at the corners: stylized floral wheels and geometric shapes.

VERSOS

DE

RICARDO M CELLARD

297

PQ 729

.C4

V4



1080011389

2839

C-1123-V

BIBLIOTECA "RODRIGO DE LLANO"
SECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DE LA
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

VERSOS

DE

RICARDO M. CELLARD

PQ7297

.CA

V4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LENGUA
ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA
MEXICO D.F.



FONDO
RODRIGO DE LLANO

A mi buen amigo Pepe
cumpla un recuerdo de
El Autor.

Sr. REINALDO BERARDI,

*Se repite mucho que la gratitud ha huido
de la tierra ; no lo sé ; pero como yo la siento que
vive en el fondo de mi corazón, obedeciendo á su
mandato dedico á V. este pequeño libro de versos.*

RICARDO M. CELLARD.

Monterrey Junio de 1885



PRÓLOGO

MONTEREY, Junio de 1882.

SR. RICARDO M. CELLARD,

Hermano :

Si el prólogo de un libro debe servir para recomendarlo, has hecho mal en pedirme un prólogo para el tuyo. ¿Qué valdria una recomendacion cubierta por un nombre tan oscuro como el mio ?

Yo no puedo juzgar tus versos. Como creacion de arte, no los he estudiado nunca ; como manifestacion del sentimiento, los he sentido contigo... Mi juicio seria una lágrima, una sonrisa, un recuerdo. Yo sé cómo, impresiones, llegaron á tu corazon ; cómo, ideas ya, se agitaron en tu cere-

bro, y como, versos al fin, brotaron de tus labios y de tu pluma.

No puedo hacer un prólogo á tu libro, no quiero ser quien arroje, cual polvo, á la muchedumbre tus ilusiones y tus desengaños, diciendo : ahí van versos.

Sé que para nosotros, oscuros soñadores, encierra un tesoro ; pero ignoro qué dirán á la curiosa multitud.

No puedo hacer un prólogo para tus versos ; mas si han de brotar á la luz, si están destinados á condensarse y formar un libro que, sin estraño auxilio se oponga á la crítica despiadada y mordaz, ¿ cómo no sentir orgullo en estampar mi nombre en su primera página ?

Juntos entramos á la vida, juntos hemos hecho nuestra carrera, breve y oscura, en el mundo de las letras, y á ese título, mi nombre en la página primera de tu primer libro me parece una cosa

tan natural, que estoy tentado á imaginarla una exigencia.

Tienes derecho á pedirme mi nombre, como yo á pedir para él hospitalidad en las páginas de tu libro ; así quien pronuncie tu nombre leerá también el mio y humildes, oscuros, sin prestigio y sin aureola vivirán una vida comun.

Si eso te basta he satisfecho el mas grande de los mios al llenar tu deseo ; este es mi prólogo.

ENRIQUE GOROSTIETA.