

que la construccion del nido no es obra de uno solo. Los dos tenian un canto singular, algo áspero, pero muy alegre.

El viejo murió de repente, y el otro despues de haber sufrido por algun tiempo ataques de epilepsia. Su tamaño era algo menor que el de nuestro primer tropical, y á proporcion tenian tambien las alas y la cola algo mas cortas.

EL SILBADOR.

Oriolus viridis. GMEL.

No sé porque Brisson ha querido que esta ave fuese un baltimore; pues me parece que, ya por la forma del pico, ya por las proporciones del tarso, es mas bien un tropical. Dejo sin embargo esta cuestion indecisa, colocando al silbador entre dichas dos especies con el nombre vulgar que se le da en Santo Domingo, debido sin duda á los agudos y penetrantes sonidos de su voz.

En general esta ave es parda por la parte superior, esceptuando la region cercana al obispillo y las pequeñas coberteras de las alas que

son amarillo-verdosas, como toda la parte inferior del cuerpo; pero este último color es mas oscuro en la garganta, y variado de rojo en el cuello y pecho. Las grandes coberteras, las penas de las alas, y las doce de la cola están orladas de amarillo. Para tener cabal idea de los colores de su plumaje, es preciso figurarse una tinta aceitunada mas ó menos fuerte, derramada sin distincion sobre todos sus colores; de lo que resulta que para caracterizar á esta ave por los que dominan en su plumaje, era preciso haber escogido el de aceituna, y no el verde, como hizo Mr. Brisson.

El silbador es del tamaño de un pinzon; tiene cerca de ocho pulgadas de longitud, y de once á doce de vuelo; la cola, que es cuneiforme, tiene tres pulgadas y media, y el pico de diez á once líneas.

EL BALTIMORO.

Oriolus baltimore. GMEL.

ESTA ave de América debe su nombre á alguna analogía que se ha notado entre los colo-

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

PRE

ATORIA 100 9

res de su plumaje ó su distribucion, y los del escudo de armas de milord Baltimore. Es una avecilla del tamaño de un gorrion, que pesa algo mas de una onza; tiene de siete á ocho pulgadas de largo, y de trece á catorce de vuelo; la cola está compuesta de doce plumas de dos ó tres pulgadas de longitud, y que esceden á las alas cuando están en reposo en casi la mitad de la suya. Cúbrele la cabeza una especie de capucha de hermoso color negro, que por delante baja hasta la garganta, y por detrás hasta encima del dorso. Las grandes coberteras y las pennas de las alas son tambien negras, como las rectrices de la cola; pero las primeras están orladas de blanco, y las últimas tienen la estreñidad anaranjada, tanto mas, cuanto van alejándose de las dos pennas del medio que carecen de aquel color: el resto del plumaje es un hermoso naranja, y el pico y los pies de color de plomo.

La hembra que he observado en el Gabinete Real tenia toda la parte anterior de un negro hermoso, como el macho; la cola, del mismo color; las grandes coberteras y pennas de las alas, negruzcas, sin que en ninguna parte se viera mezcla de otro color alguno (1); y todo lo que

(1) Brisson observa que el ave que presentó Cates-

el macho tiene de un hermoso anaranjado, era en ella de un rojo deslucido.

He dicho que el pico de los baltimoros no solo era mas corto á proporcion y mas recto que el de los algarrobos, de los tropialos y de los caciques, sino tambien de forma particular, la cual es como la de una pirámide de cinco caras, dos de las cuales forman la parte superior, y las tres restantes la inferior del pico. Tiene tambien el pie ó mas bien el tarso mas delgado que los tropialos y los algarrobos.

Los baltimoros desaparecen en invierno, á lo menos en Virginia y en Maryland, en donde los observó Catesby. Véseles tambien en el Canadá; pero Catesby no vió ninguno en la Carolina.

Fabrican su nido en los árboles mas grandes, como los chopos, etc.; lo atan á la estremidad de una rama gruesa, y comunmente está sostenido por dos renuevos que hay en sus bordes; en lo cual al parecer tienen los nidos de los baltimoros alguna relacion con los de nuestras oropéndolas.

by como hembra del baltimoro bastardo parece ser mas bien la del legitimo.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

EL BALTIMORO BASTARDO.

Oriolus spurius. GMEL.

SIN duda se ha llamado así á esta ave porque los colores de su plumaje son menos vivos que los del baltimore, considerándola por este motivo como una especie degenerada. En efecto, cuando por medio de una exacta comparacion se ha visto que estas dos aves son semejantes casi en todo (1), á escepcion de los colores (que á la verdad solo difieren en sus tintas) que están distribuidos casi absolutamente lo mismo, no puede menos de concluirse que el baltimore bastardo no es mas que una diferencia del legítimo, variedad degenerada, ora por efecto del clima, ora por otra causa cualquiera. El negro de la cabeza es algo jaspeado; el de la garganta, puro; la parte de la capucha que cae por atrás es de un gris aceitunado, que va oscureciéndose á medida que se acerca al dorso. Casi todo lo que en el otro es de un brillante anaranjado, es en este amarillo anaranjado, mas vivo en el pecho y en

(1) El bastardo tiene las alas algo mas cortas.

COLEGIO CIVIL

BALTIMORO

las coberteras de la cola que en otra parte alguna. Las alas son pardas, y sus grandes coberteras y pennas están circuidas de un blanco sucio. De las doce plumas de la cola las dos del medio son negruzcas en su centro, aceitunadas en su nacimiento, y manchadas de amarillo en la estremidad: la que les sigue á cada lado presenta los dos primeros colores confusamente mezclados, y en las cuatro pennas siguientes los dos últimos colores juntamente desleídos.

En una palabra, el baltimore legítimo es con poca diferencia al bastardo respecto de los colores del plumaje, lo que este á su hembra, la cual tiene los colores de la parte superior del cuerpo y de la cola mas deslucidos, y la inferior de un blanco amarillento.

EL CACIQUE AMARILLO DEL BRASIL, ó EL YAPÚ (1).

Oriolus persicus. GMEL.

COMPARANDO á los caciques con los tropialos, los algarrobas y los baltimoros, con los cuales

(1) Se le han dado en latín los nombres de pica,

tienen muchas cosas comunes, se echará de ver desde luego que son mayores, su pico mas fuerte, y á proporcion los pies mas cortos; sin hablar aun del carácter de su fisonomía, tan fácil de coger con un solo golpe de vista y de espresar en el dibujo, como difícil de esplicar con la pluma.

Muchos autores han publicado la descripcion y el diseño del cacique amarillo con diferentes nombres; y apenas hay entre tantos dos descripciones ó dos diseños que concuerden absolutamente. Mas antes de entrar en el pormenor de estas variedades, juzgo indispensable separar enteramente de este lugar á la urraca de Persia de Aldrovando, cuyas diferencias me parecen demasiado marcadas para que pueda ni aun por asomo pertenecer á la especie del yapú. Describióla aquel naturalista con arreglo á un diseño que le enviaron de Venecia; le juzga del tamaño de nuestra garza; su color dominante no es el negro, sino el oscuro (*sub fuscum*); tiene el pico muy grueso, algo corto (*breviusculum*) y blanquecino; los ojos, blancos; las uñas pequeñas, cuando nuestro yapú no es mayor *picus minor*, *cissa nigra*, etc.; en italiano, *gazza ó zalla di Terra-Nuova*; en inglés, *black and yellow daw of Brasil*; en francés, *cul-jaune*.

que un mirlo; todo el negro de su plumaje es decidido; su pico, bastante largo y de color de azufre; el iris de los ojos, zafiro; y las uñas, segun Edwards, bastante recias, á cuya circuns-tancia reunen, segun Belon, la de ser retorci-das. No puede dudarse que aves tan distintas pertenecen á especies diferentes, sobre todo si la de Aldrovando era realmente originaria de Persia, como se lo dijeron, porque el yapú in-dudablemente es americano.

Sus colores principales son siempre el negro y el amarillo, si bien su distribucion no es la misma en todos los individuos. En el que nosotros hemos hecho retratar todo es negro, á escepcion del pico y del iris de los ojos, y tambien las grandes coberteras de las alas mas inmediatas al cuerpo, que son amarillas, como y tambien la parte posterior del cuerpo por encima y por debajo, compendiando los muslos y hasta mas allá de la mitad de la cola.

En otro individuo, que fue traído de Cayena y está en el Real Gabinete, y que es mayor que el precedente, se ve menos amarillo en las alas y nada en las piernas, y los pies parecen á proporcion mas fuertes: quizás será el macho.

La urraca negra y amarilla de Edwards, que es evidentemente la nuestra, tiene sobre cuatro

ó cinco coberteras amarillas de las alas una mancha negra cerca de su estremidad; y además, el negro de su plumaje tiene reflejos de color de púrpura, y el ave parece algo mayor.

El yapú ó jupuba de Marcgrave tiene la cola dividida en negro y amarillo por debajo solamente, pues la cara superior es toda negra, esceptuando la penna mas esterna de cada lado, que es amarilla hasta la mitad de su longitud. Dedúcese de todas estas diversidades que los colores del plumaje no son fijos ni constantes en esta especie; lo que me inclinaria á creer con Marcgrave, que el ave llamada por Brisson *cacique rojo* no es mas que una variedad de esta misma especie. Espondré mas adelante las razones en que me fundo.

EL CACIQUE ROJO DEL BRASIL, ó
EL JUPUBA.

Oriolus hæmorrhous. GMEL.

Este es uno de los nombres que Marcgrave da al yapú, y yo lo aplico al cacique rojo de Brisson; porque se le parece exactamente en los



1 El Cacique rojo.
2 El Cacique amarillo.

Sculpit. A. Tardieu

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

REPLICATORIA Nº 8

puntos esenciales. Tiene las mismas proporciones, tamaño, fisonomía, pico, pies, y el mismo negro-subido en la mayor parte de su plumaje. Es verdad que la mitad inferior del dorso es roja en vez de amarilla, y que la parte inferior del cuerpo y de la cola es enteramente negra; pero esta diferencia no puede ser carácter específico, sobre todo en una especie en que los colores son variables, según ya hemos observado anteriormente: por otra parte, el amarillo y el rojo son colores vecinos, análogos, sujetos á mezclarse y á desleirse con el anaranjado, que es el intermedio, ó á reemplazarse recíprocamente, y esto por la sola diferencia de sexo, edad, clima ó estación.

Estas aves tienen cerca de catorce pulgadas de longitud, y veinte de vuelo; su lengua es ahorquillada y azul; las dos mandíbulas del pico, encorvadas con igualdad hácia abajo; la primera falange del dedo esterno de cada pie está unida y como soldada con la del dedo medio; la cola, compuesta de doce pennas, y el fondo de las plumas blanco, tanto debajo del negro del plumaje, como debajo del amarillo.

Construyen sus nidos con hojas de grama entrelazadas con crines de caballo y cerdas, ó con producciones vegetales que toman por crines;

y les dan la forma de una cucúrbita estrecha superada por su alambique. Estos nidos son pardos en el exterior. Su longitud total es de cerca de veinte y una pulgadas; pero la cavidad interior solo tiene catorce: la parte superior está llena y maciza sobre la longitud de medio pie, por cuya razon los suspenden á la estremidad de las ramitas. Algunas veces se han visto cuatrocientos nidos sobre un solo árbol de los que los Brasileños llaman *uti*; y como los yapúes hacen tres puestas al año, puede juzgarse de su asombrosa multiplicacion. Esta costumbre de anidar en sociedad sobre un mismo árbol es un rasgo de conformidad con los grajos.

EL CACIQUE VERDE DE CAYENA.

Oriolus cristatus. GMEL.

No tendré el trabajo de comparar ni conciliar los pareceres de los autores en cuanto á este cacique, porque ninguno habla de él; por lo cual tampoco yo podré decir cosa alguna de sus hábitos y costumbres. Es mayor que los precedentes; tiene el pico mas largo y grueso en la

base; parece que sus pies son tambien mas fuertes, aunque igualmente cortos. Se le ha llamado con mucha razon *cacique verde*, porque toda la parte anterior, tanto de arriba como de abajo comprendiendo las coberteras de las alas, es de este color; la posterior, castaña; las pennas de las alas son negras; las de la cola, parte negras y parte amarillas; los pies enteramente negros, y el pico rojo en toda su estension.

Este cacique tiene unas diez y seis pulgadas de longitud, y de veinte á veinte y dos de vuelo.

EL CACIQUE MOÑUDO DE CAYENA (*).

ESTA es otra especie nueva, y la mayor de cuantas han llegado á nuestra noticia: tiene el pico mas largo y recio á proporcion que los otros caciques; pero sus alas son mas cortas. La longitud total del ave es de unas veinte y una pulgadas, la de la cola de seis, y la del pico de dos. Además de esto, se distingue de las especies precedentes por las plumitas que levanta á

(*). Especie igual á la precedente.

su antojo sobre el vértice de la cabeza, y que forman una especie de moño movable. Toda la parte anterior, tanto por encima como por debajo, comprendiendo las alas y los pies, es negra; y toda la posterior es castaño-oscuro. La cola, que es cuneiforme, tiene las dos plumas del medio negras como las de las alas; pero todas las laterales son amarillas, lo mismo que el pico.

En el Gabinete Real he visto un individuo, cuyas dimensiones eran algo menores, y que tenía la cola enteramente amarilla; pero no me atreveré á asegurar que las dos pennas intermedias no hubiesen sido arrancadas, pues no se contaban mas que ocho.

EL CACIQUE DE LA LUISIANA.

Oriolus ludovicianus. GMEL.

El blanco y el violado-cambiante, unas veces confundidos, otras separados, componen todos los colores de esta ave. Tiene la cabeza, el cuello, el vientre y el obispillo blancos; las plumas de las alas y de la cola, de viola-cambiante y

ribeteadas de blanco: en todo lo restante del plumaje se ven juntos ambos colores.

Esta es una especie nueva recientemente llegada de la Luisiana; es el mas pequeño entre los caciques conocidos, pues solo tiene once pulgadas de longitud total, y las alas en estado de reposo no se estienden mas allá de la mitad de la cola, que es cuneiforme.

EL ALGARROBA (1).

Oriolus banana. GMEL.

Los algarrobas son por lo general mas pequeños y tienen á proporcion el pico menos recio que los tropíalos. El de este artículo tiene el plumaje pintado con tres colores, distribuidos en grandes masas, á saber: el pardo-rojizo, que reina en la parte anterior del ave, es decir, en la cabeza, cuello y pecho; el negro, mas ó menos aterciopelado, en el dorso, pennas de la cola

(1) En latin, *icterus minor*, *turdus minor varius*, *xanthornus minor*; en francés, *carouge*. Algunos le han dado el nombre de *ave de Banana*, como al tropical.

y de las alas, en las grandes coberteras y en los pies y pico; y el anaranjado-subido, en las coberteras pequeñas, el obispillo y coberteras de la cola. Todos estos colores están mas deslucidos en la hembra. La longitud del argarroba es de ocho pulgadas; la del pico, de once líneas; la de la cola, de algo mas de tres pulgadas; el vuelo de trece, y las alas en estado de reposo esceden un poco de la mitad de la cola. Esta ave vino de la Martinica.

La de Cayena, representada en las láminas iluminadas, difiere de ella en ser mas pequeña; en que la especie de capucha que le cubre la cabeza, el cuello, etc. es negra, con algunas manchas blancas en los costados del cuello; en que tiene algunas pintas rojizas en el dorso; y finalmente, en que las grandes coberteras y las pennas medianas de las alas están ribeteadas de blanco: mas todas estas diferencias no son en mi dictámen tan considerables, que no podamos mirar al algarroba de Cayena como una variedad del de la Martinica. La forma de una parte de un globo vacío cortado en cuatro iguales, es la del nido de estas aves, el cual saben coser perfectamente debajo de una hoja de plátano, que le sirve de abrigo y forma tambien parte del nido, construyendo lo restante de él con fibras de hojas.

Difícil es reconocer en lo que se ha dicho alruiseñor de España de Sloane, porque esta ave es mas pequeña que el algarroba, segun todas sus dimensiones, pues solo tiene seis pulgadas inglesas de longitud, y nueve de vuelo, el plumaje diferente, y construye su nido por otro estilo. Es este nido una especie de saco colgado de la estremidad de alguna ramilla por medio de un hilo que hace la misma ave de la materia que saca de una planta parásita llamada *barba de viejo*, hilo que muchas personas han tomado equivocadamente por crin de caballo. El ave de Sloane tenia la base del pico blanquecina y rodeada de un filete negro; el vértice de la cabeza, el cuello, el dorso y la cola, de un pardo claro, ó mas bien de un gris rojizo; las alas, de un pardo mas subido, variegado con algunas plumas blancas; la parte inferior del cuerpo, pintada en su centro con una línea negra; y las laterales del cuello, pecho y vientre, de color de hoja seca.

Sloane hace mencion de una variedad por edad ó sexo, que solo diferia del ave precedente en ser su dorso amarillo-claro, el pecho y el vientre de otro mas vivo, y en tener el pico mas porción de negro.

Estas aves habitan los bosques, y cantan bas-

tante bien. Se alimentan de insectos y gusanillos, porque se han encontrado restos de ellos en su estómago ó molleja, que no es muy musculosa. Su hígado está dividido en gran número de lóbulos, y es de color negro.

He visto una variedad de los algarrobas de Santo Domingo, ó culo-amarillos de Cayena, de que hablaré luego, la cual se aproximaba mucho á la hembra del algarroba de la Martinica, á escepcion de tener la cabeza y el cuello mas negros. Esto me confirma en la idea de que la mayor parte de esas especies son muy inmediatas, y que á pesar de todo nuestro empeño en disminuir su número, aun quizás pudiera echársenos en cara el haberlas multiplicado, sobre todo en orden á las extranjeras, que son tan poco observadas y conocidas.

EL PEQUEÑO CULO-AMARILLO DE
CAYENA (1), ó LA SEÑORITA.

Oriolus xanthornus. Gmel.

ESTE es el nombre que se da en aquella isla al ave representada en las láminas iluminadas con el nombre de *algarroba de Méjico*, y con el de *algarroba de Santo Domingo*: son macho y hembra. Su canto es un guirigay parecido al de la oropendola, y penetrante como el de la uraca. Estas aves suspenden sus nidos en forma de bolsas en la estremidad de alguna ramita, como los tropialos; pero me han asegurado que lo verifican en las ramas largas y peladas de los árboles mal formados é inclinados sobre los rios; y dijéronme tambien que en cada uno de dichos nidos hay pequeñas separaciones, que son otras tantas nidadas, lo que no se ha observado en los de los tropialos.

Estas aves son muy astutas, y es difícil sorprenderlas. Son á poca diferencia del tamaño de la alondra; tienen mas de nueve pulgadas de

(1) En Santo Domingo se llama *señorita*.

longitud, y de trece á catorce de vuelo; y la cola, que es cuneiforme, tendrá de tres á cuatro pulgadas de longitud, escediendo en mas de la mitad de esta dimension á la estremidad de las alas. Los principales colores de los dos individuos representados en la lámina son el amarillo y el negro. En el primero, domina el negro en la garganta, en el pico, en el espacio comprendido entre este y el ojo, en las grandes coberteras y pennas de las alas, en las de la cola y en los pies: todo lo demas es amarillo. Es indispensable advertir que las pennas medianas y las grandes coberteras del ala están orladas de blanco, y que las últimas son á veces enteramente blancas. En el segundo, parte de las coberteras pequeñas de las alas, las piernas y el vientre hasta la cola son amarillas, y lo restante negro. Como variedades suyas, pueden referirse á esta especie, primero, el algarroba de America con cabeza amarilla de Brisson, que en efecto tiene el vértice de la cabeza, las pequeñas coberteras de la cola, las de las alas, y la parte inferior de las piernas amarillas, y negro todo lo restante; su longitud es de unas nueve pulgadas; su vuelo, de catorce; la cola es cuneiforme, está compuesta de doce plumas, y tiene mas de cuatro pulgadas de largo. 2º El algar-

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

roba de la isla de Santo Tomas, que tiene asimismo el plumaje negro, viéndosele solo una mancha amarilla sobre las coberteras pequeñas de las alas. Tiene la cola compuesta de doce pennas, cuneiforme como la de los culo-amarillos, aunque algo mas larga. Edwards dibujó un individuo de la misma especie que tenia una hondura muy notable en la base de la mandíbula superior del pico. 3º El jamac de Margrave, que difiere muy poco del ave de este artículo en cuanto al grandor, y cuyos colores son los mismos, distribuidos casi del mismo modo que se ven en la figura primera, á escepcion de ser negra la cabeza, lo blanco de las alas reunido en una sola mancha, y cortado el dorso desde una á otra ala por una línea negra.



EL TOCA-AMARILLA.

Oriolus icterocephalus. GMEL.

ESTE es una suerte de algarroba de Cayena, que tiene el plumaje negro y una especie de

(1) En la lámina que representa esta ave se ha pintado la cola muy corta, y el pico largo en demasia.

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

PREPARATORIA

toca amarilla que cubre su cabeza y parte del cuello, pero que baja mas por delante que por detrás. En la lámina debió hacerse conocer un rasgo negro que va desde la ventana de la nariz hasta los ojos, y rodea el pico. El individuo representado en la estampa parece mucho mayor que el que yo he visto en el Gabinete Real: ¿será esto una variedad de sexo, clima, edad, ó un defecto en la diseccion? Confieso que lo ignoro; pero Brisson hizo su descripción segun esta variedad, cuyo tamaño es como el del pinzon de Ardena, pues tiene cerca de ocho pulgadas de longitud, y mas de doce de vuelo.

EL ALGARROBA ACEITUNADO DE LA LUISIANA.

Oriolus capensis. GMEL.

ESTA es el ave representada en las láminas iluminadas con el nombre de *algarroba del cabo de Buena-Esperanza*. Hace ya mucho tiempo que sospeché que este algarroba, aunque traído quizás á Europa desde el cabo de Buena-Esperanza, no era originario de Africa; y se han

justificado mis sospechas por la reciente llegada (en octubre de 1773) de un algarroba de la Luisiana, que es visiblemente de la misma especie; y solo difiere de él en el color de la garganta, que es negro en este, y naranja en aquel. Otro tanto creí que sucedería con los supuestos algarrobos y tropialos del nuevo continente, y que tarde ó temprano se reconocerán por aves de otra especie, y que su verdadera patria y su clima originario es América.

El algarroba aceitunado de la Luisiana tiene en efecto mucho de este color en su plumaje, principalmente en la parte superior del cuerpo; pero su tinta no es la misma en todos los puntos: en el vértice de la cabeza el color de aceituna está íntimamente unido con el gris; detrás del cuello, en el dorso, en el lomo, en las alas y en la cola lo está con el pardo; en el obispillo y en el arranque de la cola, con un pardo mas claro; en los lados y en las piernas, con el amarillo; y en fin, circuye las grandes coberturas y las pennas de las alas, cuyo fondo es pardo. Toda la parte inferior del cuerpo es amarilla, á escepcion de la garganta que es anaranjada; y el pico y los pies son de un pardo ceniciento.

Esta ave es á poca diferencia del tamaño de