

LÁMINAS 21 y 22. *Cabeza* (frente y perfil) tomada del natural por el Sr. PROFESOR D. JOSÉ MARÍA VELASCO, de un ejemplar de barro perteneciente á las colecciones mixteco-zapotecas del Museo Nacional de México.

LÁMINA 23. *Objetos de las colecciones mixteco-zapotecas* del Museo Nacional de México.

LÁMINA 24. *Idolillos de piedra y piezas diversas de obsidiana* de las colecciones mixteco-zapotecas del Museo Nacional de México.

LÁMINA 25 bis. *Códice Zapoteca «Sanchez Solís.»*—Es la primera lámina publicada por PEÑAFIEL en sus *Monumentos del Arte Mexicano Antiguo.*

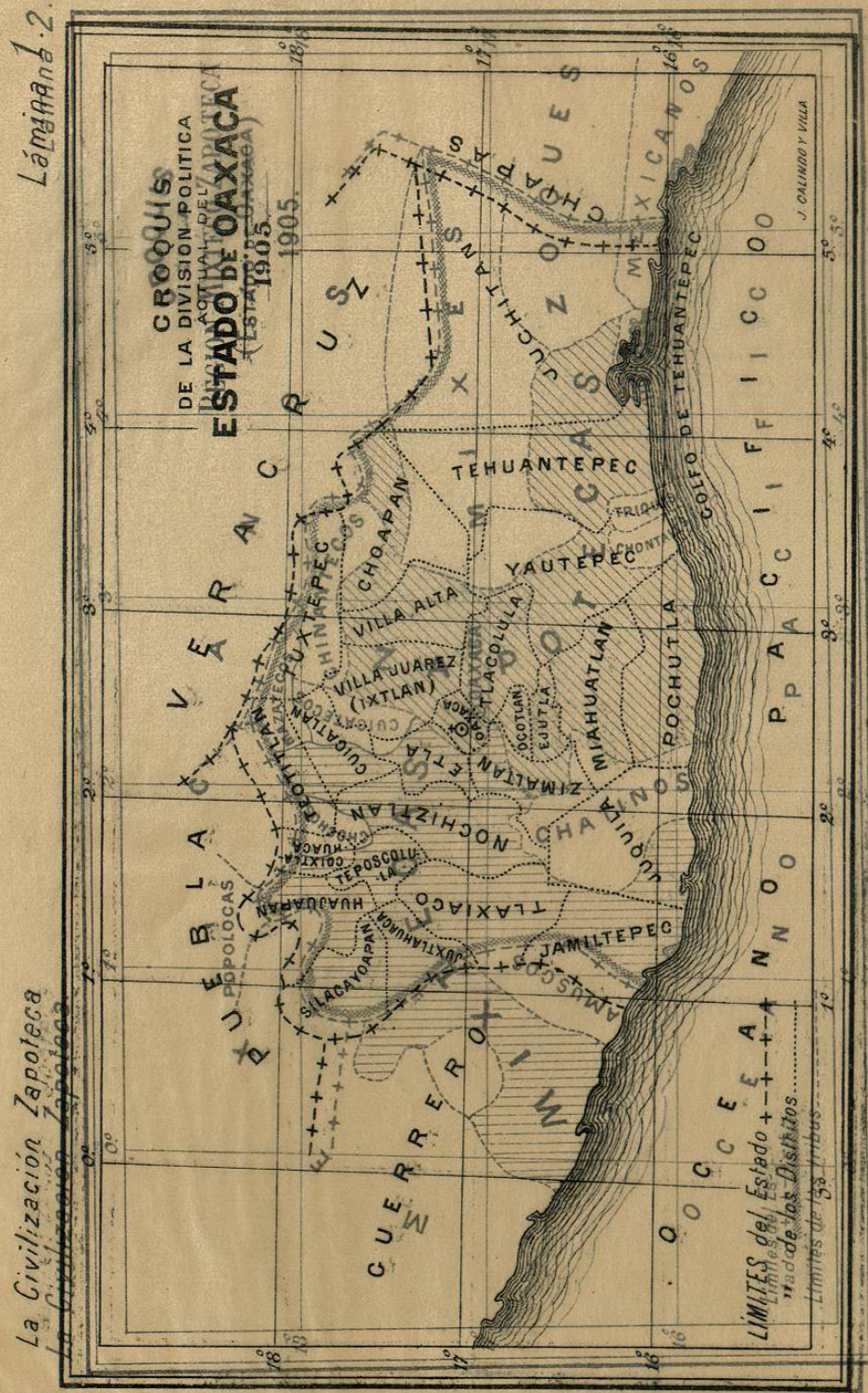
LÁMINA 26. *Arbol de Santa María del Tule* (Tronco).—De fotografía.

LÁMINA 27. *Plano general de las ruinas de Mitla.*—Tomado del publicado por HOLMES.

LÁMINA 28. *Vista panorámica de las Ruinas de Mitla.*—Publicado por HOLMES, autor de quien se ha tomado.

LÁMINAS 29 á 33 y 36 á 45. *Vistas fotográficas diversas de las Ruinas de Mitla.*—Todas están tomadas de la colección del Museo Nacional de México, comprada á C. B. WAITE.

LÁMINAS 34 y 35. *Algunas grecas de Mitla.*—Se escogieron los más notables dibujos de los publicados por PEÑAFIEL en sus *Monumentos de Arte Mexicano Antiguo*; por CARRIEDO y por el DR. LEÓN en su *Guía de Mitla*, principalmente.



LÁMINAS 21 y 22. Cabeza (frente y perfil) tomada del natural por el SR. PROFESOR D. JOSÉ MARÍA VELASCO, de un ejemplar de barro perteneciente á las colecciones mixteco-zapotecas del Museo Nacional de México.

LÁMINA 23. Objetos de las colecciones mixteco-zapotecas del Museo Nacional de México.

LÁMINA 24. Idolillos de piedra y piezas de cerámica de obsidiana de las colecciones mixteco-zapotecas del Museo Nacional de México.

LÁMINA 25 bis. Códice Zapoteca (Sancho). Es la primera lámina publicada por PENAFIEL en sus Monumentos de Arte Mexicano.

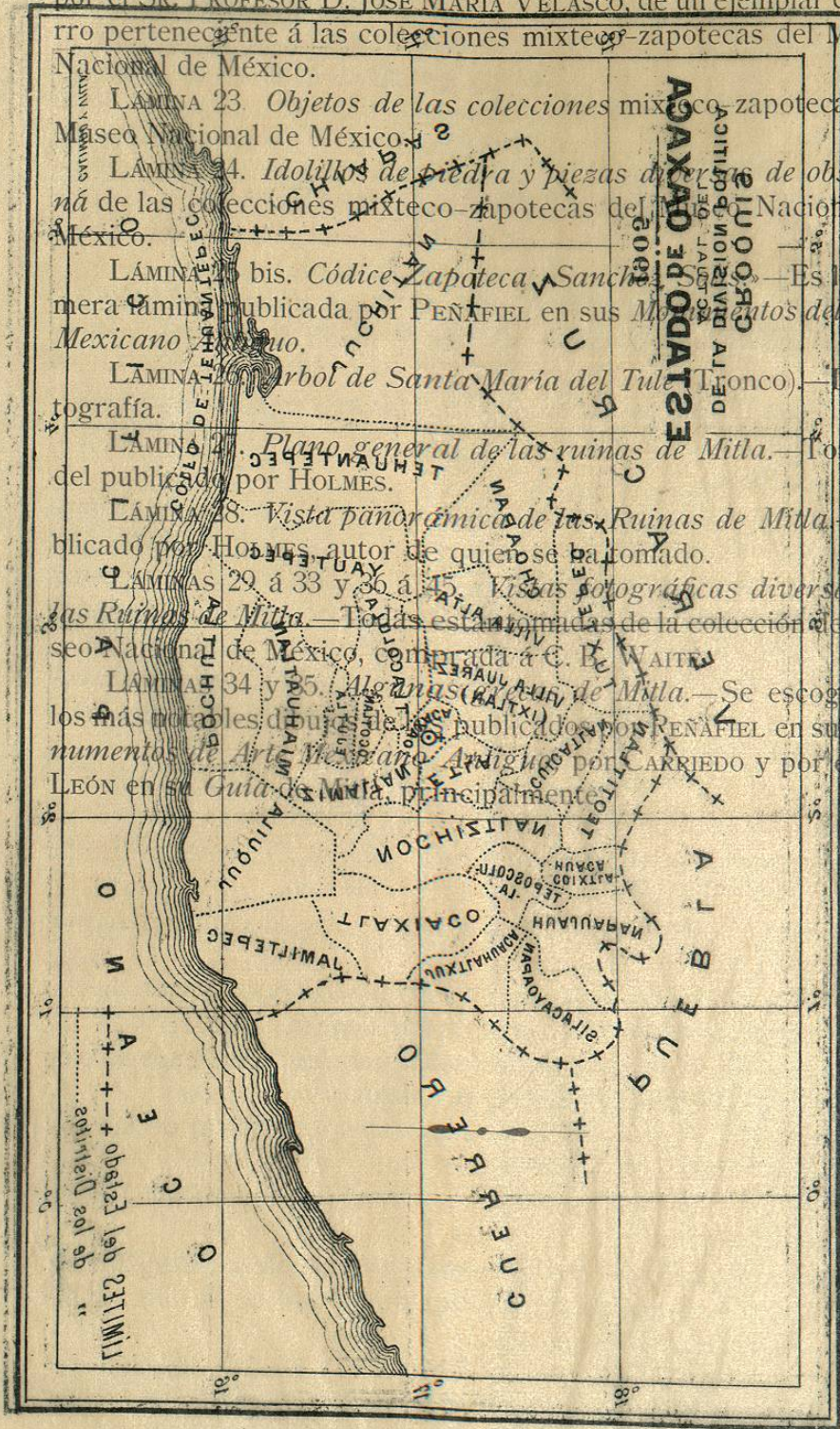
LÁMINA 26. Arbol de Santa Maria del Tule (Tonco). De fotografía.

LÁMINA 27. Plano general de las ruinas de Milla. Tomado del publicado por HOLMES.

LÁMINA 28. Vista panorámica de las Ruinas de Milla. Publicado por HOLMES, autor de quien se ha tomado.

LÁMINAS 29 á 33 y 36 á 41. Vistas fotográficas diversas de las Ruinas de Milla. Todas estas láminas de la colección del Museo Nacional de México, comprada á C. B. WAITES.

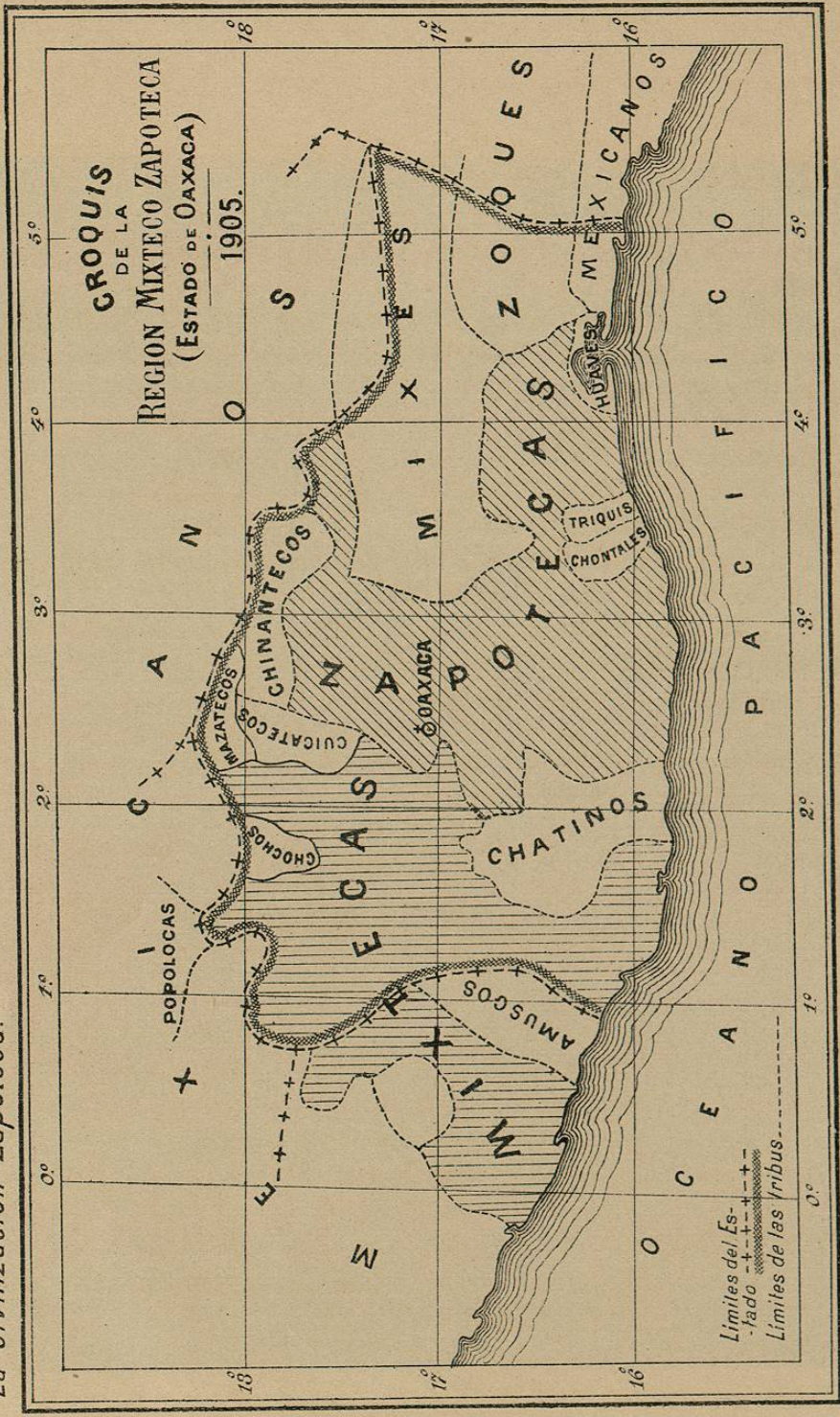
LÁMINAS 34 y 35. Alzados de las Ruinas de Milla. Se escogieron los más notables de los publicados por PENAFIEL en sus Monumentos de Arte Mexicano. Alzados por CARRIEDO y por el DR. LEÓN en su Guía de Milla principalmente.



La Civilización Zapoteca

Lámina 2.

La Civilización Zapoteca.



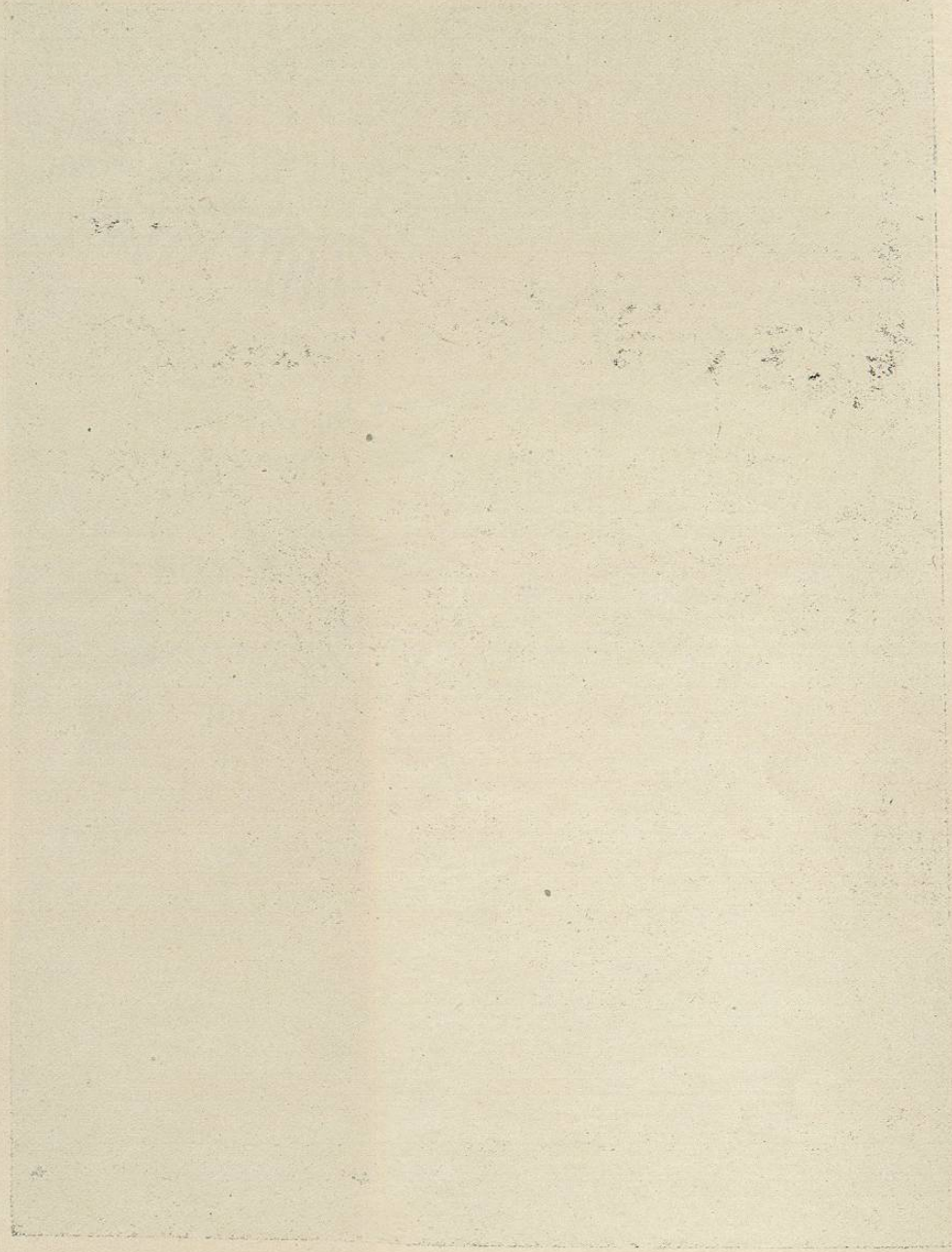
BIBLIOTECA
CITIA

LA CIVILIZACIÓN ZAPOTECA.

LÁM. 3.



Primera página del Códice «Densa», cuyo original se conserva en el Museo Nacional de México.



LA CIVILIZACIÓN ZAPOTECA.

LAM. 4.



Página novena del «CÓDICE DEHESA.»
Tomada directamente del original que se conserva en el Museo Nacional de México.