

LIBRERÍA DE VICTORIANO SUÁREZ

Preciados, 48.—MADRID

LA DECLAMACIÓN ESPAÑOLA

(I.—BOSQUEJO HISTÓRICO-CRÍTICO)

POR

ENRIQUE FUNES

En vano buscarán los aficionados al gran arte de Máquez y Romea libro alguno en que poder seguir, paso á paso, la marcha de la Declamación española á través de los tiempos. Conocidos de todo el mundo son los trabajos de D. Casiano Pellicer y D. Manuel García Villanueva Hugalde y Parra (primer actor que fué en el antiguo teatro de la Cruz), únicos que recogieron algunas noticias acerca de nuestros *representantes*. Pero ni la obra del primero tiene de *Historia de la comedia y del histrionismo* más que el título, ni deja de estar plagada de errores crasísimos, ni en el libro del segundo, *Origen, épocas y progresos del teatro español*, á pesar de los conocimientos clásicos que en él se muestran, hay otra cosa que datos insignificantes, y no todos ciertos, sin que el espíritu crítico aliente por aquellas pesadas páginas.

Recogiendo con diligencia suma noticias dispersas en opúsculos, revistas y volúmenes de distinta índole, y en los cuales se halló casualmente con una nota ó con un inciso referente al arte del cómico, ha sabido el autor del libro que ofrecemos escribir un estudio histórico-crítico, en el cual palpita un fecundo pensamiento y un sincero y ferviente españolismo, no siendo la menor de las bellezas de su obra el desenfado y

Los precios son para Madrid y á la rústica.

la soltura del escritor, que cubre siempre lo empalagoso y árido de la erudición con los encantos del estilo.

A ninguno puede ocultarse la importancia de la labor del Sr. Funes para la historia del arte español en una de sus más bellas manifestaciones. Gracias al entusiasmo que durante su vida entera sintió el autor por los intérpretes sublimes de los grandes dramáticos, en cuyas obras late el genio nacional, sale, al fin, de la tumba del olvido el arte de nuestros cómicos famosos.

Harto se sabe que el actor no deja, cuando desaparece de la escena, otro rastro que el de las aves en el viento; y mal podía aplicarse el espíritu analítico de nuestra edad á un arte sin historia y, por tanto, sin enseñanzas para lo porvenir. Intentar escribirla, fundarla, levantar los andamios para construir el edificio, definir las épocas y las evoluciones de un arte cuyos primeros pasos desconocen aún los mismos que le cultivan, son esfuerzos que se deberán siempre al autor de esta obra.

Por eso la recomendamos á todo literato y á todo artista que dedique su inteligencia á las artes escénicas.

Sevilla, 1895: un tomo en 4.º de 608 páginas, 5 ptas.

Acosta.—Historia natural y moral de las Indias, escrita por el P. Joseph de Acosta, de la Compañía de Jesús; publicada en Sevilla en 1590 y ahora fielmente reimpressa de la primera edición.—Madrid, 1894: dos tomos en 8.º, 8 pesetas.

Acuña (P. Cristóbal).—Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas.—Madrid, 1891: un tomo en 8.º, 4 pesetas.

Arpa y López.—Manual de estética y teoría del arte. Segunda edición.—Madrid, 1895: una peseta.

Avisos, instrucciones y advertencias á los confeso-

Los precios son para Madrid y á la rústica.

res, y exhortos que éstos deben dar á sus penitentes, con las penitencias correspondientes á cada uno, por el Rdo. P. J. Bernabé González: 3 pesetas.

Barón de Horteiga.—Historia de un alma (Lacordaire).—Madrid, 1895: un tomo en 8.º, 4 pesetas.

Bretón de los Herreros.—Obras completas: nueva edición, 5 tomos en 4.º mayor de más de 500 páginas cada uno, á dos columnas. Los cuatro primeros contienen 76 dramas y comedias, y el 5.º las poesías: 50 pesetas.

Candau y Pizarro (D. Feliciano).—Prehistoria de la provincia de Sevilla.—Sevilla, 1894: un tomo en 4.º con setenta fotograbados, dibujos de D. J. Díaz Infante, y un mapa prehistórico de la provincia de Sevilla, 40 pesetas.

Cervantes Saavedra.—El Quijote de los niños, abreviado por un entusiasta de su autor, y declarado de texto para las escuelas por el Consejo de Instrucción pública. Octava edición con grabados.—Madrid, 1896: un tomo en 8.º, con más de 600 páginas, encuadernado á la holandesa, 2 pesetas en toda España. Por docenas, 18 pesetas; portes de cuenta del peticionario.

— El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, comentado por D. Diego Clemencín (Biblioteca clásica): ocho tomos en 8.º, 24 pesetas.

Cobo (P. Bernabé), de la Compañía de Jesús.—Historia del Nuevo Mundo publicada con notas y otras ilustraciones de D. Marcos Jiménez de la Espada.—Sevilla, 1890-95: cuatro tomos en 4.º, 40 pesetas.

Colón.—Historia del Almirante D. Cristóbal Colón, en la cual se da particular y verdadera relación de su vida y de sus hechos y del descubrimiento de las Indias occidentales, llamadas Nuevo Mundo, escrita por D. Fernando Colón, su hijo.—Madrid, 1892: dos tomos en 8.º, 6 pesetas.

El Sol, por el P. A. Sechi S. J., Director del Observatorio del Colegio Romano, traducido por A. García, ex-Catedrático de Física y Química: 2 tomos, 40 pts.

Fernández (P. Juan Patricio), de la Compañía de Je-

Los precios son para Madrid y á la rústica.

- sús.—Relación-historia de las misiones de los indios, que llaman chiquitos del Paraguay: dos tomos en 8.º, 6 pesetas.
- Fernández de Córdova**, Marqués de Mendigorría.—Mis memorias íntimas.—Madrid, 1886-89: tres tomos en 4.º mayor, pasta, 60 pesetas.
- Fernández Valbuena** (D. Ramiro).—Egipto y Asiria resucitados.—Toledo, 1895: un tomo en 4.º con 28 grabados, 8 pesetas.
- Horacio**.—Obras completas traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos, históricos y filosóficos, por D. Javier de Burgos; segunda edición, refundida y aumentada: cuatro tomos en 4.º, 25 pts.
- Martínez de Zúñiga**.—Estadismo de las islas Filipinas ó mis viajes por este país, por el P. Fr. Martínez de Zúñiga, agustino calzado.—Publica esta obra por primera vez, extensamente anotada, W. E. Retana.—Madrid, 1893: dos tomos en 4.º, 20 pesetas.
- Moratin** (obras de D. Nicolás y de D. Leandro Fernández de): dos tomos 8.º, pasta, 5 pesetas.
- Nieritz** (Gustavo).—El silbato mágico ó los hijos de Hameln: cuento revisado y corregido, con una introducción por J. B. J. Champagnac: 8.º, 3 pesetas.
- Los hijos de Eduardo ó el quinto mandamiento de la ley de Dios, aumentada con un compendio histórico de la guerra de las dos rosas: 8.º, 3 pesetas.
- Los osos de Augustoburgo; episodio de la historia de Sajonia, traducido por D. J. P. Comoto: 3 pesetas.
- Oficios de la Iglesia** con la explicación de las ceremonias de la Santa Misa y notas sobre las fiestas y los salmos, seguido de una recopilación de oraciones y meditaciones sacadas de San Agustín, San Bernardo, Santa Teresa, San Francisco de Sales, Bossuet, Fenelon y la imitación de Jesucristo: 4.º mayor, con 80 láminas aparte del texto, 40 pesetas.
- Oviedo**.—Historia de la conquista y población de Venezuela, por D. José de Oviedo y Baños, con discurso preliminar, notas y aclaraciones de D. Cesáreo Fernández Duro: dos tomos en 4.º, 30 pesetas.
- Paz** (Abdón de).—Mar de Batalla, prosa y verso.—Ma-

Los precios son para Madrid y á la rústica.

- drid, 1896: en 8.º, con el retrato del autor, 3 pts.
- Palafox y Mendoza**, Obispo de la Puebla de los Angeles.—Virtudes del indio.—Reimpreso en Madrid en 1893: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
- Palau**.—Acontecimientos literarios. Impresiones y notas bibliográficas en 1895.—Madrid, 1896: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
- Peña y Fernández**.—Manual de Arqueología prehistórica, precedida de nociones preliminares de Arqueología general, Geología y Paleontología, y seguido de cinco cuadros sinópticos de Arquitectura cristiana y de dos vocabularios para la debida inteligencia de las voces técnicas, por el Dr. D. Manuel de la Peña y Fernández, Presbítero, Catedrático de Griego, Hebreo y Arqueología cristiana en el Seminario de Sevilla.—Sevilla, 1890: un tomo en 4.º de xix-962 páginas, 13 pesetas.
- Pereda** (D. José María de), de la Real Academia Española.—Obras completas: diez y seis tomos, que se venden á 4 pesetas cada uno en Madrid y en Santander, y á 4,50 en el resto de España. Van publicados los siguientes:
- I.—Los hombres de pró, con el retrato del autor y un estudio crítico sobre sus obras, por D. Marcelino Menéndez y Pelayo.
 - II.—El buey suelto.....
 - III.—Don Gonzalo González de la Gonzalera.
 - IV.—De tal palo, tal astilla.
 - V.—Escenas montaÑesas.
 - VI.—Tipos y paisajes.
 - VII.—Esbozos y rasguños.
 - VIII.—Bocetos al temple.—Tipos trashumantes.
 - IX.—Sotileza.
 - X.—El sabor de la tierra.
 - XI.—La puchera.
 - XII.—La Montálvez.
 - XIII.—Pedro Sánchez.
 - XIV.—Nubes de estío.
 - XV.—Peñas arriba.
 - XVI.—Al primer vuelo.

Los precios son para Madrid y á la rústica.

- Pereda.**—Pachín González (fuera de la colección).—Madrid, 1896: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
— En prensa: Tipos trashumantes, edición elegantemente ilustrada.
- Pulido** (Dr. A.)—La emoción oratoria.—Madrid, 1896: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
- Relaciones geográficas de Indias**, publicadas por el Ministerio de Fomento (Perú).—Madrid, 1881-83: dos tomos en 4.º mayor, 30 pesetas.
- Ruidiaz.**—La Florida, su conquista y colonización, por Pedro Menéndez de Avilés. Anotada, adicionada y publicada por D. Eugenio Ruidiaz y Caravia. Obra premiada por la Real Academia de la Historia.—Madrid, 1894: dos tomos en 4.º, 20 pesetas.
- Sales.**—El descubrimiento de América, según las últimas investigaciones, por D. Manuel Sales y Ferré: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
- Salustio** (Cayo Crispo).—Obras revisadas y cotejadas con los mejores códices y ediciones, é ilustradas con notas en español para el uso de las escuelas, por D. Juan B. Guim: en 8.º, 2 pesetas.
- Samaniego** (D. Félix M.)—Obras inéditas ó poco conocidas del insigne fabulista, precedidas de una biografía del autor, escrita por D. Eustaquio Fernández de Navarrete: en 4.º, 3 pesetas.
- San Agustín.**—La ciudad de Dios. Obra escrita por el Padre de la Iglesia, San Agustín, traducida del latín por D. José Cayetano Díaz de Beyral (Biblioteca clásica): cuatro tomos en 8.º, 12 pesetas.
- Silvela** (D. Manuel).—Obras póstumas. Las publica, con la vida del autor, su hijo D. Francisco: dos tomos en 4.º, 5 pesetas.
- Sinués** (Doña M. del Pilar).—A la luz de una lámpara.—Colección de cuentos morales (obra de texto), 1 pta. Contiene: El vestido de baile.—Las dos amigas.—El carpintero.—Los premios.—La presumida.—Los dos rosales.
— Mujeres ilustres.—Narraciones histórico-biográficas.—María Estuardo.—Santa Teresa de Jesús: un tomo, 2 pesetas.

Los precios son para Madrid y á la rústica.

- Sinués** (Doña María del Pilar).—Catalina Gabrielli.—Agripina, Princesa romana.—Blanca Capelo, Reina de Chipre y gran Duquesa de Toscana: un tomo, 2 pesetas.
— María Josefa Tascher de la Pagerie.—Juana de Arco.—Luisa Maximiliana de Stolberg, Princesa Estuardo y Condesa de Albany: un tomo, 2 pesetas.
— Páginas del corazón: un tomo, 4 pesetas.
Contiene: Mariana.—No hay deuda que no se pague.—La sortija.
— Plácida y un drama de familia: un tomo, 3 pts.
— Un nido de palomas: un tomo, 3 pesetas.
- Tirso de Molina.**—Teatro escogido antiguo español de Fr. Gabriel Téllez, conocido con el nombre del Maestro Tirso de Molina: 12 tomos de más de 370 páginas cada uno: los 11 primeros contienen 36 comedias y un juicio crítico á continuación de cada una, y el duodécimo un Apéndice á la obra: 40 pesetas.
— Cuentos, fábulas, descripciones, diálogos, máximas y apotegmas, etc., etc.: 2,50 pesetas.
— Investigaciones bio-bibliográficas, por E. Cotarelo y Mori.—Madrid, 1893: un tomo en 8.º mayor, 3 pts.
- Tres tratados de América** (siglo XVIII).—Madrid, 1894: un tomo en 8.º, 3 pesetas.
Contiene.—Primer tratado: Relación histórica, política y moral de la ciudad de Cuenca y su provincia.
Segundo tratado: Razón sobre el estado y gobernación política y militar de la jurisdicción de Quito en 1754.
Tercer tratado: Diario de todo lo ocurrido en la expugnación de Bocachica y sitio de Cartagena de Indias en 1741.
- Vargas Machuca.**—Milicia y descripción de las Indias, escrita por el capitán D. Bernardo de Vargas Machuca, natural de la villa de Simancas. Reimpresa fielmente según la primera edición hecha en Madrid en 1599: dos tomos en 8.º, 6 pesetas.
- Vigil.**—Noticias biográfico-genealógicas de Pedro Menéndez de Avilés, primer Adelantado y conquista-

Los precios son para Madrid y á la rústica.

- dor de la Florida, por D. Ciriaco Miguel Vigil.—Oviedo, 1892: un tomo en 4.º, tela, 2,50 pesetas.
- Villaamil.**—Viaje de circunnavegación de la corbeta *Nautilus*.—Madrid, 1895: un tomo en 4.º con multitud de fotograbados y 23 planos de derrota, encuadernado en tela lujosamente, 20 pesetas.
- Winterer.**—El socialismo contemporáneo, por el abate L. Winterer, diputado del Parlamento alemán. Versión de D. Julio del Mazo Franza.—Prólogo de D. Francisco Rubio y Contreras, Arcipreste de Sanlúcar de Barrameda.—Sevilla, 1896: un tomo en 8.º, 4 pesetas.
- Xerez.**—Verdadera relación de la conquista del Perú, por Francisco de Xerez, uno de los primeros conquistadores.—Madrid, 1891: un tomo en 8.º, 2 pts.
- Zorrilla.**—Granada. Poema oriental, precedido de la leyenda de Al-Hamar. Nueva edición.—Madrid, 1895: dos tomos en rústica, 8 pesetas; encuadernado en tela, 40,50.
- Zaragoza.**—Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en la América española, desde el siglo xvi al xviii. Deducidas de las obras de D. Dionisio de Alsedo y Herrera, por Don Justo Zaragoza.—Madrid, 1883: un tomo en 4.º, 42,50 pesetas.
- Las insurrecciones en Cuba. Apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo, por D. Justo Zaragoza.—Madrid, 1872-73: dos tomos en 4.º, 20 pesetas.
- Geografía y descripción universal de las Indias, recopilada por el cosmógrafo-cronista Juan López de Velasco desde el año de 1571 al de 1574.—Madrid, 1894, adicionada por D. Justo Zaragoza: un tomo en 4.º, con planos, 45 pesetas.

PÍDANSE CATALOGOS.

