



THE
HINDU
MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

HINDU

MYSTERY

AG 196

.S5

M8

v. 2



1080011610



V-1311-MI

BIBLIOTECA "RODRIGO DE LLANO"
SECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DE LA
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON

MUSEO ILUSTRADO

MUSEO ILUSTRADO

LITERATURA, CIENCIAS, ARTES,

GEOGRAFIA, VIAJES, HISTORIA, POESIA, MECANICA, ARQUITECTURA, AGRICULTURA, HORTICULTURA, ETC., ETC.

GRABADOS EN MADERA Y ACERO

POR

LOS MEJORES ARTISTAS DE PARIS

TOMO SEGUNDO



PARIS

ADMINISTRACION DEL CORREO DE ULTRAMAR

CALLE DEL FAUBOURG MONTMARTRE, N. 10

1851

AG 196
-56
M 8
V. 2

MUSEO ILUSTRADO

LIBRERIA DE ARTES

GRABADOS EN MADRY Y ACRIO

LOS MEJORES ARTISTAS DE PARIS

TOMO SEGUNDO



FONDO RODRIGO DE LLANO

ADMINISTRACION DEL FONDO DE LLANO

1881

EL CORREO DE ULTRAMAR.

WATEAU.



CARONNEAU. SC.

WATEAU. P.

V. Desvigne. Sc.

Imprenta de BLONDEAU.

La fiesta veneciana.

«Un día la Naturaleza, engalanada con adornos franceses, tor Wateau, artista afortunado que, lleno de cariño y re- tuvo el buen deso de ver su retrato, y para ello creó al pin- conocimiento, no contento con copiarla por todas partes,

T. H.—PARIS.—IMP. BLONDEAU.