

PQ6505

A.93

A9

ES PROPIEDAD



FONDO  
RODRIGO DE LLANO

Imprenta de Enrique Rubiños, plaza de la Paja, 7 bis.



## Azotes y galeras.

—Pero, hombre, ¿por qué no colecciona usted sus artículos?

Si todas las personas que desde hace algunos años vienen haciéndome esa pregunta, compran tanto el volumen presente como los ausentes—es decir, los que han de venir en pos del que tienen ustedes á la vista—bien puedo pedir á mi editor albricias extraordinarias y asegurarle que va á hacer

un negocio redondo.

Solamente esa pregunta, cuya repetición



ha vencido mi irresoluto espíritu, *non vi sed sæpè cadendo*, y esta otra circunstancia de haber hallado un espíritu valiente que me diga: "¡Vengan artículos!", con la decisión del que decía: "¡Vengan ratas!", han podido moverme á reunir unos cuantos trabajillos, de los cuales diría que andaban por ahí *descarriados*, y quizá *sin el nombre de su dueño*, si no fuera irreverencia citar palabras de Cervantes á propósito de cosas tan flojas y baladíes como las que se contienen en estas páginas.

Por mi cuenta (y no digo por mi riesgo, porque aquí el que corre el riesgo es el lector) nunca me hubiera arrojado á la audaz empresa de recalentar guisotes, volviendo á poner sobre la mesa *Platos del día* que ya probó el público; pero hay quien los pide y quien los sirve nuevamente, y allá van, no sin que yo, á fuer de cocinero pulcro, me lave antes las manos, convertido en Pilatos de mí mismo.

Un artículo de periódico vive lo que viven las rosas, según Malherbe.

—Pues ¿por qué se recogen—se dirá—cosas que sólo duraron el espacio de una mañana?

Por lo mismo que se recogen y conservan las rosas secas entre los cartones de un aficionado á la botánica. Estas colecciones

vienen á ser colecciones de herborista literario.

Y aun recogidos á título de curiosidad, ¡qué pocos se aprovechan en semejante clase de herborización!—La actualidad, monstruo más insaciable que el Minotauro de los antiguos, anula y esteriliza infinidad de esfuerzos del ingenio y del trabajo. Cosas que en determinados momentos lograron feliz éxito, y hasta hicieron ruido, son inservibles para el libro. Otras, en cambio, que pasaron inadvertidas en la prensa, hacen mejor papel al verse reunidas, y no resultan del todo rancias. Y no hablo de las innumerables que, ni llamaron la atención en el periódico, ni merecen los honores, con ser éstos tan humildes, de coleccionarse en un tomo. De todas suertes, el tanto por ciento que cobra el capital periodístico en el libro, es tan pequeño, que sólo puede apreciarse mediante el cálculo infinitesimal.

Con que ya lo sabe el lector, y no se llame á engaño. A lo que le convido es á *Azotes y galeras*, que, según Pellicer, en una de sus notas al *Quijote*, es frase que equivale á la de "hacer penitencia,"; y según el Diccionario oficial, se aplica comúnmente (este comúnmente es muy académico) á la comida ordinaria que nunca se varía.



Atengámonos á la definición del comentarista cervantino; porque si mi comida es pobre, procuro, en cambio, que sea un tanto variada. No soy un Lúculo ni un Trimalción. Gracias si llego á ser un mediano cultivador del *Arte de aprovechar las sobras*.

Agosto de 1890.



UN BRILLANTE

I

**D**ETÉN el paso, devoto, curioso ó escéptico, que has venido á este palacio episcopal á edificarte, entretenerte ó divertirte con la exposición de ofrendas al papa León XIII, y escucha una historia breve, pero curiosa.

Como mía, se distingue por la múltiple variedad de facetas y cambiantes.